

銅版画一日教室

銅版画には様々な技法があり、それぞれに表現が異なります。この教室ではこうした技法の中から3つをとりあげ、その表現を学びます。受講をご希望の方は、各回の受付期間に町田市コールセンターへ電話、またはEメールでお申し込み下さい。用具・材料は美術館で用意いたします。お気軽にお申し付けください。

	開催日	内容(技法)	受付期間
第1回	5月 7日(土)	ドライポイント	4/11 ~ 21
第2回	6月18日(土)	メゾチント	5/ 1 ~ 11
第3回	9月16日(金)	エッチング	8/11 ~ 21
第4回	10月 1日(土)	ドライポイント	9/ 1 ~ 11
第5回	2012年 2月 3日(金)	メゾチント	12/21 ~ 2012年1/11
第6回	2012年 3月17日(土)	エッチング	2012年2/11 ~ 21

各技法について

- ◆ドライポイント：銅板に直接、鉄筆など先の尖った用具で絵を描きます。シンプルな技法で容易に制作できる上、味わいのある独特な表現が楽しめます。描くときの力の強弱で、描線に抑揚をつけることもできます。
- ◆メゾチント：図柄を立体的に、美しい階調をもった明暗で表現できます。版は紙ヤスリのようにザラザラに加工されたものを使用します、その表面を金属製のヘラでこすりながら描画していきます。
- ◆エッチング：金属が酸で溶けることを利用して版に溝をつくる技法。銅板全体を専用の防蝕剤でカバーしておき、表面の防蝕剤に鉄筆などで描画しながら金属面を露出させて図柄を描きます。その後、版を酸に浸し、露出した部分を溶かします。直接金属を彫らないので、細かな図柄でも手軽に版に刻みつけることができます。

時間・会場など (各回共通)

時間：午前11時～午後4時(昼休み有)
 会場：版画美術館・版画工房
 講師：馬場 知子氏(版画家)
 対象：一般(高校生以上の初心者)
 定員：各回14名
 受講料：2000円

申し込み方法

各回ごとに募集。それぞれの受付期間にイベントダイヤルへ電話またはEメールで下記の①～⑦をお知らせください

- ①講座名「国際版画美術館 第__回 銅版画一日教室__月__日開催」 ②氏名 ③ふりがな ④郵便番号
 ⑤住所 ⑥電話番号 ⑦年齢(講座の内容及び進行に必要。任意)

イベントダイヤル(年中無休 午前7時～午後11時)

電話 042-724-5656
 Eメール 5656@machida.call-center.jp

※申し込みが定員を越えた場合は抽選を行い、結果は全員に郵送いたします。
 ※抽選は原則として町田市民および過去5年以内に当館が主催した講座を受講されたことのない方を優先して行います。

お問い合わせ 所在地

町田市立国際版画美術館

〒194-0013 東京都町田市原町田4-28-1 (芹ヶ谷公園内)
 電話(普及係) 042-726-2889