

浮世絵モダン

深水の美人! 巴水の風景! そして…

UKIYO-E MODERN

2018年
4月21日(土) 5月20日(金) 6月17日(日)
5月17日(土) 5月18日(日) 5月19日(月) 5月20日(火) 5月21日(水)
5月22日(木) 5月23日(金) 5月24日(土) 5月25日(日) 5月26日(月) 5月27日(火) 5月28日(水) 5月29日(木) 5月30日(金) 5月31日(土)
4月21日(土) 5月20日(金) 6月17日(日)
5月17日(土) 5月18日(日) 5月19日(月) 5月20日(火) 5月21日(水) 5月22日(木) 5月23日(金) 5月24日(土) 5月25日(日) 5月26日(月) 5月27日(火) 5月28日(水) 5月29日(木) 5月30日(金) 5月31日(土)
主催 町田市立国際版画美術館 / 東京新聞

出品目録

・目録内「展示」欄の「前」は前期出品(4月21日→5月20日)、「後」は後期出品(5月22日→6月17日)を示します。
・空欄は全会期出品、×は当館では出品されません(巡回先:パラミタミュージアム〔2018年12月6日～2019年1月14日〕に出品)。

no.	作者	題名	制作年	寸法 タテ×ヨコcm	出版	所蔵	展示
第I章 女性—近代美人画の諸相							
1	石井柏亭 (1882-1958)	東京十二景 柳ばし	1910年	33.1×23.1	琅玕洞	町田市立国際版画美術館	前
2	石井柏亭	東京十二景 赤さか	1914-17年	38.3×23.6	柳屋書店・青果堂	町田市立国際版画美術館	後
3	戸張孤雁 (1882-1927)	小田原妓楼	1910年代	45.7×32.2	孤雁新東錦絵会	個人蔵	
4	戸張孤雁	化粧(タンスの前)	1910年代	45.1×32.7	孤雁新東錦絵会	個人蔵	
5	フリッツ・カペラリ (1884-1950)	黒猫を抱く女	1915年	21×31.3	渡邊版画店	個人蔵	
6	フリッツ・カペラリ	女に戯れる狎	1915年	37.8×16.5	渡邊版画店	個人蔵	
7	フリッツ・カペラリ	鏡の前の女(立姿)	1915年	40.1×17.4	渡邊版画店	個人蔵	
8	橋口五葉 (1881-1921)	浴場の女	1915年	40×26.5	渡邊版画店	渡邊木版美術画舗	
9	橋口五葉	化粧の女	1918年	51×36.3	私家版	千葉市美術館	
10	橋口五葉	盆持てる女	1920年	38.3×25.3	私家版	山梨県立美術館	
11	橋口五葉	紅筆持てる女	1920年	38.6×27	私家版	町田市立国際版画美術館	
12	橋口五葉	髪梳ける女	1920年	43.9×32.5	私家版	町田市立国際版画美術館	
13	橋口五葉	長襦袢の女	1920年	46.9×13.5	私家版	町田市立国際版画美術館	
14	橋口五葉	夏衣の女	1920年	43.9×27.9	私家版	町田市立国際版画美術館	
15	橋口五葉	浴後之女	1920年	43.6×28.9	私家版	町田市立国際版画美術館	
16	伊東深水 (1898-1972)	対鏡	1916年	43.2×28	渡邊版画店	渡邊木版美術画舗	
17	伊東深水	遊女	1916年	42.4×22.2	渡邊版画店	渡邊木版美術画舗	×
18	伊東深水	浴後	1917年	42.5×28.3	渡邊版画店	渡邊木版美術画舗	
19	伊東深水	春	1917年	49.4×24.5	渡邊版画店	渡邊木版美術画舗	
20	伊東深水	日照雨	1917年	42.3×28.6	渡邊版画店	渡邊木版美術画舗	前
21	伊東深水	伊達巻の女	1921年	40.7×24.1	渡邊版画店	渡邊木版美術画舗	後
22	伊東深水	新美人十二姿 化粧	1922年	40.7×24.3	渡邊版画店	渡邊木版美術画舗	前
23	伊東深水	新美人十二姿 初夏の浴	1922年	40.8×24.5	渡邊版画店	渡邊木版美術画舗	前
24	伊東深水	新美人十二姿 浴衣	1922年	41.5×24	渡邊版画店	町田市立国際版画美術館	後
25	伊東深水	新美人十二姿 涼み	1922年	41.2×24.1	渡邊版画店	町田市立国際版画美術館	後
26	伊東深水	新美人十二姿 口紅	1922年	41×24	渡邊版画店	町田市立国際版画美術館	前
27	伊東深水	新美人十二姿 島の女	1922年	40.6×24	渡邊版画店	町田市立国際版画美術館	前
28	伊東深水	新美人十二姿 炬燵	1923年	41×24	渡邊版画店	町田市立国際版画美術館	後
29	伊東深水	新美人十二姿 おしろい	1923年	40.7×24.5	渡邊版画店	渡邊木版美術画舗	後
30	北野恒富 (1880-1947)	廓の春秋 冬(新地) 鏡の前	1918年	39.3×26.2	青果堂	町田市立国際版画美術館	
31	北野恒富	舞妓	1925年頃	45.5×29.5	根津清太郎	千葉市美術館	
32	吉川観方 (1894-1979)	観方創作版画 第一集 雛三	1925年	38.9×26.7	佐藤章太郎	千葉市美術館	
33	三木翠山 (1887-1957)	新選京都名所 第一集 大文字の夜の木屋町	1925年	37.5×25.5	佐藤章太郎	個人蔵	
34	伊東深水	眉墨	1928年	27×38	渡邊版画店	渡邊木版美術画舗	
35	伊東深水	現代美人集第一輯 初浴衣	1929年	41×26.4	渡邊版画店	渡邊木版美術画舗	前
36	伊東深水	現代美人集第一輯 湯の香	1930年	40.8×25.8	渡邊版画店	渡邊木版美術画舗	後
37	伊東深水	現代美人集第一輯 汐干狩	1931年	41×26	渡邊版画店	渡邊木版美術画舗	前
38	伊東深水	現代美人集第二輯 吹雪	1932年	41.6×25.6	渡邊版画店	渡邊木版美術画舗	後
39	山川秀峰 (1898-1944)	婦女四題 秋	1927年	36×24	美術社	千葉市美術館	
40	山川秀峰	婦女四題 雪もよひ	1927年	36.3×24.1	美術社	千葉市美術館	
41	山川秀峰	婦女四題 赤い襟	1928年	36.5×24	美術社	東京国立近代美術館	×
42	山川秀峰	婦女四題 たそがれ	1928年	36.4×24	美術社	東京国立近代美術館	×

43	鳥居言人 (五世清忠) (1900-1976)	化粧	1929年	40.9×25	酒井川口版	町田市立国際版画美術館	
44	鳥居言人 (五世清忠)	髪梳き	1929年	41.1×26.3	酒井川口版	千葉市美術館	
45	鳥居言人 (五世清忠)	朝寝髪	1930年	40×25.5	池田	千葉市美術館	
46	鳥居言人 (五世清忠)	ほろ酔	1931年頃	48.1×29.3	池田	個人蔵	
47	小早川清 (1899-1948)	近代時世粧ノ内 一 ほろ酔ひ	1930年	43.6×27.6	私家版	千葉市美術館	前
48	小早川清	近代時世粧ノ内 四 瞳	1930年	46×27	私家版	町田市立国際版画美術館	
49	小早川清	近代時世粧ノ内 六 口紅	1931年	49.6×28.4	私家版	千葉市美術館	
50	小早川清	近代時世粧ノ内 五 黒髪	1931年	49.2×28	私家版	千葉市美術館	
51	小早川清	市丸	1934年頃	40.5×25.8	高見澤木版社	町田市立国際版画美術館	
52	小早川清	湯上り	1934年頃	40.8×26	高見澤木版社	町田市立国際版画美術館	
53	渡辺幾春 (1895-1975)	昭和美女姿競 梅見月 早春	昭和初期	38×26		個人蔵	前
54	渡辺幾春	昭和美女姿競 弥生 雛まつり	昭和初期	38×26		個人蔵	後
55	渡辺幾春	昭和美女姿競 いろどり月 うち紅	昭和初期	38.6×26.1		個人蔵	前
56	渡辺幾春	昭和美女姿競 雪待月 時雨	昭和初期	37.6×26.1		個人蔵	後
57	高橋松亭(弘明) (1871-1945)	裸婦と黒猫	1930年頃	41×25.8	孚水画房	個人蔵	
58	高橋松亭(弘明)	海女	1931年	51.5×35.7	孚水画房	渡邊木版美術画舗	
59	高橋松亭(弘明)	銭湯	1932年	51×34.2		個人蔵	
60	名取春仙 (1886-1960)	春仙美人三姿 鏡の前	1928年	39.5×27.2	渡邊版画店	南アルプス市立美術館	
61	名取春仙	春仙美人三姿 髪梳	1928年	37.2×24.7	渡邊版画店	南アルプス市立美術館	
62	平野白峰 (1879-1957)	対鏡〔鏡の前〕	1932年	36.5×25.7	渡邊版画店	渡邊木版美術画舗	
63	平野白峰	湯上り	1932年	36.5×25.7	渡邊版画店	渡邊木版美術画舗	
64	平野白峰	夏姿(別府)	1936年	48.5×23.1	渡邊版画店	渡邊木版美術画舗	
65	吉田博 (1876-1950)	鏡之前	1927年	51.3×35.5	私家版	個人蔵	
66	石川寅治 (1875-1964)	裸女十種 朝	1935年 (摺:戦後)	38×29.6	私家版(緑雨荘画室)	町田市立国際版画美術館	後
67	石川寅治	裸女十種 青春	1935年 (摺:戦後)	37.8×29.8	私家版(緑雨荘画室)	町田市立国際版画美術館	後
68	石川寅治	裸女十種 読書	1935年 (摺:戦後)	37.5×30.3	私家版(緑雨荘画室)	町田市立国際版画美術館	前
69	石川寅治	裸女十種 黒い猫	1935年 (摺:戦後)	37.9×29.5	私家版(緑雨荘画室)	町田市立国際版画美術館	前
70	石川寅治	裸女十種 踊り	1935年 (摺:戦後)	37.8×29.7	私家版(緑雨荘画室)	町田市立国際版画美術館	
71	梅原龍三郎 (1888-1986)	裸婦十題 座裸婦	1930年	44.5×30.5	石原求龍堂	町田市立国際版画美術館	
72	安井曾太郎 (1888-1955)	椅子に凭れる女	1932年	40.5×28.2	石原求龍堂	町田市立国際版画美術館	

第Ⅱ章 風景一名所絵を超えて

73	戸張孤雁	千住大橋の雨	1913年	46.2×32.8	孤雁新東錦絵会	千葉市美術館	
74	石井柏亭	木場	1914年	24×17.5	[私家版]	町田市立国際版画美術館	
75	織田一磨 (1882-1956)	東京風景 小舟町河岸	1916年	44.5×29.5	[私家版]	町田市立国際版画美術館	
76	森田恒友 (1881-1933)	日本風景版画 第二集 会津之部 若松城址 城壁内農夫の草刈り	1917年	17.3×23.8	日本風景版画会	町田市立国際版画美術館	
77	平福百穂 (1877-1933)	日本風景版画 第三集 東北之部 鳴子 駅前荒雄川	1917年	17.2×24.1	日本風景版画会	町田市立国際版画美術館	
78	坂本繁二郎 (1882-1969)	日本風景版画 第六集 筑紫之部 神の湊 玄界灘を遠望	1918年	16.7×23.7	日本風景版画会	町田市立国際版画美術館	
79	チャールズ・バートレット (1860-1940)	神戸の雨中	1916年	36.2×23.2	渡邊版画店	個人蔵	前
80	チャールズ・バートレット	横浜磯子	1916年	26.5×38.2	渡邊版画店	個人蔵	後
81	チャールズ・バートレット	岩淵の夕景	1916年	23.1×35.8	渡邊版画店	個人蔵	後
82	チャールズ・バートレット	精進湖より見たる富士	1916年	26.5×38.2	渡邊版画店	個人蔵	前
83	橋口五葉	耶馬溪	1918年	37×50.1	渡邊版画店	町田市立国際版画美術館	
84	橋口五葉	神戸之宵月	1920年	28.2×44.5	渡邊版画店	町田市立国際版画美術館	
85	伊東深水	多摩川原の夕	1917年	20.4×30.5	渡邊版画店	個人蔵	
86	伊東深水	真昼	1917年	33×23.2	渡邊版画店	渡邊木版美術画舗	前
87	伊東深水	近江八景 粟津	1917年	20×29.9	渡邊版画店	町田市立国際版画美術館	前
88	伊東深水	近江八景 比良	1917年	19.8×29.5	渡邊版画店	町田市立国際版画美術館	後
89	伊東深水	近江八景 矢橋	1917年	19.8×29.8	渡邊版画店	町田市立国際版画美術館	前
90	伊東深水	近江八景 三井寺	1917年	29.7×26	渡邊版画店	町田市立国際版画美術館	前
91	伊東深水	近江八景 石山寺	1917年	29.7×19.7	渡邊版画店	町田市立国際版画美術館	後
92	伊東深水	近江八景 瀬田の唐橋	1917年	20.1×29.5	渡邊版画店	町田市立国際版画美術館	後
93	伊東深水	近江八景 唐崎の松	1918年	29.7×20	渡邊版画店	町田市立国際版画美術館	前
94	伊東深水	近江八景 堅田浮御堂	1918年	29.5×21	渡邊版画店	町田市立国際版画美術館	後

95	伊東深水	神立前	1920年	30.2×21.3	渡邊版画店	渡邊木版美術画舗	後
96	伊東深水	夜の池之端	1921年	38.7×24.1	江戸絵鑑賞会	渡邊木版美術画舗	
97	川瀬巴水 (1883-1957)	塩原おかね路	1918年	45.1×16.7	渡邊版画店	渡邊木版美術画舗	
98	川瀬巴水	暮れゆく古川堤 初夏	1919年	16.7×45.2	渡邊版画店	大田区立郷土博物館	
99	川瀬巴水	曇り日の矢口 初夏	1919年	45.2×16.5	渡邊版画店	大田区立郷土博物館	
100	川瀬巴水	旅みやげ第一集 陸奥三島川	1919年	36.5×24.2	渡邊版画店	渡邊木版美術画舗	前
101	川瀬巴水	旅みやげ第一集 十和田湖千丈幕	1919年	36.5×24.3	渡邊版画店	渡邊木版美術画舗	後
102	川瀬巴水	旅みやげ第一集 仙台山の寺	1919年	36.4×24	渡邊版画店	渡邊木版美術画舗	後
103	川瀬巴水	旅みやげ第一集 秋の越路	1920年	24.3×36.2	渡邊版画店	渡邊木版美術画舗	前
104	川瀬巴水	東京十二題 五月雨ふる山王	1919年	36.3×24.2	渡邊版画店	大田区立郷土博物館	前
105	川瀬巴水	東京十二題 夜乃新川	1919年	36.2×24.2	渡邊版画店	渡邊木版美術画舗	前
106	川瀬巴水	東京十二題 こま形河岸	1919年	24.1×36.5	渡邊版画店	渡邊木版美術画舗	前
107	川瀬巴水	東京十二題 木場の夕暮	1920年	36.3×24.2	渡邊版画店	渡邊木版美術画舗	前
108	川瀬巴水	東京十二題 大根がし	1920年	36.4×24.1	渡邊版画店	渡邊木版美術画舗	後
109	川瀬巴水	東京十二題 深川上の橋	1920年	24.2×36.3	渡邊版画店	町田市立国際版画美術館	後
110	川瀬巴水	東京十二題 品川沖	1920年	24.1×36.4	渡邊版画店	大田区立郷土博物館	後
111	川瀬巴水	東京十二題 雪に暮るゝ寺島村	1920年	36.4×24.1	渡邊版画店	大田区立郷土博物館	後
112	川瀬巴水	東京十二ヶ月 三十間堀の暮雪	1920年	径26	渡邊版画店	町田市立国際版画美術館	
113	川瀬巴水	東京十二ヶ月 麻布二の橋の午後	1921年	径26	渡邊版画店	渡邊木版美術画舗	
114	川瀬巴水	三菱深川別邸の囃 月夜 (大泉水)	1920年	36.5×24.1	発注：三菱本社／ 制作：渡邊版画店	町田市立国際版画美術館	
115	川瀬巴水	旅みやげ第二集 金沢下本多町	1921年	36.4×24.1	渡邊版画店	渡邊木版美術画舗	前
116	川瀬巴水	旅みやげ第二集 小千谷旭橋	1921年	36.5×24.1	渡邊版画店	渡邊木版美術画舗	後
117	川瀬巴水	旅みやげ第二集 佐渡相川町	1921年	24.1×36.5	渡邊版画店	渡邊木版美術画舗	前
118	川瀬巴水	旅みやげ第二集 雨の清水寺	1921年	24.4×36.6	渡邊版画店	渡邊木版美術画舗	後
119	川瀬巴水	日本風景選集 唐津 (米倉跡)	1922年	20.8×28.3	渡邊版画店	渡邊木版美術画舗	前
120	川瀬巴水	日本風景選集 鹿児島桜しま	1922年	20.6×28.5	渡邊版画店	渡邊木版美術画舗	後
121	笠松紫浪 (1898-1991)	青嵐	1919年	36.5×24	渡邊版画店	渡邊木版美術画舗	
122	笠松紫浪	初秋	1919年	24.1×36.3	渡邊版画店	渡邊木版美術画舗	
123	笠松紫浪	うるこ雲	1919年	24×36	渡邊版画店	渡邊木版美術画舗	
124	笠松紫浪	おぼろ月	1920年	41.3×25.6	渡邊版画店	山梨県立美術館	×
125	北川一雄 (生没年不詳)	竹林の初夏	1919年	26×38	渡邊版画店	渡邊木版美術画舗	
126	吉田博	牧場の午後	1921年	45.3×32.6	渡邊版画店	東京国立近代美術館	
127	高橋松亭(弘明)	都南八景の内 品川	1921年	24.4×36.7	渡邊版画店	個人蔵	
128	高橋松亭(弘明)	都南八景の内 市の倉	1922年	24.2×36.5	渡邊版画店	個人蔵	
129	高橋松亭(弘明)	都南八景の内 蒲田	1922年	24×36.2	渡邊版画店	個人蔵	
130	高橋松亭(弘明)	都南八景の内 馬込	1922年	24.3×36.3	渡邊版画店	個人蔵	
131	川面義雄 (根来菜山) (1880-1963)	東都十景 浅草寺の降雪	1921年	37×24	吉川弘文館	個人蔵	前
132	川面義雄 (根来菜山)	東都十景 お茶の水の暗夜	1921年	37×24	吉川弘文館	個人蔵	後
133	織田観潮 (1889-1961)	大正震災木版画輯 第2輯 湘南六題 (鎌倉長谷所見)	1924年	28.5×20.8	画報社	町田市立国際版画美術館	後
134	西澤笛歌 (1889-1965)	大正震災木版画輯 第3輯 震後のニコライ堂 (神田駿河台)	1924年	20.6×28.4	画報社	町田市立国際版画美術館	前
135	川崎小虎 (1886-1977)	大正震災木版画輯 第9輯 大震災后之被服廠跡と安田邸 (本所)	1924年	20.2×28.7	画報社	町田市立国際版画美術館	前
136	田村彩天 (1889-1933)	大正震災木版画輯 第10輯 秋晴れのバラック村 (日比谷所見)	1924年	20.8×28.9	画報社	町田市立国際版画美術館	後
137	川瀬巴水	東京二十景 芝増上寺	1925年	36.1×24	渡邊版画店	町田市立国際版画美術館	
138	川瀬巴水	東京二十景 神明明神境内	1926年	36.3×23.6	渡邊版画店	町田市立国際版画美術館	後
139	川瀬巴水	東京二十景 新大橋	1926年	36.3×24	渡邊版画店	町田市立国際版画美術館	前
140	川瀬巴水	東京二十景 御茶の水	1926年	36.4×24	渡邊版画店	町田市立国際版画美術館	後
141	川瀬巴水	東京二十景 大根河岸の朝	1927年	36.3×24.1	渡邊版画店	町田市立国際版画美術館	前
142	川瀬巴水	東京二十景 桜田門	1928年	24×36.2	渡邊版画店	町田市立国際版画美術館	後
143	川瀬巴水	東京二十景 明石町の雨後	1928年	24×36.4	渡邊版画店	町田市立国際版画美術館	前
144	川瀬巴水	東京二十景 矢口	1928年	36.3×24.2	渡邊版画店	町田市立国際版画美術館	
145	川瀬巴水	東京二十景 荒川の月 (赤羽)	1929年	36.2×23.9	渡邊版画店	町田市立国際版画美術館	後
146	川瀬巴水	東京二十景 馬込の月	1930年	36.3×24	渡邊版画店	町田市立国際版画美術館	
147	川瀬巴水	清洲橋	1931年	24.1×36.4	渡邊版画店	大田区立郷土博物館	
148	川瀬巴水	日本風景集 東日本篇 小樽の波止場	1933年	36.3×24.3	渡邊版画店	大田区立郷土博物館	前
149	川瀬巴水	日本風景集 東日本篇 平泉中尊寺金色堂	1935年	36.1×23.9	渡邊版画店	大田区立郷土博物館	後
150	吉田博	瀬戸内海集 帆船 朝	1926年	50.8×35.9	私家版	個人蔵	

151	吉田博	瀬戸内海集 帆船 午後	1926年	50.9×36.1	私家版	個人蔵	
152	吉田博	瀬戸内海集 帆船 夕	1926年	50.5×36	私家版	個人蔵	
153	吉田博	米国シリーズ エル キャピタン	1925年	37.4×25	私家版	個人蔵	前
154	吉田博	米国シリーズ グランドキャニオン	1925年	24.7×37.2	私家版	個人蔵	後
155	吉田博	欧州シリーズ マタホルン山	1925年	51×36	私家版	個人蔵	前
156	吉田博	欧州シリーズ ルガノ町	1925年	25×37.2	私家版	個人蔵	後
157	吉田博	日本アルプス十二題の内 剣山の朝	1926年	37×24.8	私家版	個人蔵	後
158	吉田博	日本アルプス十二題の内 白馬山頂より	1926年	24.8×37.3	私家版	個人蔵	前
159	吉田博	インドと東南アジア タジマハルの庭	1931年	24.7×37.5	私家版	個人蔵	前
160	吉田博	インドと東南アジア フワテプールシクリ	1931年	37.9×24.9	私家版	個人蔵	後
161	笠松紫浪	霞むタベ 不忍池畔	1932年	41.3×25.8	渡邊版画店	山梨県立美術館	前
162	笠松紫浪	月の出 根津権現	1932年	41.3×25.8	渡邊版画店	山梨県立美術館	後
163	笠松紫浪	浅草観音堂大提灯	1934年	41.3×25.8	渡邊版画店	山梨県立美術館	前
164	笠松紫浪	春の夜 銀座	1934年	41.3×25.8	渡邊版画店	山梨県立美術館	後
165	土屋光逸 (1870-1949)	東京風景 増上寺の雪	1933年	36.3×24	土井貞一版	個人蔵	前
166	土屋光逸	東京風景 銀座の雨	1933年	36.3×24	土井貞一版	個人蔵	前
167	土屋光逸	東京風景 浅草観音堂	1933年	36.3×24.2	土井貞一版	個人蔵	前
168	土屋光逸	東京風景 四ツ谷荒木横町	1935年	36.4×23.9	土井貞一版	個人蔵	後
169	土屋光逸	東京風景 品川沖	1935年	35.9×24.4	土井貞一版	個人蔵	後
170	土屋光逸	東京風景 上野公園	1935年	36.3×24.2	土井貞一版	個人蔵	後
171	石渡江逸 (東江、庄一郎) (1897-1987)	夜の浅草	1932年	37.5×51	渡邊版画店	渡邊木版美術画舗	
172	榑崎栄昭 (1868-1936)	浅草観世音の内堂	1932年	36.1×24.1	渡邊版画店	個人蔵	
173	渡邊霞江 (1885-1962)	福岡西公園の夕照	1936年	27.3×41.1	渡邊版画店	町田市立国際版画美術館	
174	後藤藤林之助 (生没年不詳)	中村公園大鳥居	1930年	20.4×31.5	中村喜三郎	個人蔵	
175	伊東深水	大島十二景之内 真ひる	1937年	26.7×39.6	渡邊版画店	町田市立国際版画美術館	後
176	伊東深水	大島十二景之内 夏の三原山	1937年	26.8×39.8	渡邊版画店	町田市立国際版画美術館	前
177	伊東深水	避暑地の昼	1941年	30.7×43.2	渡邊版画店	渡邊木版美術画舗	前
178	伊東深水	セレバス マカッサル郊外	1943年	25×34.2	渡邊版画店	渡邊木版美術画舗	前
179	伊東深水	ジャワ ジャカルタ郊外	1943年	25×34	渡邊版画店	渡邊木版美術画舗	後
180	伊東深水	ポルネオ マルタプーラ河	1943年	25×34	渡邊版画店	渡邊木版美術画舗	後
181	伊東深水	吉田口富士夕映	1943年	33.5×46.8	渡邊版画店	渡邊木版美術画舗	
182	川瀬巴水	暁の渡河	1937年	31.9×22.4	渡邊版画店	渡邊木版美術画舗	
183	川瀬巴水	かちどき	1937年	22.9×32	渡邊版画店	渡邊木版美術画舗	
184	川瀬巴水	朝鮮八景 金剛山三仙巖	1939年	39.3×27	渡邊版画店	渡邊木版美術画舗	前
185	川瀬巴水	朝鮮八景 水源華虹門	1939年	39.1×27	渡邊版画店	大田区立郷土博物館	後
186	川瀬巴水	明ゆく富士	1942年	24.2×36.4	渡邊版画店	大田区立郷土博物館	
187	吉田博	港之夜	1938年	24.9×37.7	私家版	個人蔵	
188	吉田博	蘇州	1940年	24.7×37.5	私家版	個人蔵	
189	笠松紫浪	東京近郊八景之内 古利根川 夕陽	1939年	41.3×25.8	渡邊版画店	山梨県立美術館	前
190	笠松紫浪	東京近郊八景之内 二子の黄昏	1939年	41.3×25.8	渡邊版画店	山梨県立美術館	後
191	ノエル・ヌエット (1885-1969)	東京風景 神楽坂	1937年	36.3×24.2	土井貞一版	個人蔵	
192	土屋光逸	牛込神楽坂	1939年	26.1×39.2	土井貞一版	個人蔵	
193	石渡江逸 (東江、庄一郎)	銅像 (楠木正成像)	1943年	11.7×16.8		町田市立国際版画美術館	

第三章 役者—歌舞伎から新派まで

194	坂本繁二郎	宗之助の皆鶴姫 (『草画舞台姿』一集)	1911年	22×15.5	東京版画倶楽部	千葉市美術館	
195	山本鼎 (1882-1946)	律子のボーイ (『草画舞台姿』二集)	1911年	21.2×12.8	東京版画倶楽部	千葉市美術館	
196	山本鼎	長十郎の無官太夫敦盛 (『草画舞台姿』三集)	1911年	24.5×16.2	東京版画倶楽部	千葉市美術館	
197	鳥居言人(五世清忠)	菊五郎 助六 (『新似顔』一年初編)	1915年	16.6×10.6	似顔洞	南アルプス市立美術館	
198	名取春仙	鴈治郎 由良之助 (『新似顔』一年二編)	1915年	16.7×10.6	似顔洞	南アルプス市立美術館	
199	山村耕花 (豊成) (1886-1942)	吉右衛門 藤十郎 (『新似顔』一年三編)	1915年	16.8×10.5	似顔洞	南アルプス市立美術館	
200	石井柏亭	延二郎 重信の霊 (『新似顔』一年四編)	1915年	32.8×10.3	似顔洞	南アルプス市立美術館	
201	小糸源太郎 (1887-1978)	彦三郎 玄蕃 (『新似顔』一年五編)	1915年	15.6×10.5	似顔洞	南アルプス市立美術館	
202	山村耕花 (豊成)	十一世片岡仁左衛門の犬星由良之助	1916年	33.2×23.2	渡邊版画店	南アルプス市立美術館	
203	山村耕花 (豊成)	四世尾上松助の蝙蝠安	1917年	40×27.6	渡邊版画店	南アルプス市立美術館	
204	山村耕花 (豊成)	七世松本幸四郎の関守関兵衛	1919年	40×27.5	渡邊版画店	町田市立国際版画美術館	

205	山村耕花（豊成）	二世市川段四郎の鉄心斎	1919年	42×29	渡邊版画店	渡邊木版美術画舗	
206	山村耕花（豊成）	梨園の華 初世中村鷹治郎の茜半七	1920年	40.3×27	渡邊版画店	町田市立国際版画美術館	前
207	山村耕花（豊成）	梨園の華 七世松本幸四郎の助六	1920年	40×27.8	渡邊版画店	町田市立国際版画美術館	前
208	山村耕花（豊成）	梨園の華 四世尾上松助の加賀鷹の五郎次	1920年	39.6×27.3	渡邊版画店	町田市立国際版画美術館	後
209	山村耕花（豊成）	梨園の華 二世市川松鷲のお万	1920年	39.5×27	渡邊版画店	町田市立国際版画美術館	前
210	山村耕花（豊成）	梨園の華 市川猿之助の早見藤太	1921年	40.2×27.3	渡邊版画店	町田市立国際版画美術館	後
211	山村耕花（豊成）	梨園の華 十三世守田勘彌のジャン・バルジャン	1921年	40.3×27.3	渡邊版画店	町田市立国際版画美術館	
212	山村耕花（豊成）	梨園の華 五世中村歌右衛門のおわさ	1921年	40×27.6	渡邊版画店	町田市立国際版画美術館	後
213	山村耕花（豊成）	梨園の華 十五世市村羽左衛門の植木屋吉五郎	1921年	40.2×27.6	渡邊版画店	町田市立国際版画美術館	前
214	山村耕花（豊成）	梨園の華 十一世片岡仁左衛門の柿右衛門	1921年	39.8×27.3	渡邊版画店	町田市立国際版画美術館	前
215	山村耕花（豊成）	梨園の華 初世中村吉右衛門の星影土右衛門	1921年	40.5×27.5	渡邊版画店	町田市立国際版画美術館	後
216	山村耕花（豊成）	梨園の華 初世澤村宗之助の梅川	1922年	40.1×27.4	渡邊版画店	町田市立国際版画美術館	
217	山村耕花（豊成）	梨園の華 七世坂東三津五郎の唾・次郎助	1922年	40×27	渡邊版画店	町田市立国際版画美術館	後
218	名取春仙	初世中村鷹治郎 紙屋治兵衛	1916年	51.2×24.9	渡邊版画店	南アルプス市立美術館	
219	名取春仙	六世尾上梅幸 お富	1917年	51×25	渡邊版画店	渡邊木版美術画舗	
220	名取春仙	創作版画春仙似顔絵集 初世中村吉右衛門 馬盃 光秀	1925年	38.1×26.1	渡邊版画店	南アルプス市立美術館	
221	名取春仙	創作版画春仙似顔絵集 十一世片岡仁左衛門 九段目 本蔵	1925年	37.7×25.6	渡邊版画店	南アルプス市立美術館	
222	名取春仙	創作版画春仙似顔絵集 二世市川左團次 鳴神	1926年	38.1×25.8	渡邊版画店	南アルプス市立美術館	
223	名取春仙	創作版画春仙似顔絵集 五世中村歌右衛門 淀君	1926年	37.6×25.6	渡邊版画店	南アルプス市立美術館	
224	名取春仙	新派似顔絵集 大河内傳次郎 丹下左膳	1934年	37.7×25.6	渡邊版画店	南アルプス市立美術館	
225	名取春仙	新派似顔絵集 初世水谷八重子 椿姫	1929-35年(?)	39×27	渡邊版画店	渡邊木版美術画舗	
226	名取春仙	新派似顔絵集 井上正夫 六兵衛	1930-34年	39×27	渡邊版画店	渡邊木版美術画舗	
227	吉川観方	観方創作版画 第一集 成駒屋の紙治 河庄の場	1925年	39.6×26.8	佐藤章太郎	千葉市美術館	前
228	吉川観方	観方創作版画 第一集 河内屋の権太	1925年	40.1×26.3	佐藤章太郎	千葉市美術館	後
229	吉川観方	観方創作版画 第一集 松嶋屋の朝顔	1925年	39.9×27.1	佐藤章太郎	個人蔵	
230	水島爾保布 (1884-1958)	四世澤村源之助 弁天小僧	大正末～昭和初期	20.3×14.1		個人蔵	
231	松田青風 (1892-1941)	四世尾上松助 蝙蝠安	大正末～昭和初期	20.2×14.3		個人蔵	
232	大橋月皎 (1895-1961以降)	六世尾上梅幸(?) お富	大正末～昭和初期	20.3×14.2		個人蔵	
233	名越國三郎 (生没年不詳)	四世中村福助 美濃屋三勝	1925年頃	20.3×14.2		個人蔵	

第IV章 花鳥—求められる伝統性とその変容

234	小原古邨（祥邨） (1877-1945)	五位鷺	明治後期	50×21.7	滑稽堂	千葉市美術館	
235	小原古邨（祥邨）	雪中鳥図	明治後期	37×19.2		千葉市美術館	
236	小原古邨（祥邨）	雨中鳴鳥図	明治後期	34.5×18.8	大黒屋	個人蔵	
237	小原古邨（祥邨）	水に映る月をつかむ親子猿	明治後期	34.7×18.6	大黒屋	個人蔵	
238	小原古邨（祥邨）	鼠図	明治後期	34.8×18.9	大黒屋	個人蔵	
239	上原古年 (1877-1940)	月下曳馬図	明治後期	16.6×36.6		個人蔵	
240	伊藤総山 (1884-没年不詳)	紅葉に文鳥	明治後期	37.9×17	渡邊版画店	個人蔵	
241	高橋松亭(弘明)・ 伊藤総山(合作)	堀きり花菖蒲	1909-16年	36.7×25.7	渡邊版画店	個人蔵	
242	高橋松亭(弘明)	山吹の里	1909-16年	37.8×25.6	渡邊版画店	個人蔵	
243	高橋松亭(弘明)	亀井戸の藤	1909-16年	37.7×25.4		個人蔵	
244	高橋松亭(弘明)	大根と鼠	1926年	24.1×36.5		個人蔵	
245	高橋松亭(弘明)	豌豆の花に蝶	1926年	24×36.3		個人蔵	
246	高橋松亭(弘明)	牡丹に文鳥	1926年	23.8×36.2		個人蔵	
247	吉田博	動物園 於ほばたん あうむ	1926年	37.1×24.7	私家版	個人蔵	
248	吉田ふじを (1887-1987)	きんぎょ	1926年	24.8×37.2	私家版	町田市立国際版画美術館	
249	土屋光逸	孔雀	1930年頃	36.3×16.7	土井版画店	個人蔵	
250	土屋光逸	大鷹	1930年頃	34.6×17.6	土井版画店	個人蔵	
251	土屋光逸	鷺	1930年頃	34.9×18	土井版画店	個人蔵	
252	土屋光逸	木菟	1930年頃	34.6×17.5	土井版画店	個人蔵	
253	土屋光逸	鴛鴦	1930年頃	34.7×17.9	土井版画店	個人蔵	
254	土屋光逸	鴨	1930年頃	34.9×18.1	土井版画店	個人蔵	
255	土屋光逸	狸	1930年頃	35×18.1	土井版画店	個人蔵	
256	小森素石 (生没年不詳)	雪中の家鴨	1929年	34×18.5	川口版	個人蔵	
257	小森素石	金魚	1929年	34×18.5	カワグチ版	個人蔵	

第V章 自由なる創作—さまざまな画題と表現

258	エミール・オルリック (1870-1932)	東京市街 東京の街路	1900年	19.7×23.5	私家版	杜若文庫	
259	エミール・オルリック	東京市街 端午の節句	1900年	23.7×11.2	私家版	杜若文庫	
260	ヘレン・ハイド (1869-1919)	かたこと	1908年	28.8×46.4	私家版	千葉市美術館	
261	ヘレン・ハイド	東京の元日	1914年	25.5×56	私家版	千葉市美術館	
262	バーサ・ラム (1869-1954)	少年と風	1912年	23.8×33.8	私家版	千葉市美術館	
263	バーサ・ラム	川面にて	1912年	26×44.8	私家版	千葉市美術館	
264	戸張孤雁	玉乗り	1924 [1914]	35.3×25.2	孤雁新東錦絵会	町田市立国際版画美術館	
265	吉田博	猟師の話	1922年	45.4×33	渡邊版画店	渡邊木版美術画舗	
266	エリザベス・キース (1887-1956)	寺の晴い(朝鮮・金剛山)	1920年頃	34.6×26.5	渡邊版画店	東京国立近代美術館	
267	エリザベス・キース	元山の学者とその弟子たち	1921年	35.1×24.1	渡邊版画店	東京国立近代美術館	
268	古屋台軒	旅藝人	1921年	24.4×34.5	渡邊版画店	渡邊木版美術画舗	前
269	古屋台軒 (1894-1941)	越後獅子	1922年	24.2×36.2	渡邊版画店	個人蔵	後
270	古屋台軒	源氏節	1922年	23.4×36.4	渡邊版画店	個人蔵	後
271	古屋台軒	瞽女	1922年	36.6×24.2	渡邊版画店	個人蔵	前
272	山村耕花	踊り 上海ニューカルトン所見	1924年	40×27.3	私家版 (山村耕花版画 刊行会)	町田市立国際版画美術館	
273	ポール・ジャクレー (1896-1960)	紫色の花、ヤップ島トミール	1937年	39.3×30.1	私家版	町田市立国際版画美術館	
274	伊東深水	泥揚舟	1917年	52×31.5	渡邊版画店	渡邊木版美術画舗	
275	伊東深水	渡し守	1918年	20.1×29.7	渡邊版画店	渡邊木版美術画舗	
276	竹久夢二 (1884-1934)	治兵衛	1914年	30.5×12	港屋	町田市立国際版画美術館	
277	竹久夢二	小春	1914年	30×12.1	港屋	町田市立国際版画美術館	
278	伊東深水	屋上の狂人	1921年	36.2×26.7	渡邊版画店	渡邊木版美術画舗	
279	北野恒富	鶯娘	1925年	45.5×29.7	根津清太郎	千葉市美術館	
280	小早川清	踊り	1932年	42.1×30.2	長谷川	千葉市美術館	
281	小早川清	ダンサー(レヴュー)	1932年	40.8×27	長谷川	千葉市美術館	
282	小早川清	舞踊	1934年	41×25	渡邊版画店	渡邊木版美術画舗	
283	月岡耕漁 (1869-1927)	能楽百番 隅田川	1922年	37.8×25.6	大黒屋	個人蔵	
284	月岡耕漁	能楽百番 羅生門	1922年	38×25.8	大黒屋	個人蔵	
285	月岡耕漁	能楽百番 草子洗小町	1922年	37.9×25.6	大黒屋	個人蔵	
286	エリザベス・キース	狂言図(緑衣の茂山)	1936年	44.3×31.6	渡邊版画店	千葉市美術館	
287	エリザベス・キース	三番三を舞う茂山	1936年	44×31.3	渡邊版画店	千葉市美術館	
288	菊池契月 (1869-1927)	大近松全集 第1巻 「心中天網島」の小春	1922年	39.2×27.8	大近松全集刊行会	個人蔵	後
289	北野恒富	大近松全集 第2巻 「冥土飛脚」の梅川	1922年	38.8×27.5	大近松全集刊行会	個人蔵	前
290	山村耕花(豊成)	大近松全集 第4巻 「丹波与待夜小室節」の関の小万	1922年	38.6×27	大近松全集刊行会	個人蔵	後
291	中沢弘光 (1874-1964)	大近松全集 第6巻 「松風村雨東帯鑑」の松風	1922年	38.7×27.2	大近松全集刊行会	個人蔵	前
292	岡田三郎助 (1869-1939)	大近松全集 第6巻 「大経師昔暦」のおさん	1922年	39×20	大近松全集刊行会	個人蔵	前
293	鍋木清方 (1878-1972)	大近松全集 第7巻 「鍵の権三重帷子」のおさい	1923年	32.7×24	大近松全集刊行会	個人蔵	前
294	上村松園 (1875-1949)	大近松全集 第12巻 「雪女五枚羽子板」の雪女	1923年	38.4×27.5	大近松全集刊行会	個人蔵	後
295	木谷千種 (1895-1947)	大近松全集 第14巻 「心中宵庚申」のお千代	1923年	39.1×26.8	大近松全集刊行会	個人蔵	後
296	橘小夢 (1892-1969)	唐人お吉	1933年	32.3×20.8	私家版(夜華異相画 房)	個人蔵	
297	橘小夢	澤村田之助	1934年	32.4×24.4	私家版(夜華異相画 房)	個人蔵	
298	橘小夢	お蝶夫人	1934年	32.2×21.1	私家版(夜華異相画 房)	個人蔵	
299	小村雪岱 (1887-1940)	初雪〔雪兎〕	1939年頃	24×24.3	わかもと製薬	個人蔵	
300	小村雪岱	竹屋河岸〔河岸〕	1939年頃	22.7×23.9	わかもと製薬	個人蔵	
301	小村雪岱	新月	1939年頃	22.6×24.2	わかもと製薬	個人蔵	
302	小村雪岱	蛍狩り〔蛍〕	1940年頃	21.9×24.3	わかもと製薬	個人蔵	
303	小村雪岱	涼味	1940年頃	21.6×23.6	わかもと製薬	個人蔵	

2018年4月21日発行 町田市立国際版画美術館
〒194-0013 東京都町田市原町田4-28-1 TEL.042-726-2771/0860 <http://hanga-museum.jp/>
この冊子は3,000部作成し、1部あたりの単価は40円です(職員人件費を含みます)。