

## ■作品リスト 「彫刻刀が刻む戦後日本 — 2つの民衆版画運動」展 2022年4月23日-7月3日

\*一部作品に展示替があります。

前期	4月23日-5月29日
後期	5月31日-7月3日

会場：町田市立国際版画美術館  
企画展示室1・2  
主催：町田市立国際版画美術館  
助成：芸術文化振興基金

・作品リストは下記の順で記した。

### 作品の場合

作品番号 作者者 シリーズ名 作品  
名 号数 制作・刊行年 技法・素材  
サイズ(縦×横×奥行 mm) 所蔵(記  
載ないものは町田市立国際版画美術館)

### 書籍・雑誌・資料の場合

作品番号 作者者・編者名 記事名 書  
籍・資料名 刊行者 号数 刊行年 所  
蔵(記載ないものは町田市立国際版画  
美術館)

・教育版画作品は作者名の後に指導者  
名を記載した。

## 1章 中国木刻のインパクト 1947-

### 1-1 焼野原の神戸と東京から

**1-1-1**  
日本ニュース「〈時の話題〉中国代表版  
画展 鑑賞 東京」  
日本映画社  
1947年3月4日公開 19秒  
提供:株式会社資料映像バンク

**1-1-2**  
編集・発行:日本華僑新集体版画協会  
「中華民国 初期創作版画展覧会」目録  
1947 漫画資料室 MORI

**1-1-3**  
李平凡  
『木版画制作ハンドブック』  
日本華僑新集体版画協会  
1947 鳥羽耕史氏蔵

**1-1-4**  
編集・発行:中華全国木刻協会日本連絡站  
『中華全国木刻協会日本連絡站  
中国現代木刻』第一輯  
1948 頃 鳥羽耕史氏蔵

**1-1-5**  
「中日現代版画交歓展覧会」  
(神戸そごう百貨店)の写真  
1949年2月  
公益財団法人アジア・アフリカ文化財団

**1-1-6**  
島田政雄  
『嵐に立つ中国文化』  
国際出版株式会社 1948 個人蔵

**1-1-7**  
『サンデー毎日』中国の木刻画  
毎日新聞出版 1948年12月12日  
漫画資料室 MORI

**1-1-8**  
『現代中日版画展 解説』

朝日新聞 1948年5月  
鳥羽耕史氏蔵

### 1-2 日本で紹介された中国木刻

**1-2-1**  
内山嘉吉・奈良和夫  
『魯迅と木刻』  
研文出版 1981 個人蔵

**1-2-2**  
編集:魯迅  
『ケーテ・コルヴィッツ版画選集』(復刻版)  
人民文学社 1981年(初版 1936年)

**1-2-3**  
ケーテ・コルヴィッツ  
『農民戦争』第3葉 鎌を研ぐ  
1905 エッチング、ソフトグラウンド・  
エッチング、紙 297×297

**1-2-4**  
ケーテ・コルヴィッツ  
カール・リープクネヒト追悼  
1920 木版、紙 355×500  
ひとミュージアム上野誠版画館

**1-2-5**  
作:フラン・マズレール 序:魯迅  
『木刻連環画 ある男の受難』  
晨光出版公司 1951年12月(第5版)

**1-2-6**  
『現代版画』14号  
現代版画会(広州) 1935年12月  
木版、紙 274×238

**1-2-7**  
鄭野夫  
連環画『水災』  
1932 木版、紙 135×170  
神奈川県立近代美術館

**1-2-7-1** 1 洪水

**1-2-7-2** 15 請願

**1-2-8**  
汪刃鋒  
農民の印象  
1930年代後半~1940年代前半  
木版、紙 261×366

**1-2-9**  
汪刃鋒  
嘉陵江の舟曳き  
1943 木版、紙 250×182  
神奈川県立近代美術館

**1-2-10**  
李樺  
真夜中の恐怖  
1947 木版、紙 243×632  
神奈川県立近代美術館

**1-2-11**  
王樹藝  
老人  
1947 木版複製、紙 147×130  
神奈川県立近代美術館

**1-2-12**  
王麥樺  
麦打ち場  
1946 木版、紙 255×477  
神奈川県立近代美術館

**1-2-13**  
張映雪  
農村文化所  
1940年代 木版、紙 145×130  
飯野農夫也画業保存会

**1-2-14**  
古元

北京労働人民文化宮  
1951 木版、紙 130×145

**1-2-15**  
古元  
鞍山鋼鉄廠の修復  
1949 木版、紙 147×130

### 1-3 中国木刻の巡回展と 版画運動の芽生え

**1-3-1**  
日本ニュース「〈時の話題〉木刻まつり茨城」  
日本映画社  
1947年10月28日公開 41秒  
提供:株式会社資料映像バンク

**1-3-2**  
「全日本新木刻運動会議」の写真(茨城県大子町)  
1947年10月 写真 148×212  
公益財団法人アジア・アフリカ文化財団

**1-3-3**  
北岡文雄  
『祖国への旅』  
1947 木版、紙

**1-3-3-1** 出発 110×129

**1-3-3-2** 給食を待つ孤児 130×111

### ◎北関東の木版画運動

**1-3-4**  
編集:飯野農夫也、発行人:原豊孝  
『版画通信』  
飯野農夫也画業保存会

**1-3-4-1** 1号 1947年7月23日  
益子十四夫 人物(コピー)  
益子二三子 花  
飯野農夫也 人物

**1-3-4-2** 2号 1947年10月18日  
原豊孝 人物

**1-3-4-3** 3号 1948年6月6日  
益子二三子 石段のある風景

**1-3-5**  
『詩草』  
詩草社  
飯野農夫也画業保存会

**1-3-5-1**  
表紙:益子十四夫  
題不詳 1号  
1948年4月25日

**1-3-5-2**  
表紙:益子十四夫  
題不詳 2号  
1948年8月31日

**1-3-6**  
編集:鈴木賢二  
『刻画』  
刻画会  
木版、謄写版・紙 300×225

**1-3-6-1** 2号 1947年7月15日

**1-3-6-2** 3号 1948年5月1日  
大田耕土 喚声

**1-3-7**  
『民衆のグラフ マッセズ』4号  
「版画 刻画会」  
文化社 1947年10月 漫画資料室 MORI

**1-3-8**  
編集・発行:刻画晴耕会  
『刻画晴耕』  
木版、謄写版・紙 227×302

**1-3-8-1** 4号 1948年1月10日

**1-3-8-2** 5号 1949年3月20日  
滝平二郎 土入れ

**1-3-9**  
編集:菊地三郎  
『中国木刻集』  
中日文化研究所 1950

**1-3-10-1**  
編集・発行:中日文化研究所  
『所報』1号  
1948年4月1日 謄写版、紙 256×180  
公益財団法人アジア・アフリカ文化財団

**1-3-10-2**  
編集・発行:中日文化研究所  
『所報』2号  
1950 謄写版、紙 183×129  
公益財団法人アジア・アフリカ文化財団

**1-3-11**  
編集・発行:中華全国木刻協会日本連絡所  
『全日本中国木刻流動展解説 中国人民木  
刻画の発展(附 中国木刻家略伝)』  
1948 公益財団法人アジア・アフリカ文化財団

**1-3-12**  
新しいばらきタイムス社事業部  
『新しいばらき』日刊記念 中国版画展」  
主催者作成スラップ  
1956 スラップブック、ピラ、手紙  
漫画資料室 MORI

**1-3-13**  
新しいばらきタイムス社事業部  
『新しいばらき』日刊記念 中国版画展」  
主催者 作成写真帖  
1956 冊子、写真 漫画資料室 MORI

### ◎神戸の木版画運動

**1-3-14**  
編集・発行:李文琨  
『浮萍集 木刻版画』  
1943 木版・活版、紙 274×213

藍蔚邦 「狗」  
招瑞娟 「黄昏」  
李文琨 「華僑小学生」

**1-3-15**  
編集・発行:神戸新集体版画協会  
李平凡  
『華僑児童木刻散集』 1号  
1946

李平凡(鄭麗娟訳)「はしがき」  
張寅發 「二人行」

**1-3-16**  
神戸朝鮮中学校生徒  
青山武美  
[ギニョールの人形、文化宣伝隊]  
1948-1950年代前半  
木版、紙 250×175 鄭光均氏蔵

**1-3-17**  
神戸朝鮮中学校生徒  
青山武美  
[ポスター貼り]  
1948-1950年代前半  
木版、紙 250×170 鄭光均氏蔵

**1-3-18**  
神戸朝鮮中学校生徒  
青山武美  
[応援バス]  
1948-1950年代前半  
木版、紙 258×180 鄭光均氏蔵

**1-3-19**  
編集・発行:中日文化研究所  
『所報』1号(再刊)  
1950年2月頃 謄写版、紙 180×130  
公益財団法人アジア・アフリカ文化財団

## 2章 戦後版画運動 時代に即応する美術 1949-

### 2-1 日本版画運動協会設立

#### 2-1-1 前期

日本版画運動協会

『月刊版画運動』創刊告知ポスター  
1949 木版・ポスターカラー、紙(版画貼り付け)  
890×595 神奈川近代文学館

#### 2-1-2

「働くものの芸術 新中国と日本の版画展」  
ポスター  
1940年代後半-1950年代前半  
280×261 漫画資料室 MORI

#### 2-1-3 前期

滝平二郎

滝平二郎から福本和夫へのはがき  
1949年10月13日 神奈川近代文学館

#### 2-1-4

編集:滝平二郎

『版画運動』

発行者:大山茂雄 発行:日本版画運動協会  
木版・謄写版、紙 漫画資料室 MORI

2-1-4-1 1号 1949年12月1日

2-1-4-2 2号 1950年1月20日

#### 2-1-5

編集・発行:日本版画運動協会

「第1回日本版画運動展」目録  
1950 木版・謄写版、紙 189×136  
漫画資料室 MORI

#### 2-1-6

上野誠

1932年メーカー  
1948 木版、紙 180×130  
神奈川県立近代美術館

#### 2-1-7

飯野農夫也

『木刻 村の人』  
1949年1月 木版、紙 387×274(全5点)  
漫画資料室 MORI

集会 182×260

#### 2-1-8 前期

編集・発行:湘南木版画協会

『自画自刻 はたらく群像』1号  
1949年8月 木版・謄写版、紙  
265×180 神奈川近代文学館

赤松俊子 江の島のお祭り

1949 木版、紙

#### 2-1-9 前期

植田慶二郎

轟耳氏肖像  
1949 木版、紙 270×195  
神奈川近代文学館

### 2-2 プロレタリア美術、漫画から版画へ

#### 2-2-1

飯野農夫也

麦刈り群像  
1940 木版、紙 240×345  
飯野農夫也画業保存会

#### 2-2-2

小野忠重

『三代ノ死』  
1931 木版、紙 150×232

#### 2-2-3

上野誠

親方  
1940 木版、紙 326×248

#### 2-2-4

編集・発行:中根孝之助

『漫画の国』  
日本漫画研究会 漫画資料室 MORI

#### 2-2-4-1

表紙:松山文雄 「第六十九議会」  
Vol.2 No.27 1936年11月1日

#### 2-2-4-2

大田耕士 「風俗漫画の研究(四)」  
Vol.4 No.48 1938年3月1日

#### 2-2-5

編集・発行:小野澤直

『カリカレ』  
東京漫画研究所  
リトグラフ、紙

#### 2-2-5-1

大田耕士  
「チェ!銀紙もはいてやしねえ、  
「人々」  
Vol.1 No.1 1938年6月 546×394  
漫画資料室 MORI

#### 2-2-5-2 前期

佐藤章「風景」  
久米宏一「子供」、「石炭 拾ひ」、  
カリカレ広告  
Vol.1 No.3 1938年8月 387×266  
漫画資料室 MORI

#### 2-2-5-3 前期

表紙:大田耕士  
「支那芝居」  
Vol.1 No.5 1938年10月 395×275  
漫画資料室 MORI

#### 2-2-5-4 後期

鈴木賢二「袋小路」と「金銭」  
Vol.1 No.6 1938年11月 382×270  
個人蔵

#### 2-2-5-5 後期

大田耕士「喧嘩」  
Vol.2 No.3 1939年3月 385×270  
個人蔵

#### 2-2-5-6

大田耕士「戦時宣伝と漫画」  
Vol.3 No.9 1940年10月 308×223  
漫画資料室 MORI

#### 2-2-6

東京漫画研究所のスタンブ  
75×18×72  
三鷹の森ジブリ美術館

#### 2-2-7

編集・発行:まつやまふみお  
『クマンパチ』  
255×180

#### 2-2-7-1

表紙:まつやまふみお  
1号  
赤い星 1947年3月1日  
漫画資料室 MORI

#### 2-2-7-2

表紙:まつやまふみお  
5号〈柳瀬正夢漫画特集〉  
くまんぱち社 1949年2月

#### 2-2-7-3

表紙:トバシヨウ(大田耕士)  
8号  
くまんぱち社 1949年10月27日  
漫画資料室 MORI

#### 2-2-8

編集・印刷・発行人:松尾洋  
『労働戦線』3号  
鈴木賢二「読売の争議団を救へ」

労働戦線編集局 1946年10月4日  
漫画資料室 MORI

#### 2-2-9

まつやまふみお

『漫画のひろば』2号  
「倒閣へ!人民の大陣列」  
日本職場まんが家クラブ 1948年5,6月頃  
漫画資料室 MORI

#### 2-2-10

編集・発行:片寄貢  
『諷刺画研究』7号  
諷刺画研究会 1948年8月20日  
漫画資料室 MORI

#### 2-2-11

編集:はるかぜくらぶ(編集・印刷・発行:鈴木賢二)  
『赤山椒』1号 1950年5月20日  
木版・活版、紙 383×545

#### 2-2-12

全労連・金属共編、絵・文:押仁太  
『絵本日立物語』  
ポツダム書店 1950年8月 128×183  
鳥羽耕史氏蔵

#### 2-2-13

編集:日農、絵・文:押仁太  
『日立物語姉妹篇 常東ものがたり』  
1950 90×132 鳥羽耕史氏蔵

#### 2-2-14

編集:中日友好協会  
『花岡ものがたり』  
日本中国友好協会文化部  
1951 127×183

#### 2-2-15

編・翻:李平凡  
『花岡惨案』  
人民美術出版社 1956年7月1日

#### 2-2-16

編集:平和を守る会  
絵・文:丸木位里・赤松俊子  
丸木位里  
『ピカドン』  
ポツダム書店 1950 127×185  
鳥羽耕史氏蔵

#### 2-2-17

『週刊小河内 かくて斗はじまった!』  
1952年7月  
木版・謄写版、紙 128×183

#### 2-2-18

文:タカラテル、絵:スズキケンジ  
『ふたの歌 ローマ字のテキスト・  
民族版画の手びき』  
理論社 1951 260×184

#### 2-2-19

『版画運動通信』、『日本版画新聞』,  
2-2-19-1~4『版画運動通信』

#### 2-2-19-1

編集・発行:大田耕士  
2号 1951年6月25日  
謄写版・木版、紙 273×380

#### 2-2-19-2

編集・発行:大田耕士  
3号 1951年7月15日  
謄写版・木版、紙 271×385

#### 2-2-19-3

編集・発行:大田耕士  
5号 1951年11月25日  
謄写版・カップ版・木版、紙 255×182

#### 2-2-19-4

編集・発行:滝平二郎  
7号〈大会特別号〉1952年4月1日

謄写版、紙 253×184

### 2-2-19-5~18『日本版画新聞』

#### 2-2-19-5

編集・発行:滝平二郎  
8号 1952年6月30日  
活版・写真製版、紙 380×265

#### 2-2-19-6

編集・発行:滝平二郎  
9号 1952年7月31日  
活版・写真製版、紙 380×273

#### 2-2-19-7

編集・発行:滝平二郎  
10号 1952年9月31日[ママ]  
活版・写真製版、紙 380×270

#### 2-2-19-8

編集・発行:上野誠  
11号 1953年7月  
謄写版、紙 363×255

#### 2-2-19-9

編集・発行:上野誠  
12号 1953年10月  
謄写版、紙 363×263

#### 2-2-19-10

編集・発行:上野誠  
15号5 1954年8月1日  
謄写版・木版、紙 370×270

#### 2-2-19-11

編集・発行:上野誠  
16号 1954年9月1日  
謄写版・木版、紙 380×275

#### 2-2-19-12

編集・発行:上野誠  
17号 1954年10月1日  
謄写版・木版、紙 385×270

#### 2-2-19-13

編集・発行:上野誠  
18,19号 1954年12月1日  
謄写版・木版、紙 382×275

#### 2-2-19-14

編集・発行:上野誠  
20,21号 1955年2月1日  
謄写版、紙 385×271

#### 2-2-19-15

編集・発行:上野誠  
22,23号 1955年4月1日  
謄写版、紙 383×270

#### 2-2-19-16

不詳  
付録〈中国木刻の今昔〉1955年4月  
謄写版、紙 270×385

#### 2-2-19-17

不詳  
付録2号 1955年5月  
謄写版・木版、紙 250×182

#### 2-2-19-18

編集・発行:上野誠  
24,25号 1955年6月1日  
謄写版、紙 382×270

### 2-3 労働運動のなかへ、 農民運動とともに

#### 2-3-1

新居広治  
坑内運送  
1947 木版、紙 130×175  
飯野農夫也画業保存会

**2-3-2**  
新居広治  
高萩にて1  
1950 木版、紙 245×325  
飯野農夫也画業保存会

**2-3-3**  
新居広治  
炭坑1  
1950 木版、紙 225×168  
飯野農夫也画業保存会

**2-3-4**  
鈴木賢二  
「首切り全面テッカイ!」ポスター  
1950年頃 木版、紙 545×375

**2-3-5**  
鈴木賢二  
「5月1日メーデーを斗ひ抜け!」ポスター  
1950年頃 木版、紙 628×443

**2-3-6**  
油井正次  
かべしんぶん  
1949年(1989年後刷り)  
木版、紙 330×230 個人蔵

**2-3-7**  
油井正次  
土地取上げ反対運動  
木版、紙 288×404

**2-3-8**  
中山正  
農夫  
1951 木版、紙 278×233

## 2-4 平和を求めて

**2-4-1**  
上野誠  
「平和を守る 原爆展」ポスター  
1952 1086×765 神奈川県立近代美術館

## ◎1952年 「血のメーデー事件」

**2-4-2**  
編集・発行:日本版画運動協会  
『メーデープラカードの作り方』  
1952 木版・謄写版、紙 214×134

オ・ピョンハク(呉炳学/ご・へいがく)  
不戦!アジア  
木版、紙 118×140

**2-4-3**  
オ・ピョンハク  
[1952年メーデー]  
1952 木版・紙 118×140  
個人蔵

**2-4-4**  
魚沼六郎(上野誠)  
メーデー・ゴーホームヤンキー  
(別題:五・一 行進)  
1952 木版、紙 150×210

**2-4-5**  
鈴木賢二  
人民広場占領の図  
1952年頃 木版、紙 580×575

**2-4-6**  
新居広治  
『水兵物語』  
1952年頃 木版、紙 75×104

**2-4-6-1** 身体検査  
**2-4-6-2** 甲板掃除  
**2-4-6-3** 爆撃(退避)  
**2-4-6-4** 飛ぶ死体  
**2-4-6-5** むすこ帰らず

## ◎米軍基地、アメリカに対して

**2-4-7**  
村上暁人  
土地を掠奪された農民  
1952 木版、紙 300×191

**2-4-8**  
油井正次  
浅間山演習地反対  
1953 木版、紙 180×130  
個人蔵

**2-4-9**  
新居広治  
農婦(砂川)  
1956頃 木版、紙 524×387

**2-4-10**  
表紙:パク・サリム(朴史林/ぱく・しりん)  
『朝鮮美術』3号  
洋鬼  
在日朝鮮美術会 1954年3月20日  
木版、紙 250×180  
一般社団法人在日コリアン美術作品保存協会

## ◎1954年 第五福竜丸事件

**2-4-11**  
新居広治(彫り:上野誠)  
テープ  
1955 木版、紙 414×295  
飯野農夫也画業保存会

**2-4-12**  
上野誠  
ケロイド症者の原水爆戦防止の訴え  
1955 木版、紙 610×1030  
ひとミュージアム上野誠版画館

**2-4-13**  
小林喜巴子  
一日本人の生命  
1954 木版、紙 378×539

**2-4-14**  
村上暁人  
去りやらぬ不安  
1954 木版、紙 240×300  
小口一郎研究会

**2-4-15**  
村上暁人  
死の灰  
1954 木版、紙 225×320  
小口一郎研究会

**2-4-16**  
鈴木賢二  
『平和を世界に 版画巻』  
1958 木版・紙 210×1200

## 3章 教育版画運動と「生活版画」 1951-

### 3-1 作文と版画で描くリアリズム

**3-1-1**  
著:無着成恭 絵:箕田源二郎  
『山びこ学校―山形県山元村中学校生徒の生活記録』増補版  
青銅社 1951 184×130  
鳥羽耕史氏蔵

**3-1-2**  
『美しい暮らしの手帖』14号  
暮らしの手帖社 1951年12月  
個人蔵

**3-1-3**  
箕田源二郎  
[漁民]  
1950年代 木版、紙 390×483

**3-1-4**  
上野誠  
「山びこ学校」ポスター  
1952 382×520  
神奈川県立近代美術館

**3-1-5**  
編集:石田和男  
『夜明けの子ら-生活版画と綴方集』  
春秋社 1952  
個人蔵

**3-1-6**  
『アサヒグラフ』1434号  
「学童のある生活記録 版画教室」  
朝日新聞社 1952年2月6日  
個人蔵

**3-1-7**  
大田耕士  
『版画の教室―生活版画の手引き』  
青銅社 1952  
個人蔵

**3-1-8**  
編集:日本教育版画協会(大田耕士)  
『はなが』

**3-1-8-1**  
1号 百合出版 1952年12月  
**3-1-8-2**  
2号 百合出版 1953年3月  
**3-1-8-3**  
3号 日本教育版画協会 1953年6月  
**3-1-8-4**  
5号 日本教育版画協会 1953年8月  
**3-1-8-5**  
6号 日本教育版画協会 1953年10月  
**3-1-8-6**  
9号 日本教育版画協会 1954年2月

**3-1-9**  
静岡県静岡市末広中学校版画グループ  
蒔田晋治  
『広場の子ども 生活版画集』  
1953年8月 木版・活版紙  
210×285 志賀町

**3-1-10**  
海野光弘(静岡市末広中学校)  
蒔田晋治  
『個人版画集 みつひろ』  
1953年3月20日 木版・謄写版、紙  
185×260 志賀町

**3-1-11**  
海野光弘  
蒔田晋治  
ブレナー  
1953年1月20日 木版・ペン、紙  
100×150 丹野美穂氏(那須歴史探訪館寄託)

**3-1-12**  
海野光弘  
蒔田晋治  
製材所  
1953年9月20日 木版、紙  
255×350 丹野美穂氏(那須歴史探訪館寄託)

**3-1-13**  
海野光弘  
蒔田晋治  
子守り  
1952年12月26日 木版・ペン、紙  
150×100 丹野美穂氏(那須歴史探訪館寄託)

**3-1-14**  
海野光弘  
蒔田晋治  
孫と老人  
1953 木版、紙  
350×255 丹野美穂氏(那須歴史探訪館寄託)

**3-1-15**  
海野光弘

蒔田晋治  
『朝鮮部落』  
1954 木版、紙  
たとう:280×365、シート:255×350  
丹野美穂氏(那須歴史探訪館寄託)

表紙  
部落の風景  
豚  
夜、老人の話にききいる  
部落の夕ぐれ  
露天のながし  
朝鮮人親子

**3-1-16**  
蒔田晋治  
『版画にみる少年期』  
新評論社 1956 187×136

**3-1-17**  
編集:国分一太郎、監修:辻村太郎  
『綴方風土記』  
平凡社  
個人蔵

**3-1-17-1** 第一巻 北海道 1954年6月  
**3-1-17-2** 第二巻 東北編 1952年10月  
**3-1-17-3** 第三巻 関東編 1953年3月  
**3-1-17-4** 第四巻 東海・長野・山梨編  
1954年1月  
**3-1-17-5** 第五巻 関西編 1953年6月  
**3-1-17-6** 第六巻 瀬戸内・四国編  
1953年8月  
**3-1-17-7** 第七巻 北陸・山陰編  
1953年11月  
**3-1-17-8** 第八巻 九州・琉球編  
1954年2月  
**3-1-17-9** 別巻 日本の国土  
1954年10月

## 3-2 2つの民衆版画運動の交差

**3-2-1**  
上野誠  
『生活版画』  
明治図書出版 1956

**3-2-2**  
編集:諏訪地方文化研究会  
『諏訪』10号  
〈諏訪の版画、諏訪教育史資料〉  
1970年5月

**3-2-3**  
編集:大田耕士  
『はなが』19号  
大会写真  
日本教育版画協会 1955年1月

**3-2-4**  
和歌山県西牟婁郡白浜町立白浜中学校  
体育部  
佐々木賢太郎『体育の子』  
志賀町

**3-2-4-1**  
11号〈組立運動〉  
1953年10月19日  
木版・謄写版、紙 255×180

**3-2-4-2**  
14号〈トライボール物語〉  
1954年3月23日  
木版・謄写版、紙 255×363

**3-2-5**  
和歌山県西牟婁郡岩田村立岩田中学校1年A組  
佐々木賢太郎  
『百姓の子』  
志賀町

**3-2-5-1** 1号 1954年6月19日  
木版・謄写版、紙 260×185

**3-2-5-2** 6号〈親のはなが集〉  
1955年1月27日  
木版・謄写版、紙 260×370

**3-2-6**  
働く者の会  
『はたらくもの』5号  
1956年3月16日 木版・謄写版、紙  
260×180 志賀町

**3-2-7**  
編集・発行:日本版画運動協会  
『版画運動』  
木版・謄写版、紙 250×180  
小口一郎研究会

**3-2-7-1** 26号 1956年6月  
**3-2-7-2** 27号 1956年10月

**3-2-8**  
小口一郎・鈴木賢二  
『わが町 わが村』  
1951年3月 木版・活版、紙

**3-2-8-1** 当館蔵 180×130  
**3-2-8-2** 漫画資料室 MORI  
271×192

**3-2-9**  
滝平二郎  
草刈り娘  
1956 木版、紙 448×307  
阿部正義氏蔵

**3-2-10**  
新居広治  
[やかんの水を飲む農夫]  
1957年頃 木版、紙 452×300  
阿部正義氏蔵

**3-2-11**  
鈴木賢二  
くすりかけ  
1950年代後半～1960年代前半  
木版、紙 915×910

## 4章 ローカルへ グローバルへ 版画がたぐネットワーク

### 4-1 1950年代 草の根の文化運動

**4-1-1**  
制作・発行:東芝小向文化教育  
組合カレンダー  
1949 木版、紙 370×270  
法政大学大原社会問題研究所

**4-1-2**  
菊地三郎  
『大金属シリーズ No.1 働くものの木刻  
のつくり方』  
全日本金属産業労働組合協議会(大金属)文化部  
1949年7月 謄写版、紙 182×125

**4-1-3**  
編集・発行:東芝小向工場内小向文学サークル  
『小向文学』3号  
1948年9月30日 謄写版、紙  
210×150 法政大学大原社会問題研究所

**4-1-4**  
編集・発行:東芝小向版画サークル  
『小向版画集』1号  
1949年8月1日 木版・謄写版、紙  
312×218 漫画資料室 MORI

飯島俊一 夕食  
田中久男 独身寮

**4-1-5**  
編集・発行:北方版画会  
『北方版画』2号  
1952年12月 木版・謄写版、紙  
73×196 鳥羽耕史氏蔵

**4-1-6**  
編集・発行:北大文学研究会  
『なだれ 詩と版画』1号  
1953年1月30日 木版・謄写版、紙  
159×125 鳥羽耕史氏蔵

**4-1-7**  
編集:山崎祐春  
『もくめ』  
もくめの会  
木版・謄写版、紙 290×250  
北見市立中央図書館

**4-1-7-3** 表紙:作者不明  
6号 1954年11月3日  
景川弘道 一政と三依  
\*合冊のため 4-1-7-1,2,4 は図録のみ掲載

**4-1-8**  
編集・発行:まつかわ発行所  
『まつかわ』  
表紙:黒沢由雄  
木版・活版・謄写版、紙 250×180

**4-1-8-1** 15号 1954年12月10日  
漫画資料室 MORI  
**4-1-8-2** 16号 1955年2月10日  
個人蔵  
**4-1-8-3** 18号 1955年4月10日  
個人蔵

**4-1-9**  
編集・発行:歌と版画の会  
『歌と版画』  
木版・謄写版、紙 260×190  
個人蔵

**4-1-9-1** 表紙:油井正次  
少女  
1号 1950年3月1日  
**4-1-9-2** 表紙:小池又兵エ  
薪切り  
9号 1951年4月15日  
**4-1-9-3** 表紙:作者不明  
[職安前の労働者]  
11号 1951年9月10日  
**4-1-9-4** 表紙:小池又兵エ  
題不詳  
再刊1号 1953年6月10日

**4-1-10**  
編集・発行:カギカケ版画サークル  
『うたごえ』8号  
1951年10月8日 木版・謄写版、紙  
260×190 個人蔵

**4-1-11**  
編集・発行:三井鉱山労組版画サークル  
『三井版画』1号  
1949年5月10日  
木版・謄写版、紙 220×156  
公益財団法人アジア・アフリカ文化財団

**4-1-12**  
編集・発行:下丸子文化集団  
『詩集 下丸子』  
木版・謄写版、紙 神奈川近代文学館

**4-1-12-1** **前期**  
表紙:桂川寛  
1号 1951年7月 190×135  
勅使河原宏 題不詳

**4-1-12-2** **後期**  
表紙:石狩(桂川寛)  
2号 1951年10月 185×130

**4-1-12-3** **後期**  
表紙:高島青鐘  
4号 1953年5月 190×135

**4-1-13** **前期**  
編集・発行:下丸子どんぐり会  
表紙:いしかわみつお  
『くらしのうた』1号

1952年1月 木版・謄写版、紙  
185×130 神奈川近代文学館

**4-1-14** **後期**  
編集・発行:下丸子文化集団  
『文学南部』1号  
1952年11月 木版・謄写版、紙  
260×180 神奈川近代文学館

**4-1-15**  
編者・発行者不明  
『プッフウ』  
木版・謄写版、紙 255×180  
神奈川近代文学館

**4-1-15-1** **前期**  
表紙:石川正雄  
5,6号,6 1953年3月 木版、紙

**4-1-15-2** **後期**  
表紙:田代勇  
7号 1953年5月 木版、紙

**4-1-16**  
編集・発行:南部文化集団  
『南部文学通信』  
木版・謄写版、紙  
神奈川近代文学館

**4-1-16-1** **前期**  
表紙:作者不明  
題不詳  
10号 1954年11月 245×176

**4-1-16-2** **後期**  
表紙:酒井正義  
帰り道  
12号 1955年7月 260×185

**4-1-16-3** **後期**  
編集・発行:南部文化集団  
『南部文学通信 京浜のうたごえ』  
1955年頃 木版・謄写版、紙  
178×250 神奈川近代文学館

**4-1-17**  
編集・発行:南部作詞作曲の会  
『南部のうた』  
木版・謄写版、紙 神奈川近代文学館

**4-1-17-1** **前期**  
表紙:作者不明  
題不詳  
1号 1955年1月 265×185

**4-1-17-2** **後期**  
表紙:作者不明  
題不詳  
2号 1955年4月 265×185

**4-1-18**  
編集・発行:京浜絵の会  
『版画集』

**4-1-18-1** **前期**  
表紙:作者不明  
題不詳(コピー)1号  
1955年5月 260×180  
神奈川近代文学館

中西夏之 新聞、  
車内

**4-1-18-2**  
表紙:作者不明  
題不詳  
2号 1955年8月 260×180  
個人蔵

**4-1-19**  
京浜絵の会  
京浜絵の会から三井寿へのはがき  
1955年9月30日

**4-1-20** **前期**  
編集・発行:千代田詩人集団  
『たかなり』5号  
表紙:まつうらん  
1952年2月 木版・謄写版、紙  
138×182 神奈川近代文学館

**4-1-21**  
編集:平野旭  
『BBBB』  
4B 美術研究会、小口一郎  
小口一郎研究会

**4-1-21-1** **後期**  
1号 1955年1月  
謄写版、紙 216×154

**4-1-21-2** **後期**  
2号 1955年5月  
木版・謄写版、紙 251×179

**4-1-22** **前期**  
『BBBB 版画集』2号  
4B 美術研究会、小口一郎  
1956 木版、紙 328×225  
小口一郎研究会

**4-1-23**  
小口一郎旧蔵アルバム  
1955年春 180×255 小口一郎研究会

**4-1-24**  
日曜美術会写真  
1950年代 小口一郎研究会

**4-1-25** **前期**  
「日曜美術研究会 児童画展」ポスター  
1950年代 木版、紙 365×260  
小口一郎研究会

**4-1-26** **後期**  
「日曜美術研究会 児童画展について」  
パンフレット 180×254 小口一郎研究会

**4-1-27**  
編集・発行:日立清水文学サークル  
『清水文学』  
木版・謄写版、紙  
法政大学大原社会問題研究所

**4-1-27-1** **前期**  
早川実 祖国を興こす者  
2号 1947年11月16日 150×120

**4-1-27-2** **後期**  
表紙:早川実  
4号 1948年11月14日 260×180

**4-1-28** **後期**  
共編:関西労働者美術集団・大谷製鋼文化  
工作隊  
『労働者の絵』3号〈大谷闘争特集号〉  
関西労働者美術集団  
1955年1月 木版・謄写版、紙  
250×185 神奈川近代文学館

表紙:作者不明 題不詳  
作者不明 題不詳

**4-1-29** **前期**  
編集:森直次  
『働く人』18号  
三原車輪文学サークル  
1949年7月12日 謄写版、紙  
210×150 法政大学大原社会問題研究所

**4-1-30** **前期**  
編集:上野英信 表紙:千田梅二  
『地下戦線』3号  
筑豊炭坑労働者文芸工作集団  
木版・謄写版、紙 270×190  
神奈川近代文学館

**4-1-31**  
編集・発行:日炭高松文芸学習会

『炭碓長屋』  
木版・謄写版、紙 250×180  
神奈川近代文学館

#### 4-1-31-1 前期

表紙:千田梅二 1号 1956年1月

#### 4-1-31-2 後期

表紙:千田梅二 4号 1956年4月

#### 4-1-32

編集:鎌田勉  
『高松文学』1号  
表紙:千田梅二 ボタ山風景  
日炭高松文学サークル  
1955年7月1日 木版・謄写版、紙  
250×190 法政大学大原社会問題研究所

#### 4-1-33

編集:現在の会 著:上野英信 絵:千田梅二  
『ルポルタージュ 日本の証言7  
せんぶりせんじが笑った!』  
柏林書房 1955 鳥羽耕史氏蔵

#### 4-1-34

編集:上田博  
『月刊たかまつ』  
日炭高松文学・美術サークル協議会  
オフセット・木版・謄写版、紙  
法政大学大原社会問題研究所

#### 4-1-34-1 後期

上田博 ボタ拾ふ  
5号 1957年3月15日  
木版、紙 280×230

#### 4-1-34-2 前期

表紙:上田博  
6号 1957年5月1日 250×180

#### 4-1-35

編集・表紙:高田一夫  
『職場版画集 手押車』3号  
八幡製鉄所美術サークル版画グループ  
1951年9月30日 木版・謄写版、紙  
267×193 漫画資料室 MORI

#### 4-1-36

小野忠重  
『現代版画の技法』  
ダヴィッド社 1956

### ◎共鳴する活動

#### 4-1-37

詩:野口昭二 版画:儀間比呂志  
『琉球』  
ユマニテ書店 1957  
木版・活版、紙 個人蔵

#### 4-1-38

竹田鎮二郎  
インディアン部落  
1957 木版、紙 368×460

#### 4-1-39

編集・発行:美術サークル新世紀群  
『新世紀群』16号  
1958年3月30日 謄写版、紙  
180×260 法政大学大原社会問題研究所

#### 4-1-40

新世紀群から上野誠へのはがき  
1956年3月31日

#### 4-1-41

『形象』

#### 4-1-41-1

編集:来島靖生  
1号 佐藤和男 1958年11月20日

#### 4-1-41-2

2号 佐藤和男 1959年7月

#### 4-1-41-3

3号 佐藤和男 1959年12月

#### 4-1-41-4

4号 佐藤和男 1960年6月

#### 4-1-41-5

編集・発行:形象社編集部  
(今泉省彦・遠藤昭・佐藤和男他)  
5号 1962年3月1日 上野遼

#### 4-1-41-6

編集・発行:形象社編集部  
(今泉省彦・遠藤昭・佐藤和男他)  
6号 1962年6月25日 上野遼

### 4-2 海外との交流

### ◎中国との交流 1950年代前半

#### 4-2-1

『日本人民反帝闘争照片木刻集』  
中央人民政府文化部対外文化連絡事務局  
1951年3月1日 漫画資料室 MORI

#### 4-2-2

編選:『日本人民反帝闘争 図片・木刻展  
覧会』展出委員会  
『日本人民版画集』  
上海晨光出版社出版 1951年6月  
漫画資料室 MORI、飯野農夫也画業保存会

#### 4-2-3

編集・発行:中華全国美術工作者協会  
『日本人民藝術家木刻選集』  
1953年10月

#### 4-2-4

編集・発行:中国美術家協会  
『中国美術家協会主催 日本木刻展覧会』目録  
1955

#### 4-2-5

滝平二郎  
『裸の王様』私家版  
1951 木版・謄写版、紙 352×253

#### 4-2-6

瀧平二郎  
『皇帝的“新衣”』  
人民美術出版社 1953年9月

### ◎1952年 ニューヨーク展

#### 4-2-7

『日本人15人による木版画』  
2世プログレッシブ 1952  
漫画資料室 MORI

#### 4-2-8

小口一郎  
傷痍軍人  
1951 木版、紙 281×355

#### 4-2-9

滝平二郎  
米国製  
1952頃 木版、紙 302×244

#### 4-2-10

『マッシズ&メインストリーム』  
マッシズ&メインストリーム社。  
東京大学総合文化研究科附属アメリカた  
平 地域研究センター

#### 4-2-10-1

アンヘル・ブラチョ、  
アルベルト・ベルトタン  
『人民版画工房 メキシコ革命の版画』  
「エミリアーノ・サバタ」、  
「フランシスコ・ピリヤ」  
Vol.4 No.3 1951年3月

#### 4-2-10-2

チャールズ・ケラー、小口一郎  
「日本の木版」、「傷痍軍人」  
Vol.5 No.4 1951年4月

#### 4-2-10-3

チャールズ・ホワイト

「若い農夫」

Vol.6 No.12 1953年12月

#### 4-2-11

村上暁人  
米国黒人ラングストン・ヒューズの前  
1952 木版、紙 175×218

### ◎1961年 ソ連展

#### 4-2-12

飯野農夫也  
平和へのデモ  
1961 木版、紙 400×490

#### 4-2-13

小口一郎  
波紋  
1960 木版、紙 256×508

#### 4-2-14

編集:E.C. メリカードゼ  
『創作』54号  
小野忠重「リアリズムのための闘い」  
ソ連邦美術家連盟 1961年6月  
飯野農夫也画業保存会

#### 4-2-15

編集・発行:ソビエト社会主義共和国連邦大使館  
『今日のソ連邦』3号  
「日ソ版画交流の成果」  
1963年2月1日 飯野農夫也画業保存会

#### 4-2-16

バプロ・ピカソ  
鳩  
1949 リトグラフ、紙 546×700

## 5章 ライフワークと表現の追求

### 5-1

鈴木賢二  
母と子  
1961 木版、紙 620×610

### 5-2

鈴木賢二  
署名  
1960 木版、紙 915×910

### 5-3

飯野農夫也  
ふるさとに生きる  
1955 木版、紙 560×410  
飯野農夫也画業保存会

### 5-4

飯野農夫也  
麦黄ばむ頃  
1961 木版、紙 485×600  
飯野農夫也画業保存会

### 5-5

小口一郎  
『鉱毒に追われて』  
1974 木版・ポスターカラー、紙  
450×710 小口一郎研究会

#### 5-5-1

1 治水か破水か

#### 5-5-2

4 移住民の出発

#### 5-5-3

5 股を没する雪の中を

#### 5-5-4

12 馬鈴薯を植えたが

### 5-6

飯島俊一  
冬の日  
1974 木版、紙 420×550 個人蔵

### 5-7

文:萱野茂、絵:飯島俊一

『アイヌ ネノアン アイヌ』  
福音館書店 1992 個人蔵

### 5-8

三井寿  
地藏尊坐像2  
1970年代後半~80年代前半  
木版、紙 450×635

### 5-9

三井寿  
[たばこを持つ老農]  
1970年代 木版、紙 670×565

### 5-10

上野誠  
『ヒロシマ三部作』  
1959 木凹版、紙

5-10-1 男 510×320

5-10-2 女 510×320

5-10-3 ほと 430×320

### 5-11

上野誠  
原子野  
1968 木版、紙 739×581  
ひとミュージアム上野誠版画館

### 5-12

景川弘道  
猫と婦  
1950年代後半~1960年代  
木凹版、紙 258×215 個人蔵

### 5-13

小野忠重  
工場  
1950 木版、紙 607×913

### 5-14

文:斎藤隆介、絵:滝平二郎  
『八郎』  
福音館書店 1967 個人蔵

### 5-15

文:斎藤隆介、絵:滝平二郎  
『モチモチの木』  
岩崎書店 1971 個人蔵

### 5-16

文:松谷みよ子、絵:滝平二郎  
『さるかに』  
岩崎書店 1967 個人蔵

### 5-17

文:須藤克三、絵:久米宏一  
『やまんば』  
岩崎書店 1976 個人蔵

### 5-18

村上暁人  
網の浜  
1968 木版、紙 476×360

### 5-19

村上暁人  
砂上の聖母  
1970 木版、紙 685×460

### 5-20

油井正次  
牛と共に  
1986 木版、紙 450×550 個人蔵

### 5-21

油井正次  
日本人は日本の米で  
1992 木版、紙 400×540 個人蔵

### 5-22

小林喜巳子 『グスコブドリの伝記』  
1968 木版、紙

2,7,17,20:290×370 13: 370×290 大嶋裕子

## 5-23

小林喜巴子  
私たちの先生を返して―実践女子学園の闘い―  
1964 木版、紙 530×1000  
大嶋裕子氏蔵

## 5-24

小林喜巴子  
灯ろう流し  
1988 木版、紙 380×800  
大嶋裕子氏蔵

## 6章 教育版画運動の広がり 1950年代-90年代

### 6-1 日本中の子どもたちに版画を

#### 6-1-1

編集・発行:読売新聞社  
『版画のくに 全国小・中学校版画コンクール入選作品集』  
読売新聞社 1954 個人蔵

#### 6-1-2

恩地孝四郎  
『一本集』6号  
リリック No.9 はるかな希い  
1950 マルチブロック(紙・実物版)、紙 320×220

#### 6-1-3

神奈川県鎌倉市小坂小学校 3年 3組  
馬場清明  
『紙版画による物語』3号  
「手ぶくろを買いに」(原作:新美南吉)  
1960年12月20日 紙版・謄写版、紙 293×400 志賀町

#### 6-1-4

編集:品川区教育会図工研究会  
『全版画教育研究発表要項(31年度)』  
財団法人教育美術振興会  
1956 個人蔵

#### 6-1-5

吹田文明  
ボン  
1966 木版、紙 915×610

#### 6-1-6

編集・発行:千葉教職員組合香取支部図工研究部  
『版画集 北総の子ら』2号  
1959年1月30日 263×190 志賀町

#### 6-1-7

編集・発行:東京都葛飾区立小松小学校 図工部  
『小松の版画』  
1962年10月1日 木版・謄写版、紙 245×175 志賀町

#### 6-1-8

編集・発行:新潟県柏崎市枇杷島小学校  
藤巻金一  
『はんがの指導 作品・実践・計画』  
1956年3月1日 木版・謄写版、紙 253×180 志賀町

#### 6-1-9

編集・発行:大阪教育版画の会  
山本檜親  
『〇と□』1号  
1953 木版・謄写版、紙 270×200  
志賀町

#### 6-1-10

編集・発行:神奈川県横須賀市立池上小学校 1〜6年/横須賀市図工科研究会  
掛樋進  
『いけがみ』1号  
1953年12月10日 木版・謄写版、紙

214×280 志賀町

#### 6-1-11 前期

監督:岩堀喜久雄  
指導:大田耕士、掛樋進(横須賀市池上小学校)  
協力:日本教育版画協会  
たのしい版画  
第一映画社(配給 共同映画社)  
1955 20分59秒

#### 6-1-12 前期

監修:大田耕士 指導:羽場徳蔵  
紙でつくる版画  
科学映画社(配給 共同映画社)  
1959 17分29秒

#### 6-1-13 後期

監修:大田耕士 指導:羽場徳蔵  
木版画のつくり方  
科学映画社  
1959 17分29秒

#### 6-1-14 後期

監修:大田耕士 指導:野木清司 協力:福島県教育版画の会、常磐市立湯本第二小学校 脚本・演出:堀田幸一  
たのしい共同製作  
科学映画社  
1960 20分34秒

## 6-2 全国の版画文集・民話版画集・絵本・紙芝居

#### 6-2-1

北海道茅部郡尾礼部村立磨光小学校 4年雪組  
小川金作  
『はらっぱ』3号  
1954年12月4日 紙版・謄写版、紙 262×187 志賀町

#### 6-2-2

北海道虻田郡京極村立脇方小学校 6年  
飯坂八太郎  
『かつ鉄鉱』16号  
1955年2月28日 木版・謄写版、紙 257×182 志賀町

#### 6-2-3

北海道厚田村立発足中学校  
さけい  
『で・でっぽう』1号  
1958年11月23日 木版・謄写版、紙 230×190 志賀町

#### 6-2-4

北海道東藻琴村明生小学校 4-6年  
佐藤將寛  
『キタキツネ物語』  
北海道新聞社  
1979年4月15日 302×215 志賀町

#### 6-2-5

青森県八戸市立岐中学校版画クラブ  
坂本小九郎  
『するめの出来るまで』  
1960年11月 木版・謄写版、紙 373×270 志賀町

#### 6-2-6

青森県西津軽郡鯉ヶ沢町立西海小学校 5年A組  
こすぎはじめ  
『貨物列車』2号  
1963年6月1日 木版・謄写版、紙 254×180 志賀町

#### 6-2-7

青森県むつ市立奥内小学校二又分校  
三橋辰雄・京子  
『私たちにとって原子力は...』  
朔人社 1975年8月3日  
247×250 志賀町

#### 6-2-8

岩手県胆沢郡衣川村立北股小学校 3年生  
伊藤和夫  
『いなかぶ』9号  
1953年12月15日 木版・謄写版、紙 260×185 志賀町

#### 6-2-9

岩手県九戸郡種市町立宿戸中学校  
山内茂  
『はんが しゅくのへ』7号  
1954年2月13日 木版・謄写版、紙 252×185 志賀町

#### 6-2-10

岩手県陸前高田市立矢作小学校児童会  
新聞班  
菅野岩雄  
『学級文集 たき』3号  
1960年5月30日 木版・謄写版、紙 256×180 志賀町

#### 6-2-11

岩手県江刺市立梁川中学校 2A 女  
山内茂  
『南部の民話版画集 絵姿女房』  
1967年12月再刊(初版:1965年3月)  
紙版・謄写版、紙 245×360 志賀町

#### 6-2-12

秋田県平鹿郡里見小学校  
柴田義弘、伊藤ケイ子、栗田公雄  
『やんま』〈はんが特集〉  
1957 木版・謄写版、紙 185×257 志賀町

#### 6-2-13

秋田県阿仁町立根子小学校版画クラブ  
越前谷正雄  
『根子番楽集』  
1960年1月10日 木版・謄写版、紙 260×365 志賀町

#### 6-2-14

秋田県田代町立越山小学校 6年生  
庄司時二  
『版画で綴る「花岡事件」あの山を越えて』  
1984 244×261 志賀町

#### 6-2-15

宮城県気仙沼市立松岩小学校 6年  
藤村臺一郎  
『松島、仙台修学旅行はんが集』  
1963年10月 木版・謄写版、紙 278×400 志賀町

#### 6-2-16

山形県南置賜郡玉庭村立朴澤小学校  
不明  
『いわなし 生活版画』1号  
1953年11月26日 木版・謄写版、紙 260×365 志賀町

#### 6-2-17

編集:須藤克三  
土田茂範  
『百姓のうた アンテナの子らの版画集』  
山形県児童文化研究会  
1955年3月20日 木版・謄写版、和紙 305×205 志賀町

#### 6-2-18

福島県伊達郡飯野町立明治小学校 6年  
佐藤喜久寿  
『たばこの村』  
1953年12月23日 紙版・謄写版、紙 260×360 志賀町

#### 6-2-19

福島県信夫郡佐倉小学校 5年1組  
半澤光夫  
『家の人』  
1954年3月 木版・ステンシル・謄写版、紙 260×367 志賀町

#### 6-2-20

福島県福島市立福島第三小学校 2年 4組  
阿部康  
『ひとみ』1号  
1962年5月28日  
紙版・ステンシル・謄写版、紙 257×181 志賀町

#### 6-2-21

福島県福島市立渡利小学校 6年 2組  
木村悦子  
『渡利の義民作左工門』  
1981年3月23日 257×364 志賀町

#### 6-2-22

群馬県邑楽郡板倉町立西小学校 6年桜組  
飯塚邦夫  
『おおぎり』  
1958年7月1日 木版・謄写版、紙 255×182 志賀町

#### 6-2-23

群馬県藤岡市立神流中学校 1年 1組  
不明  
『かいこ』  
1970年代か 紙版・謄写版、紙 315×245 志賀町

#### 6-2-24

埼玉県秩父郡小鹿野町立三田川第一小学校 2年  
常木テル子  
『たんぼぼ』〈はんが詩集〉  
1959年4月-60年1月  
紙版・謄写版、紙 262×186 志賀町

#### 6-2-25

埼玉県南埼玉郡八潮村立八潮第二小学校 2年 2組  
柳沢たみお  
『版画集 みんなおいで』  
1963年2月23日 紙版・謄写版、紙 275×197 志賀町

#### 6-2-26

東京都新宿区立落合第五小学校 5年 1組  
羽場徳蔵  
『都会の子 トーシャ版画集』  
1956年4月23日 謄写版、紙 176×144 志賀町

#### 6-2-27

東京都世田谷区立池尻小学校 4年  
伊藤弥四夫  
『池尻っ子』  
1960年11月1日 木版・謄写版、紙 260×185 志賀町

#### 6-2-28

東京都府中市第二小学校 5年 2組  
前島茂雄  
『竜宮童子』  
1964年12月-65年3月  
木版・紙版・実物版、紙 275×392 志賀町

#### 6-2-29

東京都府中市第二小学校 6年 2組  
前島茂雄  
『牛をつないだ樁の木』(原作:新美南吉)  
1966年2月5日 木版・謄写版、紙 362×258 志賀町

#### 6-2-30

東京都大田区東糀谷なかよし保育園青組  
大田耕士  
『もりのくまさん』  
1970年代 紙版・謄写版、紙 395×267 志賀町

#### 6-2-31

東京都大田区東糀谷なかよし保育園青組  
大田耕士  
『もりのこびと』  
1977年3月 紙版・謄写版、紙 266×200 志賀町

#### 6-2-32

ひまわり美術会  
飯島俊一  
『ひまわり版画集』4号  
1959年6月25日 310×217 志賀町

**6-2-33**  
神奈川県川崎市立旭町小学校3年1組  
掛樋進  
『ごんぎつね』(原作:新美南吉)  
1960年12月20日 紙版・実物版・謄写版、紙  
400×270 志賀町

**6-2-34**  
神奈川県川崎市立旭町小学校6年4組  
掛樋進  
『タづる』(原作:木下順二)  
1963年10月25日 紙版・実物版・謄写版、紙 390×275 志賀町

**6-2-35**  
静岡県藤枝市立葉梨中学校1年美組  
ささの  
『協力』6号〈版画特集号〉  
1954年3月19日 木版・謄写版、紙  
255×365 志賀町

**6-2-36**  
静岡県田方郡下狩野村立下狩野小学校5年1組 一修善寺町立修善寺東小学校6年  
永岡治  
『麦笛』7号〈日向の大池〉  
1955年12月-57年3月26日  
木版・謄写版、紙 197×192 志賀町

**6-2-37**  
静岡県熱海市立第一小学校初島分校4~6年  
うさみせん  
『さかなのたび 島の産物の行方』  
1958年12月19日 木版・謄写版、紙  
258×182 志賀町

**6-2-38**  
新潟県東蒲原郡津川町立鳥井小学校  
大室茂  
『峠道』12号  
1952 木版・謄写版、紙  
265×182 志賀町

**6-2-39**  
新潟県北蒲原郡笹岡村笹岡小学校6年1組  
長尾うめ  
『土地改良』  
1953年12月  
木版・フロッタージュ・謄写版、紙  
257×183 志賀町

**6-2-40**  
新潟県北蒲原郡中条町立中条中学校1年2組  
石塚定雄  
『版画文集』  
1959年2月 木版・謄写版、紙  
362×264 志賀町

**6-2-41**  
新潟県北蒲原郡加治川村加治川小学校  
宇尾野林也  
『なかま』  
1960年3月1日 木版・謄写版、紙  
248×361 志賀町

**6-2-42**  
新潟県阿賀野市立保田小学校6年3組  
駒村励吾  
『阿賀と生きた人びと』  
1964年3月23日  
木版・ステンシル・謄写版、紙  
255×353 志賀町

**6-2-43**  
長野県上水内郡栄小学校4年1組  
大日方千秋  
『あしなみ』25号〈はなが詩集〉  
1954年3月15日 木版・謄写版、紙  
260×190 志賀町

**6-2-44**  
長野県更級郡信級小学校6年  
田中雄  
『峠の子』8号〈版画と詩〉  
1954年3月20日 木版・謄写版、紙  
260×365 志賀町

**6-2-45**  
長野県小県郡傍陽村立傍陽小学校6年1組  
紙宮原好春  
『生みだす子ら』14号  
〈版画と詩 ぼくと私の顔〉  
1956年2月14日 木版・謄写版、紙  
260×355 志賀町

**6-2-46**  
長野県小県郡川西村泉田小学校5年4組  
久保田洋一  
『ドライブポイントはながしゅう』  
1959 ドライブポイント・謄写版、紙  
267×370 志賀町

**6-2-47**  
富山県高岡市立伏木小学校4年5組  
山崎數雄  
『つくし』  
1954年3月15日 木版・謄写版、紙  
250×180 志賀町

**6-2-48**  
富山県砺波市東野尻小学校5年  
寺島惇  
『はん画集 わかば』  
1971年3月20日  
木版・マーブリング・フロッタージュ・デカ  
ルコマニエ・ドライブポイント・ステンシル・紙版画・ローラー転写、紙  
352×250 志賀町

**6-2-49**  
石川県羽咋郡志賀町立加茂小学校4年  
前田良雄  
『百姓に生えた子どもら』5号  
1957年1月6日 木版・紙版・謄写版、紙  
380×275 志賀町

**6-2-50**  
石川県羽咋郡志賀町立下甘田小学校  
前田良雄  
『版画と詩 百姓の子』2号  
1959年3月10日 木版・謄写版、紙  
246×180 志賀町

**6-2-51**  
石川県羽咋郡志賀町志賀中学校2年  
前田良雄  
『民話版画集 稲むかし』  
1963年3月 木版・紙版・実物版、紙  
370×270

**6-2-52**  
岐阜県立土岐商業高校夜間部 版画クラブ  
『導火線』1号  
1955 木版・謄写版、紙  
260×185 志賀町

**6-2-53**  
岐阜県立土岐商業高校夜間部 版画クラブ  
伊藤章雄  
光を求めて  
1955 木版、紙 370×260 志賀町

**6-2-54**  
岐阜県多治見市立陶都中学校 版画クラブ  
秋山建吉  
『どびん』2号  
1950年代 木版、紙 250×176 志賀町

**6-2-55**  
岐阜県立加茂郡白川町立黒川小学校 中分教室5年  
吉村茂夫  
『黒川のくらし いろいろな仕事』  
1972年3月4日 木版・謄写版、紙  
272×370 志賀町

**6-2-56**  
愛知県渥美郡伊良湖町村立伊良湖小学校  
不明  
『潮風』  
1950年代か 木版・謄写版、紙  
260×186 志賀町

**6-2-57**  
三重県多気郡多気町立津田小学校6年  
坂口陽子  
竹上定生  
『版画日記』  
1961年9月 木版・謄写版、紙  
393×274 志賀町

**6-2-58**  
三重県多気郡多気町立佐奈小学校6年  
竹上定生  
『ききみみずきん 民話版画集』  
1967年6月20日-8月1日  
木版・紙版・実物版、紙  
260×360 志賀町

**6-2-59**  
三重県多気郡多気町立津田小学校6年  
竹上定生  
『くらしのうた』  
1960年頃 木版・謄写版、紙  
560×400 志賀町

**6-2-60**  
滋賀県高島郡朽木東小学校  
清川貞治  
『たくましく子どもを育てる  
「版画の村」の実践から』  
1970年代前半 木版・謄写版、紙  
260×184 志賀町

**6-2-61**  
滋賀県長浜市木之本町立木之本中学校  
森川利一  
『生活を彫る 版画作品集』  
1974 210×312 志賀町

**6-2-62**  
和歌山県西牟婁郡三川村豊原小学校5・6年生  
真鍋清兵エ  
『ほっぼ』4号  
1953年12月14日 木版・謄写版、紙  
260×180 志賀町

**6-2-63**  
和歌山県西牟婁郡白浜町白浜第二小学校  
不明  
『おひさん』5号〈おやとこのたいだん〉  
1955年9月11日 木版・謄写版、紙  
197×264 志賀町

**6-2-64**  
和歌山県西牟婁郡朝来村朝来小学校4年1組  
佐藤昭三  
『ありの子』4号  
1955年12月31日 木版・謄写版、紙  
257×185 志賀町

**6-2-65**  
和歌山県西牟婁郡朝来村朝来小学校1年1組  
藤田和代  
『すずめのなかま』9号〈はなが〉  
1956年3月20日 木版・謄写版、紙  
197×262 志賀町

**6-2-66**  
奈良県山辺郡波多野村春日小学校  
不明  
『4ねん文集 ゆりの子』2号〈奈良いき〉  
1950年代 クレパス版画・木版・謄写版、紙  
260×360 志賀町

**6-2-67**  
京都府天田郡公誠小学校5年  
小西良郎  
『山みちの子ども』7号  
1953年7月27日 木版・謄写版、紙  
250×174 志賀町

**6-2-68**  
大阪府大阪市立鯉江小学校  
『鯉江の図工』  
1956年2月 262×185 志賀町

**6-2-69**  
岡山県総社市立総社小学校5年A組  
木口侑一  
『版画詩集 がんばろうぜ』1号  
1956年3月28日 木版・謄写版、紙  
250×180 志賀町

**6-2-70**  
広島県沼隈郡水呑町立箕島小学校  
府木文夫  
『子ども列車 デルタの子』9号  
1953年1月 木版・謄写版、紙  
180×255 志賀町

**6-2-71**  
広島県府中市第三中学校松本学級  
藤本佳耶子  
『いねのうた』  
1975年10月30日 木版・謄写版、紙  
300×450 志賀町

**6-2-72**  
山口県宇部市恩田小学校5年ひまわり学級  
辻田参次  
『共同研究 産業』  
1955年6月15日 木版・謄写版、紙  
258×184 志賀町

**6-2-73**  
山口県阿武郡阿東町立地福小学校5年  
細田和子  
『ぬすみ心・三話 じふくの民話より』  
1967年度 木版・紙版・実物版・謄写版、紙  
387×270 志賀町

**6-2-74**  
鳥取県大山小学校香取赤松分校  
陸浦郁子、堤嶋信行  
『大山小学校香取・赤松分校児童版画展  
生活を刻む子どもたち』  
1993 162×258 志賀町

**6-2-75**  
島根県大原郡日登村立日登中学校2年A組  
為石史郎  
『働くわれら』2号  
1953年1月24日 木版・謄写版、紙  
176×180 志賀町

**6-2-76**  
愛媛県北宇和郡宇和海村立嘉島中学校  
指導・編集:兵頭俊朗  
『島の子たち-生活版画集-増補版』  
1954年9月24日 木版・謄写版、紙  
184×268 志賀町

**6-2-77**  
佐賀県伊万里市立大坪小学校5年4組  
田代一茂  
『おおつぼの子』〈詩と版画特集号〉  
1958年12月24日 木版・謄写版、紙  
248×170 志賀町

**6-2-78**  
大分県大分市立東大分小学校5年ふじ組  
高橋弘文  
『うぶ声』3号  
1953年3月 木版・謄写版、紙  
255×180 志賀町

**6-2-79**  
熊本県熊本市立砂取小学校6年4組  
佐々木公英  
『鳥の国』  
1967年3月27日 260×210 志賀町

**6-2-80**  
宮崎県東諸郡八代中学校1年/朝隈正信版画集

緒方辰雄[東諸県木脇村立木脇小学校]  
『あゆみ』  
1953年9月1日 木版・謄写版、紙  
260×180 志賀町

#### 6-2-81

鹿児島県日置郡金峰町立田布施小学校3年い組  
森田邦太郎  
『赤いろうそくと人魚』(原作:小川未明)  
1966年1月 木版・謄写版、紙  
380×272 志賀町

#### 6-2-82

沖縄県石川市立石川中学校2年生  
山城茂徳  
『戦争ってなんだ '83 石川中学校・  
協同制作における木版画』  
1984 沖縄美術授業研究会 個人蔵

#### 6-3 共同制作に描かれた地域と 子どもの心

##### 6-3-1

神奈川県川崎市東大島小学校版画クラブ6年生12名  
浪江年博  
造船所  
1968 木版、紙 1800×900  
川崎市立東大島小学校

##### 6-3-2

神奈川県川崎市東大島小学校 版画クラブ6年生13名  
工場  
1968 木版、紙 1800×900  
川崎市立東大島小学校

##### 6-3-3

神奈川県川崎市東大島小学校 版画クラブ5年生6名  
石田彰一  
民家園  
1974 木版、紙 1800×900  
川崎市立東大島小学校

##### 6-3-4

神奈川県川崎市川中島小学校6年生11名  
浪江年博、橋本文恵  
川崎大師  
1980 木版、紙 1800×900 橋本文恵

##### 6-3-5

神奈川県川崎市久本小学校6年生18名  
橋本文恵  
等々力緑地ミュージアム完成  
1988 木版、紙 900×1800 橋本文恵

##### 6-3-6

東京都府中市立府中第八小学校6年生20名  
新宿西口駅前  
1970 木版、紙 900×1800  
府中市立府中第八小学校

##### 6-3-7

東京都府中市立府中第二小学校6年生  
30名  
前島茂雄  
多摩動物園  
1966 木版、紙 910×1820  
府中市立府中第二小学校

##### 6-3-8

青森県上北郡横浜町立豊栄平小学校鳥  
帽子平分校4-6年生  
酒井勝人  
私達の村  
1957 木版、紙 900×180  
五所川原市教育委員会

##### 6-3-9

青森県十和田市大不動小学校6年生14名  
藤谷芳雄  
牛の放牧場  
1969 木版、紙 900×1800  
五所川原市教育委員会

##### 6-3-10

青森県十和田市下切田小学校5年生8名  
小笠原正明  
切田祭り  
1969 木版、紙 900×1800  
五所川原市教育委員会

##### 6-3-11

石川県羽咋郡志賀町立志賀中学校2年生5名  
前田良雄  
収穫  
1967 木版、紙 920×1840  
志賀町版画協会(志賀町寄託)

##### 6-3-12

石川県羽咋郡志賀町立志賀浦小学校6年生5名  
森田真一  
漁港から家へ  
1983 木版、紙 920×1800  
志賀町版画協会(志賀町寄託)

##### 6-3-13

石川県羽咋郡志賀町立下甘田小学校6年生10名  
中谷晃一  
ころ柿づくりII  
1992 木版、紙 920×1825  
志賀町版画協会(志賀町寄託)

##### 6-3-14

青森県五所川原市南小学校6年生全員(153名)  
佐藤弘生  
五所川原  
1978 木版、紙 300×40000 個人蔵

##### 6-3-15

志賀町ジュニア版画教室6年生25名  
前田良雄、森田真一、菅田満  
版画絵巻 ふるさとの詩  
1981 木版、紙 480×15000  
志賀町版画協会(志賀町寄託)

##### 6-3-16

青森県上北郡六戸町立昭陽小学校6年生11名  
中嶋崇  
『黒土がきえるとき』  
1978 木版、紙 610×920  
五所川原市教育委員会

##### 6-3-17

青森県八戸市湊中学校養護学級約14名  
坂本小九郎  
『虹の上をとぶ船・総集編(1)』  
1975 木版、紙 900×1810(4枚組)  
五所川原市教育委員会

##### 6-3-17-1

大鳥に乗って星空を飛ぶ子どもたち

##### 6-3-17-2

太陽に向かって飛ぶ鳥の群れ

##### 6-3-17-3

三つの太陽と波と鳥と

##### 6-3-17-4

花と森と海辺と鳥と

##### 6-3-18

青森県八戸市湊中学校養護学級約15名  
坂本小九郎  
『虹の上をとぶ船・総集編(2)』  
1976 木版、紙 900×1820(4枚組)  
五所川原市教育委員会

##### 6-3-18-1

海の中から浮かび上がる竜骨

##### 6-3-18-2

鳥とさそりのたたかい

##### 6-3-18-3

天馬と牛と鳥が夜空をかけていく

##### 6-3-18-4

大きな花の太陽から花が降る

#### 6-3-19

東京都東久留米市神宝小学校卒業生有志23名  
細田和子  
森は生きている  
(キッズゲルニカ国際子ども壁画)  
1999 木版、ロール紙 3500×7800  
個人蔵

#### 町田市立国際版画美術館

〒194-0013 東京都町田市原町田 4-28-1  
Tel.042-726-2771/ 0860

2022年4月23日発行

この冊子は3000部作成し、1部あたりの単価は45円です(職員人件費を含みます)。