

■作品リスト 「彫刻刀が刻む戦後日本 — 2つの民衆版画運動」展 2022年4月23日-7月3日

*一部作品に展示替があります。

前 期	4月23日-5月29日
後 期	5月31日-7月3日

会場：町田市立国際版画美術館
企画展示室1・2
主催：町田市立国際版画美術館
助成：芸術文化振興基金

・作品リストは下記の順で記した。

作品の場合

作品番号 作者者 シリーズ名 作品
名 号数 制作・刊行年 技法・素材
サイズ(縦×横×奥行 mm) 所蔵(記
載ないものは町田市立国際版画美術館)

書籍・雑誌・資料の場合

作品番号 作者者・編者名 記事名 書
籍・資料名 刊行者 号数 刊行年 所
蔵(記載ないものは町田市立国際版画
美術館)

・教育版画作品は作者名の後に指導者
名を記載した。

1章 中国木刻のインパクト 1947-

1-1 焼野原の神戸と東京から

1-1-1
日本ニュース「〈時の話題〉中国代表版
画展 鑑賞 東京」
日本映画社
1947年3月4日公開 19秒
提供:株式会社資料映像バンク

1-1-2
編集・発行:日本華僑新集体版画協会
「中華民国 初期創作版画展覧会」目録
1947 漫画資料室 MORI

1-1-3
李平凡
『木版画制作ハンドブック』
日本華僑新集体版画協会
1947 鳥羽耕史氏蔵

1-1-4
編集・発行:中華全国木刻協会日本連絡站
『中華全国木刻協会日本連絡站
中国現代木刻』第一輯
1948 頃 鳥羽耕史氏蔵

1-1-5
「中日現代版画交歓展覧会」
(神戸そごう百貨店)の写真
1949年2月
公益財団法人アジア・アフリカ文化財団

1-1-6
島田政雄
『嵐に立つ中国文化』
国際出版株式会社 1948 個人蔵

1-1-7
『サンデー毎日』中国の木刻画
毎日新聞出版 1948年12月12日
漫画資料室 MORI

1-1-8
『現代中日版画展 解説』

朝日新聞 1948年5月
鳥羽耕史氏蔵

1-2 日本で紹介された中国木刻

1-2-1
内山嘉吉・奈良和夫
『魯迅と木刻』
研文出版 1981 個人蔵

1-2-2
編集:魯迅
『ケーテ・コルヴィッツ版画選集』(復刻版)
人民文学社 1981年(初版 1936年)

1-2-3
ケーテ・コルヴィッツ
『農民戦争』第3葉 鎌を研ぐ
1905 エッチング、ソフトグラウンド・
エッチング、紙 297×297

1-2-4
ケーテ・コルヴィッツ
カール・リープクネヒト追悼
1920 木版、紙 355×500
ひとミュージアム上野誠版画館

1-2-5
作:フラン・マズレール 序:魯迅
『木刻連環画面 ある男の受難』
晨光出版公司 1951年12月(第5版)

1-2-6
『現代版画』14号
現代版画会(広州) 1935年12月
木版、紙 274×238

1-2-7
鄭野夫
連環画『水災』
1932 木版、紙 135×170
神奈川県立近代美術館

1-2-7-1 1 洪水

1-2-7-2 15 請願

1-2-8
汪刃鋒
農民の印象
1930年代後半～1940年代前半
木版、紙 261×366

1-2-9
汪刃鋒
嘉陵江の舟曳き
1943 木版、紙 250×182
神奈川県立近代美術館

1-2-10
李樺
真夜中の恐怖
1947 木版、紙 243×632
神奈川県立近代美術館

1-2-11
王樹藝
老人
1947 木版複製、紙 147×130
神奈川県立近代美術館

1-2-12
王麥禪
麦打ち場
1946 木版、紙 255×477
神奈川県立近代美術館

1-2-13
張映雪
農村文化所
1940年代 木版、紙 145×130
飯野農夫也画業保存会

1-2-14
古元

北京労働人民文化宮
1951 木版、紙 130×145

1-2-15
古元
鞍山鋼鉄廠の修復
1949 木版、紙 147×130

1-3 中国木刻の巡回展と 版画運動の芽生え

1-3-1
日本ニュース「〈時の話題〉木刻まつり茨城」
日本映画社
1947年10月28日公開 41秒
提供:株式会社資料映像バンク

1-3-2
「全日本新木刻運動会議」の写真(茨城県大子町)
1947年10月 写真 148×212
公益財団法人アジア・アフリカ文化財団

1-3-3
北岡文雄
『祖国への旅』
1947 木版、紙

1-3-3-1 出発 110×129

1-3-3-2 給食を待つ孤児 130×111

◎北関東の木版画運動

1-3-4
編集:飯野農夫也、発行人:原豊孝
『版画通信』
飯野農夫也画業保存会

1-3-4-1 1号 1947年7月23日
益子十四夫 人物(コピー)
益子二三子 花
飯野農夫也 人物

1-3-4-2 2号 1947年10月18日
原豊孝 人物

1-3-4-3 3号 1948年6月6日
益子二三子 石段のある風景

1-3-5
『詩草』
詩草社
飯野農夫也画業保存会

1-3-5-1
表紙:益子十四夫
題不詳 1号
1948年4月25日

1-3-5-2
表紙:益子十四夫
題不詳 2号
1948年8月31日

1-3-6
編集:鈴木賢二
『刻画』
刻画会
木版、謄写版・紙 300×225

1-3-6-1 2号 1947年7月15日

1-3-6-2 3号 1948年5月1日
大田耕土 喚声

1-3-7
『民衆のグラフ マッセズ』4号
「版画 刻画会」
文化社 1947年10月 漫画資料室 MORI

1-3-8
編集・発行:刻画晴耕会
『刻画晴耕』
木版、謄写版・紙 227×302

1-3-8-1 4号 1948年1月10日

1-3-8-2 5号 1949年3月20日
滝平二郎 土入れ

1-3-9
編集:菊地三郎
『中国木刻集』
中日文化研究所 1950

1-3-10-1
編集・発行:中日文化研究所
『所報』1号
1948年4月1日 謄写版、紙 256×180
公益財団法人アジア・アフリカ文化財団

1-3-10-2
編集・発行:中日文化研究所
『所報』2号
1950 謄写版、紙 183×129
公益財団法人アジア・アフリカ文化財団

1-3-11
編集・発行:中華全国木刻協会日本連絡所
『全日本中国木刻流動展解説 中国人民木
刻画の発展(附 中国木刻家略伝)』
1948 公益財団法人アジア・アフリカ文化財団

1-3-12
新しいばらきタイムス社事業部
『新しいばらき』日刊記念 中国版画展」
主催者作成スラップ
1956 スラップブック、ピラ、手紙
漫画資料室 MORI

1-3-13
新しいばらきタイムス社事業部
『新しいばらき』日刊記念 中国版画展」
主催者 作成写真帖
1956 冊子、写真 漫画資料室 MORI

◎神戸の木版画運動

1-3-14
編集・発行:李文琨
『浮萍集 木刻版画』
1943 木版・活版、紙 274×213

藍蔚邦 「狗」
招瑞娟 「黄昏」
李文琨 「華僑小学生」

1-3-15
編集・発行:神戸新集体版画協会
李平凡
『華僑児童木刻散集』 1号
1946

李平凡(鄭麗娟訳)「はしがき」
張寅發 「二人行」

1-3-16
神戸朝鮮中学校生徒
青山武美
[ギニョールの人形、文化宣伝隊]
1948-1950年代前半
木版、紙 250×175 鄭光均氏蔵

1-3-17
神戸朝鮮中学校生徒
青山武美
[ポスター貼り]
1948-1950年代前半
木版、紙 250×170 鄭光均氏蔵

1-3-18
神戸朝鮮中学校生徒
青山武美
[応援バス]
1948-1950年代前半
木版、紙 258×180 鄭光均氏蔵

1-3-19
編集・発行:中日文化研究所
『所報』1号(再刊)
1950年2月頃 謄写版、紙 180×130
公益財団法人アジア・アフリカ文化財団

2章 戦後版画運動 時代に即応する美術 1949-

2-1 日本版画運動協会設立

2-1-1 前期

日本版画運動協会
『月刊版画運動』創刊告知ポスター
1949 木版・ポスターカラー、紙(版画貼り付け)
890×595 神奈川近代文学館

2-1-2

「働くものの芸術 新中国と日本の版画展」
ポスター
1940年代後半-1950年代前半
280×261 漫画資料室 MORI

2-1-3 前期

滝平二郎
滝平二郎から福本和夫へのはがき
1949年10月13日 神奈川近代文学館

2-1-4

編集:滝平二郎
『版画運動』
発行者:大山茂雄 発行:日本版画運動協会
木版・謄写版、紙 漫画資料室 MORI

2-1-4-1 1号 1949年12月1日

2-1-4-2 2号 1950年1月20日

2-1-5

編集・発行:日本版画運動協会
「第1回日本版画運動展」目録
1950 木版・謄写版、紙 189×136
漫画資料室 MORI

2-1-6

上野誠
1932年メーデー
1948 木版、紙 180×130
神奈川県立近代美術館

2-1-7

飯野農夫也
『木刻 村の人』
1949年1月 木版、紙 387×274(全5点)
漫画資料室 MORI

集会 182×260

2-1-8 前期

編集・発行:湘南木版画協会
『自画自刻 はたらく群像』1号
1949年8月 木版・謄写版、紙
265×180 神奈川近代文学館

赤松俊子 江の島のお祭り
1949 木版、紙

2-1-9 前期

植田慶二郎
轟耳氏肖像
1949 木版、紙 270×195
神奈川近代文学館

2-2 プロレタリア美術、漫画から版画へ

2-2-1

飯野農夫也
麦刈り群像
1940 木版、紙 240×345
飯野農夫也画業保存会

2-2-2

小野忠重
『三代ノ死』
1931 木版、紙 150×232

2-2-3

上野誠
親方
1940 木版、紙 326×248

2-2-4

編集・発行:中根孝之助
『漫画の国』
日本漫画研究会 漫画資料室 MORI

2-2-4-1

表紙:松山文雄 「第六十九議会」
Vol.2 No.27 1936年11月1日

2-2-4-2

大田耕士 「風俗漫画の研究(四)」
Vol.4 No.48 1938年3月1日

2-2-5

編集・発行:小野澤直
『カリカレ』
東京漫画研究所
リトグラフ、紙

2-2-5-1

大田耕士
「チェ!銀紙もはいてやしねえ、
「人々」
Vol.1 No.1 1938年6月 546×394
漫画資料室 MORI

2-2-5-2 前期

佐藤章 「風景」
久米宏一 「子供」、「石炭 拾ひ」、
カリカレ広告
Vol.1 No.3 1938年8月 387×266
漫画資料室 MORI

2-2-5-3 前期

表紙:大田耕士
「支那芝居」
Vol.1 No.5 1938年10月 395×275
漫画資料室 MORI

2-2-5-4 後期

鈴木賢二 「袋小路」と「金銭」
Vol.1 No.6 1938年11月 382×270
個人蔵

2-2-5-5 後期

大田耕士 「喧嘩」
Vol.2 No.3 1939年3月 385×270
個人蔵

2-2-5-6

大田耕士 「戦時宣伝と漫画」
Vol.3 No.9 1940年10月 308×223
漫画資料室 MORI

2-2-6

東京漫画研究所のスタンプ
75×18×72
三鷹の森ジブリ美術館

2-2-7

編集・発行:まつやまふみお
『クマンバチ』
255×180

2-2-7-1

表紙:まつやまふみお
1号
赤い星 1947年3月1日
漫画資料室 MORI

2-2-7-2

表紙:まつやまふみお
5号〈柳瀬正夢漫画特集〉
くまんばんち社 1949年2月

2-2-7-3

表紙:トバシヨ(大田耕士)
8号
くまんばんち社 1949年10月27日
漫画資料室 MORI

2-2-8

編集・印刷・発行人:松尾洋
『労働戦線』3号
鈴木賢二 「読売の争議団を救へ」

労働戦線編集局 1946年10月4日
漫画資料室 MORI

2-2-9

まつやまふみお
『漫画のひろば』2号
「倒閣へ!人民の大陣列」
日本職場まんが家クラブ 1948年5,6月頃
漫画資料室 MORI

2-2-10

編集・発行:片寄貢
『諷刺画研究』7号
諷刺画研究会 1948年8月20日
漫画資料室 MORI

2-2-11

編集:はるかぜくらぶ(編集・印刷・発行:鈴木賢二)
『赤山椒』1号 1950年5月20日
木版・活版、紙 383×545

2-2-12

全労連・金属共編、絵・文:押仁太
『絵本日立物語』
ポツダム書店 1950年8月 128×183
鳥羽耕史氏蔵

2-2-13

編集:日農、絵・文:押仁太
『日立物語姉妹篇 常東ものがたり』
1950 90×132 鳥羽耕史氏蔵

2-2-14

編集:中日友好協会
『花岡ものがたり』
日本中国友好協会文化部
1951 127×183

2-2-15

編・翻:李平凡
『花岡惨案』
人民美術出版社 1956年7月1日

2-2-16

編集:平和を守る会
絵・文:丸木位里・赤松俊子
丸木位里
『ピカドン』
ポツダム書店 1950 127×185
鳥羽耕史氏蔵

2-2-17

『週刊小河内 かくて斗はじまった!』
1952年7月
木版・謄写版、紙 128×183

2-2-18

文:タカラテル、絵:スズキケンジ
『ふたの歌 ローマ字のテキスト・
民族版画の手びき』
理論社 1951 260×184

2-2-19

『版画運動通信』、『日本版画新聞』,
2-2-19-1~4『版画運動通信』

2-2-19-1

編集・発行:大田耕士
2号 1951年6月25日
謄写版・木版、紙 273×380

2-2-19-2

編集・発行:大田耕士
3号 1951年7月15日
謄写版・木版、紙 271×385

2-2-19-3

編集・発行:大田耕士
5号 1951年11月25日
謄写版・カップ版・木版、紙 255×182

2-2-19-4

編集・発行:滝平二郎
7号〈大会特別号〉1952年4月1日

謄写版、紙 253×184

2-2-19-5~18『日本版画新聞』

2-2-19-5

編集・発行:滝平二郎
8号 1952年6月30日
活版・写真製版、紙 380×265

2-2-19-6

編集・発行:滝平二郎
9号 1952年7月31日
活版・写真製版、紙 380×273

2-2-19-7

編集・発行:滝平二郎
10号 1952年9月31日[ママ]
活版・写真製版、紙 380×270

2-2-19-8

編集・発行:上野誠
11号 1953年7月
謄写版、紙 363×255

2-2-19-9

編集・発行:上野誠
12号 1953年10月
謄写版、紙 363×263

2-2-19-10

編集・発行:上野誠
15号5 1954年8月1日
謄写版・木版、紙 370×270

2-2-19-11

編集・発行:上野誠
16号 1954年9月1日
謄写版・木版、紙 380×275

2-2-19-12

編集・発行:上野誠
17号 1954年10月1日
謄写版・木版、紙 385×270

2-2-19-13

編集・発行:上野誠
18,19号 1954年12月1日
謄写版・木版、紙 382×275

2-2-19-14

編集・発行:上野誠
20,21号 1955年2月1日
謄写版、紙 385×271

2-2-19-15

編集・発行:上野誠
22,23号 1955年4月1日
謄写版、紙 383×270

2-2-19-16

不詳
付録〈中国木刻の今昔〉1955年4月
謄写版、紙 270×385

2-2-19-17

不詳
付録2号 1955年5月
謄写版・木版、紙 250×182

2-2-19-18

編集・発行:上野誠
24,25号 1955年6月1日
謄写版、紙 382×270

2-3 労働運動のなかへ、 農民運動とともに

2-3-1

新居広治
坑内運送
1947 木版、紙 130×175
飯野農夫也画業保存会

2-3-2
新居広治
高萩にて1
1950 木版、紙 245×325
飯野農夫也画業保存会

2-3-3
新居広治
炭坑1
1950 木版、紙 225×168
飯野農夫也画業保存会

2-3-4
鈴木賢二
「首切り全面テッカイ!」ポスター
1950年頃 木版、紙 545×375

2-3-5
鈴木賢二
「5月1日メーデーを斗ひ抜け!」ポスター
1950年頃 木版、紙 628×443

2-3-6
油井正次
かべしんぶん
1949年(1989年後刷り)
木版、紙 330×230 個人蔵

2-3-7
油井正次
土地取上げ反対運動
木版、紙 288×404

2-3-8
中山正
農夫
1951 木版、紙 278×233

2-4 平和を求めて

2-4-1
上野誠
「平和を守る 原爆展」ポスター
1952 1086×765 神奈川県立近代美術館

◎1952年 「血のメーデー事件」

2-4-2
編集・発行:日本版画運動協会
『メーデープラカードの作り方』
1952 木版・謄写版、紙 214×134

オ・ピョンハク(呉炳学/ご・へいがく)
不戦!アジア
木版、紙 118×140

2-4-3
オ・ピョンハク
[1952年メーデー]
1952 木版・紙 118×140
個人蔵

2-4-4
魚沼六郎(上野誠)
メーデー・ゴーホームヤンキー
(別題:五・一 行進)
1952 木版、紙 150×210

2-4-5
鈴木賢二
人民広場占領の図
1952年頃 木版、紙 580×575

2-4-6
新居広治
『水兵物語』
1952年頃 木版、紙 75×104

2-4-6-1 身体検査
2-4-6-2 甲板掃除
2-4-6-3 爆撃(退避)
2-4-6-4 飛ぶ死体
2-4-6-5 むすこ帰らず

◎米軍基地、アメリカに対して

2-4-7
村上暁人
土地を掠奪された農民
1952 木版、紙 300×191

2-4-8
油井正次
浅間山演習地反対
1953 木版、紙 180×130
個人蔵

2-4-9
新居広治
農婦(砂川)
1956頃 木版、紙 524×387

2-4-10
表紙:パク・サリム(朴史林/ぱく・しりん)
『朝鮮美術』3号
洋鬼
在日朝鮮美術会 1954年3月20日
木版、紙 250×180
一般社団法人在日コリアン美術作品保存協会

◎1954年 第五福竜丸事件

2-4-11
新居広治(彫り:上野誠)
テープ
1955 木版、紙 414×295
飯野農夫也画業保存会

2-4-12
上野誠
ケロイド症者の原水爆戦防止の訴え
1955 木版、紙 610×1030
ひとミュージアム上野誠版画館

2-4-13
小林喜巴子
一日本人の生命
1954 木版、紙 378×539

2-4-14
村上暁人
去りやらぬ不安
1954 木版、紙 240×300
小口一郎研究会

2-4-15
村上暁人
死の灰
1954 木版、紙 225×320
小口一郎研究会

2-4-16
鈴木賢二
『平和を世界に 版画巻』
1958 木版・紙 210×1200

3章 教育版画運動と「生活版画」 1951-

3-1 作文と版画で描くリアリズム

3-1-1
著:無着成恭 絵:箕田源二郎
『山びこ学校―山形県山元村中学校生徒の生活記録』増補版
青銅社 1951 184×130
鳥羽耕史氏蔵

3-1-2
『美しい暮らしの手帖』14号
暮らしの手帖社 1951年12月
個人蔵

3-1-3
箕田源二郎
[漁民]
1950年代 木版、紙 390×483

3-1-4
上野誠
「山びこ学校」ポスター
1952 382×520
神奈川県立近代美術館

3-1-5
編集:石田和男
『夜明けの子ら-生活版画と綴方集』
春秋社 1952
個人蔵

3-1-6
『アサヒグラフ』1434号
「学童のある生活記録 版画教室」
朝日新聞社 1952年2月6日
個人蔵

3-1-7
大田耕士
『版画の教室―生活版画の手引き』
青銅社 1952
個人蔵

3-1-8
編集:日本教育版画協会(大田耕士)
『はなが』

3-1-8-1
1号 百合出版 1952年12月
3-1-8-2
2号 百合出版 1953年3月
3-1-8-3
3号 日本教育版画協会 1953年6月
3-1-8-4
5号 日本教育版画協会 1953年8月
3-1-8-5
6号 日本教育版画協会 1953年10月
3-1-8-6
9号 日本教育版画協会 1954年2月

3-1-9
静岡県静岡市末広中学校版画グループ
蒔田晋治
『広場の子ども 生活版画集』
1953年8月 木版・活版紙
210×285 志賀町

3-1-10
海野光弘(静岡市末広中学校)
蒔田晋治
『個人版画集 みつひろ』
1953年3月20日 木版・謄写版、紙
185×260 志賀町

3-1-11
海野光弘
蒔田晋治
ブレナー
1953年1月20日 木版・ペン、紙
100×150 丹野美穂氏(那須歴史探訪館寄託)

3-1-12
海野光弘
蒔田晋治
製材所
1953年9月20日 木版、紙
255×350 丹野美穂氏(那須歴史探訪館寄託)

3-1-13
海野光弘
蒔田晋治
子守り
1952年12月26日 木版・ペン、紙
150×100 丹野美穂氏(那須歴史探訪館寄託)

3-1-14
海野光弘
蒔田晋治
孫と老人
1953 木版、紙
350×255 丹野美穂氏(那須歴史探訪館寄託)

3-1-15
海野光弘

蒔田晋治
『朝鮮部落』
1954 木版、紙
たとう:280×365、シート:255×350
丹野美穂氏(那須歴史探訪館寄託)

表紙
部落の風景
豚
夜、老人の話にききいる
部落のタぐれ
露天のながし
朝鮮人親子

3-1-16
蒔田晋治
『版画にみる少年期』
新評論社 1956 187×136

3-1-17
編集:国分一太郎、監修:辻村太郎
『綴方風土記』
平凡社
個人蔵

3-1-17-1 第一巻 北海道 1954年6月
3-1-17-2 第二巻 東北編 1952年10月
3-1-17-3 第三巻 関東編 1953年3月
3-1-17-4 第四巻 東海・長野・山梨編
1954年1月
3-1-17-5 第五巻 関西編 1953年6月
3-1-17-6 第六巻 瀬戸内・四国編
1953年8月
3-1-17-7 第七巻 北陸・山陰編
1953年11月
3-1-17-8 第八巻 九州・琉球編
1954年2月
3-1-17-9 別巻 日本の国土
1954年10月

3-2 2つの民衆版画運動の交差

3-2-1
上野誠
『生活版画』
明治図書出版 1956

3-2-2
編集:諏訪地方文化研究会
『諏訪』10号
〈諏訪の版画、諏訪教育史資料〉
1970年5月

3-2-3
編集:大田耕士
『はなが』19号
大会写真
日本教育版画協会 1955年1月

3-2-4
和歌山県西牟婁郡白浜町立白浜中学校
体育部
佐々木賢太郎『体育の子』
志賀町

3-2-4-1
11号〈組立運動〉
1953年10月19日
木版・謄写版、紙 255×180

3-2-4-2
14号〈トライボール物語〉
1954年3月23日
木版・謄写版、紙 255×363

3-2-5
和歌山県西牟婁郡岩田村立岩田中学校1年A組
佐々木賢太郎
『百姓の子』
志賀町

3-2-5-1 1号 1954年6月19日
木版・謄写版、紙 260×185

3-2-5-2 6号〈親のはなが集〉
1955年1月27日
木版・謄写版、紙 260×370

3-2-6
働く者の会
『はたらくもの』5号
1956年3月16日 木版・謄写版、紙
260×180 志賀町

3-2-7
編集・発行:日本版画運動協会
『版画運動』
木版・謄写版、紙 250×180
小口一郎研究会

3-2-7-1 26号 1956年6月
3-2-7-2 27号 1956年10月

3-2-8
小口一郎・鈴木賢二
『わが町 わが村』
1951年3月 木版・活版、紙

3-2-8-1 当館蔵 180×130
3-2-8-2 漫画資料室 MORI
271×192

3-2-9
滝平二郎
草刈り娘
1956 木版、紙 448×307
阿部正義氏蔵

3-2-10
新居広治
[やかんの水を飲む農夫]
1957年頃 木版、紙 452×300
阿部正義氏蔵

3-2-11
鈴木賢二
くすりかけ
1950年代後半～1960年代前半
木版、紙 915×910

4章 ローカルへ グローバルへ 版画がつながるネットワーク

4-1 1950年代 草の根の文化運動

4-1-1
制作・発行:東芝小向文化教育部
組合カレンダー
1949 木版、紙 370×270
法政大学大原社会問題研究所

4-1-2
菊地三郎
『大金属シリーズ No.1 働くものの木刻
のつくり方』
全日本金属産業労働組合協議会(大金属)文化部
1949年7月 謄写版、紙 182×125

4-1-3
編集・発行:東芝小向工場内小向文学サークル
『小向文学』3号
1948年9月30日 謄写版、紙
210×150 法政大学大原社会問題研究所

4-1-4
編集・発行:東芝小向版画サークル
『小向版画集』1号
1949年8月1日 木版・謄写版、紙
312×218 漫画資料室 MORI

飯島俊一 夕食
田中久男 独身寮

4-1-5
編集・発行:北方版画会
『北方版画』2号
1952年12月 木版・謄写版、紙
73×196 鳥羽耕史氏蔵

4-1-6
編集・発行:北大文学研究会
『なだれ 詩と版画』1号
1953年1月30日 木版・謄写版、紙
159×125 鳥羽耕史氏蔵

4-1-7
編集:山崎祐春
『もくめ』
もくめの会
木版・謄写版、紙 290×250
北見市立中央図書館

4-1-7-3 表紙:作者不明
6号 1954年11月3日
景川弘道 一政と三依
*合冊のため 4-1-7-1,2,4 は図録のみ掲載

4-1-8
編集・発行:まつかわ発行所
『まつかわ』
表紙:黒沢由雄
木版・活版・謄写版、紙 250×180

4-1-8-1 15号 1954年12月10日
漫画資料室 MORI
4-1-8-2 16号 1955年2月10日
個人蔵
4-1-8-3 18号 1955年4月10日
個人蔵

4-1-9
編集・発行:歌と版画の会
『歌と版画』
木版・謄写版、紙 260×190
個人蔵

4-1-9-1 表紙:油井正次
少女
1号 1950年3月1日
4-1-9-2 表紙:小池又兵エ
薪切り
9号 1951年4月15日
4-1-9-3 表紙:作者不明
[職安前の労働者]
11号 1951年9月10日
4-1-9-4 表紙:小池又兵エ
題不詳
再刊1号 1953年6月10日

4-1-10
編集・発行:カギカケ版画サークル
『うたごえ』8号
1951年10月8日 木版・謄写版、紙
260×190 個人蔵

4-1-11
編集・発行:三井鉱山労組版画サークル
『三井版画』1号
1949年5月10日
木版・謄写版、紙 220×156
公益財団法人アジア・アフリカ文化財団

4-1-12
編集・発行:下丸子文化集団
『詩集 下丸子』
木版・謄写版、紙 神奈川近代文学館

4-1-12-1 **前期**
表紙:桂川寛
1号 1951年7月 190×135
勅使河原宏 題不詳

4-1-12-2 **後期**
表紙:石狩(桂川寛)
2号 1951年10月 185×130

4-1-12-3 **後期**
表紙:高島青鐘
4号 1953年5月 190×135

4-1-13 **前期**
編集・発行:下丸子どんぐり会
表紙:いしかわみつお
『くらしのうた』1号

1952年1月 木版・謄写版、紙
185×130 神奈川近代文学館

4-1-14 **後期**
編集・発行:下丸子文化集団
『文学南部』1号
1952年11月 木版・謄写版、紙
260×180 神奈川近代文学館

4-1-15
编者・発行者不明
『プッフゥ』
木版・謄写版、紙 255×180
神奈川近代文学館

4-1-15-1 **前期**
表紙:石川正雄
5,6号,6 1953年3月 木版、紙

4-1-15-2 **後期**
表紙:田代勇
7号 1953年5月 木版、紙

4-1-16
編集・発行:南部文化集団
『南部文学通信』
木版・謄写版、紙
神奈川近代文学館

4-1-16-1 **前期**
表紙:作者不明
題不詳
10号 1954年11月 245×176
4-1-16-2 **後期**
表紙:酒井正義
帰り道
12号 1955年7月 260×185

4-1-16-3 **後期**
編集・発行:南部文化集団
『南部文学通信 京浜のうたごえ』
1955年頃 木版・謄写版、紙
178×250 神奈川近代文学館

4-1-17
編集・発行:南部作詞作曲の会
『南部のうた』
木版・謄写版、紙 神奈川近代文学館

4-1-17-1 **前期**
表紙:作者不明
題不詳
1号 1955年1月 265×185

4-1-17-2 **後期**
表紙:作者不明
題不詳
2号 1955年4月 265×185

4-1-18
編集・発行:京浜絵の会
『版画集』

4-1-18-1 **前期**
表紙:作者不明
題不詳(コピー) 1号
1955年5月 260×180
神奈川近代文学館

中西夏之 新聞、
車内

4-1-18-2
表紙:作者不明
題不詳
2号 1955年8月 260×180
個人蔵

特別出品 | 後期
編集・発行:京浜絵の会
『版画集』
表紙:作者不明
題不詳
1号

1955年5月 260×180
中西夏之 新聞

4-1-19
京浜絵の会
京浜絵の会から三井寿へのはがき
1955年9月30日

4-1-20 **前期**
編集・発行:千代田詩人集団
『たかなり』5号
表紙:まつうらん
1952年2月 木版・謄写版、紙
138×182 神奈川近代文学館

4-1-21
編集:平野旭
『BBBB』
4B 美術研究会、小口一郎
小口一郎研究会

4-1-21-1 **後期**
1号 1955年1月
謄写版、紙 216×154

4-1-21-2 **後期**
2号 1955年5月
木版・謄写版、紙 251×179

4-1-22 **前期**
『BBBB 版画集』2号
4B 美術研究会、小口一郎
1956 木版、紙 328×225
小口一郎研究会

4-1-23
小口一郎旧蔵アルバム
1955年春 180×255 小口一郎研究会

4-1-24
日曜美術会写真
1950年代 小口一郎研究会

4-1-25 **前期**
「日曜美術研究会 児童画展」ポスター
1950年代 木版、紙 365×260
小口一郎研究会

4-1-26 **後期**
「日曜美術研究会 児童画展について」
パンフレット 180×254 小口一郎研究会

4-1-27
編集・発行:日立清水文学サークル
『清水文学』
木版・謄写版、紙
法政大学大原社会問題研究所

4-1-27-1 **前期**
早川実 祖国を興こす者
2号 1947年11月16日 150×120

4-1-27-2 **後期**
表紙:早川実
4号 1948年11月14日 260×180

4-1-28 **後期**
共編:関西労働者美術集団・大谷製鋼文化
工作隊
『労働者の絵』3号〈大谷闘争特集号〉
関西労働者美術集団
1955年1月 木版・謄写版、紙
250×185 神奈川近代文学館

表紙:作者不明 題不詳
作者不明 題不詳

4-1-29 **前期**
編集:森直次
『働く人』18号
三原車輛文学サークル
1949年7月12日 謄写版、紙
210×150 法政大学大原社会問題研究所

4-1-30 **前期**

編集:上野英信 表紙:千田梅二
『地下戦線』3号
筑豊炭坑労働者文芸工作集団
木版・謄写版、紙 270×190
神奈川近代文学館

4-1-31

編集・発行:日炭高松文芸学習会
『炭硯長屋』
木版・謄写版、紙 250×180
神奈川近代文学館

4-1-31-1 **前期**

表紙:千田梅二 1号 1956年1月

4-1-31-2 **後期**

表紙:千田梅二 4号 1956年4月

4-1-32

編集:鎌田勉
『高松文学』1号
表紙:千田梅二 ポタ山風景
日炭高松文学サークル
1955年7月1日 木版・謄写版、紙
250×190 法政大学大原社会問題研究所

4-1-33

編集:現在の会 著:上野英信 絵:千田梅二
『ルポルタージュ 日本の証言7
せんぶりせんじが笑った!』
柏林書房 1955 鳥羽耕史氏蔵

4-1-34

編集:上田博
『月刊たかまつ』
日炭高松文学・美術サークル協議会
オフセット・木版・謄写版、紙
法政大学大原社会問題研究所

4-1-34-1 **後期**

上田博 ポタ拾ふ
5号 1957年3月15日
木版、紙 280×230

4-1-34-2 **前期**

表紙:上田博
6号 1957年5月1日 250×180

4-1-35

編集・表紙:高田一夫
『職場版画集 手押車』3号
八幡製鉄所美術サークル版画グループ
1951年9月30日 木版・謄写版、紙
267×193 漫画資料室 MORI

4-1-36

小野忠重
『現代版画の技法』
ダヴィッド社 1956

◎共鳴する活動

4-1-37

詩:野口昭二 版画:儀間比呂志
『琉球』
ユマニテ書店 1957
木版・活版、紙 個人蔵

4-1-38

竹田鎮三郎
インディアン部落
1957 木版、紙 368×460

4-1-39

編集・発行:美術サークル新世紀群
『新世紀群』16号
1958年3月30日 謄写版、紙
180×260 法政大学大原社会問題研究所

4-1-40

新世紀群から上野誠へのはがき
1956年3月31日

4-1-41

『形象』
4-1-41-1
編集:来島靖生
1号 佐藤和男 1958年11月20日
4-1-41-2
2号 佐藤和男 1959年7月
4-1-41-3
3号 佐藤和男 1959年12月
4-1-41-4
4号 佐藤和男 1960年6月
4-1-41-5
編集・発行:形象社編集部
(今泉省彦・遠藤昭・佐藤和男他)
5号 1962年3月1日 上野遼
4-1-41-6
編集・発行:形象社編集部
(今泉省彦・遠藤昭・佐藤和男他)
6号 1962年6月25日 上野遼

4-2 海外との交流

◎中国との交流 1950年代前半

4-2-1

『日本人民反帝闘争照片木刻集』
中央人民政府文化部对外文化連絡事務局
1951年3月1日 漫画資料室 MORI

4-2-2

編選:『日本人民反帝闘争 図片・木刻展
覧会』展出委員会
『日本人民版画集』
上海農光出版公司出版 1951年6月
漫画資料室 MORI、飯野農夫也画業保存会

4-2-3

編集・発行:中華全国美術工作者協会
『日本人民藝術家木刻選集』
1953年10月

4-2-4

編集・発行:中国美術家協会
『中国美術家協会主催 日本木刻展覧会』目録
1955

4-2-5

滝平二郎
『裸の王様』私家版
1951 木版・謄写版、紙 352×253

4-2-6

瀧平二郎
『皇帝的“新衣”』
人民美術出版社 1953年9月

◎1952年 ニューヨーク展

4-2-7

『日本人15人による木版画』
2世プログレッシブ 1952
漫画資料室 MORI

4-2-8

小口一郎
傷痕軍人
1951 木版、紙 281×355

4-2-9

滝平二郎
米国製
1952頃 木版、紙 302×244

4-2-10

『マッシュズ&メインストリーム』
マッシュズ&メインストリーム社、
東京大学総合文化研究科附属アメリカ太
平 洋地域研究センター

4-2-10-1

アンヘル・ブラチョ、
アルベルト・ベルトタン
『人民版画工房 メキシコ革命の版画』
「エミリアーノ・サバタ」、

「フランシスコ・ピリャ」
Vol.4 No.3 1951年3月

4-2-10-2

チャールズ・ケラー、小口一郎
「日本の木版」、「傷痕軍人」
Vol.5 No.4 1951年4月

4-2-10-3

チャールズ・ホワイト
「若い農夫」
Vol.6 No.12 1953年12月

4-2-11

村上暁人
米国黒人ラングストン・ヒューズの詩
1952 木版、紙 175×218

◎1961年 ソ連展

4-2-12

飯野農夫也
平和へのデモ
1961 木版、紙 400×490

4-2-13

小口一郎
波紋
1960 木版、紙 256×508

4-2-14

編集:E.C. メリカードゼ
『創作』54号
小野忠重「リアリズムのための闘い」
ソ連邦美術家連盟 1961年6月
飯野農夫也画業保存会

4-2-15

編集・発行:ソビエト社会主義共和国連邦大使館
『今日のソ連邦』3号
「日ソ版画交流の成果」
1963年2月1日 飯野農夫也画業保存会

4-2-16

バプロ・ピカソ
鳩
1949 リトグラフ、紙 546×700

5章 ライフワークと表現の追求

5-1

鈴木賢二
母と子
1961 木版、紙 620×610

5-2

鈴木賢二
署名
1960 木版、紙 915×910

5-3

飯野農夫也
ふるさとに生きる
1955 木版、紙 560×410
飯野農夫也画業保存会

5-4

飯野農夫也
麦黄ばむ頃
1961 木版、紙 485×600
飯野農夫也画業保存会

5-5

小口一郎
『鉍毒に追われて』
1974 木版・ポスターカラー、紙
450×710 小口一郎研究会

5-5-1

1 治水か破水か

5-5-2

4 移住民の出発

5-5-3

5 股を没する雪の中を

5-5-4

12 馬鈴薯を植えつけたが

5-6

飯島俊一
冬の日
1974 木版、紙 420×550 個人蔵

5-7

文:萱野茂、絵:飯島俊一
『アイヌ ネノアン アイヌ』
福音館書店 1992 個人蔵

5-8

三井寿
地藏尊坐像2
1970年代後半~80年代前半
木版、紙 450×635

5-9

三井寿
[たばこを持つ老農]
1970年代 木版、紙 670×565

5-10

上野誠
『ヒロシマ三部作』
1959 木凹版、紙

5-10-1 男 510×320

5-10-2 女 510×320

5-10-3 ほと 430×320

5-11

上野誠
原子野
1968 木版、紙 739×581
ひとミュージアム上野誠版画館

5-12

景川弘道
猫と婦
1950年代後半~1960年代
木凹版、紙 258×215 個人蔵

5-13

小野忠重
工場
1950 木版、紙 607×913

5-14

文:斎藤隆介、絵:滝平二郎
『八郎』
福音館書店 1967 個人蔵

5-15

文:斎藤隆介、絵:滝平二郎
『モチモチの木』
岩崎書店 1971 個人蔵

5-16

文:松谷みよ子、絵:滝平二郎
『さるかに』
岩崎書店 1967 個人蔵

5-17

文:須藤克三、絵:久米宏一
『やまんば』
岩崎書店 1976 個人蔵

5-18

村上暁人
網の浜
1968 木版、紙 476×360

5-19

村上暁人
砂上の聖母
1970 木版、紙 685×460

5-20

油井正次
牛と共に

1986 木版、紙 450×550 個人蔵

5-21

油井正次
日本人は日本の米で
1992 木版、紙 400×540 個人蔵

5-22

小林喜巳子 『グスコーブドリの伝記』
1968 木版、紙
2,7,17,20:290×370 13: 370×290 大嶋裕子

5-23

小林喜巳子
私たちの先生を返して―実践女子学園の斗い―
1964 木版、紙 530×1000
大嶋裕子氏蔵

5-24

小林喜巳子
灯ろう流し
1988 木版、紙 380×800
大嶋裕子氏蔵

6章 教育版画運動の広がり 1950年代-90年代

6-1 日本中の子どもたちに版画を

6-1-1

編集・発行:読売新聞社
『版画のくに 全国小・中学校版画
コンクール入選作品集』
読売新聞社 1954 個人蔵

6-1-2

恩地孝四郎
『一木集』6号
リリック No.9 はるかな希い
1950 マルチブロック(紙・実物版)、紙
320×220

6-1-3

神奈川県鎌倉市小坂小学校 3年 3組
馬場清明
『紙版画による物語』3号
「手ぶくろを買いに」(原作:新美南吉)
1960年12月20日 紙版・謄写版、紙
293×400 志賀町

6-1-4

編集:品川区教育会図工研究会
『全版画教育研究発表要項(31年度)』
財団法人教育美術振興会
1956 個人蔵

6-1-5

吹田文明
ボン
1966 木版、紙 915×610

6-1-6

編集・発行:千葉教職員組合香取支部図
工研究部
『版画集 北総のしら』2号
1959年1月30日 263×190 志賀町

6-1-7

編集・発行:東京都葛飾区立小松小学校 図工部
『小松の版画』
1962年10月1日 木版・謄写版、紙
245×175 志賀町

6-1-8

編集・発行:新潟県柏崎市枇杷島小学校
藤巻金一
『はながの指導 作品・実践・計画』
1956年3月1日 木版・謄写版、紙
253×180 志賀町

6-1-9

編集・発行:大阪教育版画の会
山本禎親

『〇と□』1号
1953 木版・謄写版、紙 270×200
志賀町

6-1-10

編集・発行:神奈川県横須賀市立池上小学
校1〜6年/横須賀市図工科研究会
掛樋進
『いけがみ』1号
1953年12月10日 木版・謄写版、紙
214×280 志賀町

6-1-11 前期

監督:岩堀喜久雄
指導:大田耕士、掛樋進(横須賀市池上小学校)
協力:日本教育版画協会
たのしい版画
第一映画社(配給 共同映画社)
1955 20分59秒

6-1-12 前期

監修:大田耕士 指導:羽場徳蔵
紙でつくる版画
科学映画社(配給 共同映画社)
1959 17分29秒

6-1-13 後期

監修:大田耕士 指導:羽場徳蔵
木版画のつくり方
科学映画社
1959 17分29秒

6-1-14 後期

監修:大田耕士 指導:野木清司 協力:福島
県教育版画の会、常磐市立湯 本第二小
学校 脚本・演出:堀田幸一
たのしい共同製作
科学映画社
1960 20分34秒

6-2 全国の版画文集・民話版画集・ 絵本・紙芝居

6-2-1

北海道茅部郡尾札部村立磨光小学校 4年雪組
小川金作
『はらっぱ』3号
1954年12月4日 紙版・謄写版、紙
262×187 志賀町

6-2-2

北海道虻田郡京極村立脇方小学校 6年
飯坂八太郎
『かつ鉄鍼』16号
1955年2月28日 木版・謄写版、紙
257×182 志賀町

6-2-3

北海道厚田村立発足中学校
さけい
『で・でっぽう』1号
1958年11月23日 木版・謄写版、紙
230×190 志賀町

6-2-4

北海道東藻琴村明生小学校 4-6年
佐藤將寛
『キタキツネ物語』
北海道新聞社
1979年4月15日 302×215 志賀町

6-2-5

青森県八戸市立較中学校版画クラブ
坂本小九郎
『するめの出来るまで』
1960年11月 木版・謄写版、紙
373×270 志賀町

6-2-6

青森県西津軽郡鯉ヶ沢町立西海小学校 5
年A組
こすぎはじめ
『貨物列車』2号
1963年6月1日 木版・謄写版、紙

254×180 志賀町

6-2-7

青森県むつ市立奥内小学校二又分校
三橋辰雄・京子
『私たちにとって原子力は...』
朔人社 1975年8月3日
247×250 志賀町

6-2-8

岩手県胆沢郡衣川村立北股小学校 3年生
伊藤和夫
『いなかぶ』9号
1953年12月15日 木版・謄写版、紙
260×185 志賀町

6-2-9

岩手県九戸郡種市町立宿戸中学校
山内茂
『はなが しゅくのへ』7号
1954年2月13日 木版・謄写版、紙
252×185 志賀町

6-2-10

岩手県陸前高田市立矢作小学校児童会
新聞班
菅野岩雄
『学級文集 たき』3号
1960年5月30日 木版・謄写版、紙
256×180 志賀町

6-2-11

岩手県江刺市立梁川中学校 2A女
山内茂
『南部の民話版画集 絵姿女房』
1967年12月再刊(初版:1965年3月)
紙版・謄写版、紙 245×360 志賀町

6-2-12

秋田県平鹿郡里見小学校
柴田義弘、伊藤ケイ子、栗田公雄
『やんま』(はなが特集)
1957 木版・謄写版、紙
185×257 志賀町

6-2-13

秋田県阿仁町立根子小学校版画クラブ
越前谷正雄
『根子番楽集』
1960年1月10日 木版・謄写版、紙
260×365 志賀町

6-2-14

秋田県代町立越山小学校 6年生
庄司時二
『版画で綴る「花岡事件」あの山を越えて』
1984 244×261 志賀町

6-2-15

宮城県気仙沼市立松岩小学校 6年
藤村臺一郎
『松島、仙台修学旅行はなが集』
1963年10月 木版・謄写版、紙
278×400 志賀町

6-2-16

山形県南置賜郡玉庭村立朴澤小学校
不明
『いわなし 生活版画』1号
1953年11月26日 木版・謄写版、紙
260×365 志賀町

6-2-17

編集:須藤克三
土田茂範
『百姓のうた アンテナの子らの版画集』
山形県児童文化研究会
1955年3月20日 木版・謄写版、和紙
305×205 志賀町

6-2-18

福島県伊達郡飯野町立明治小学校 6年
佐藤喜久寿
『たばこの村』
1953年12月23日 紙版・謄写版、紙

260×360 志賀町

6-2-19

福島県信夫郡佐倉小学校 5年 1組
半澤光夫
『家の人』
1954年3月 木版・ステンシル・謄写版、紙
260×367 志賀町

6-2-20

福島県福島市立福島第三小学校 2年 4組
阿部康
『ひとみ』1号
1962年5月28日
紙版・ステンシル・謄写版、紙
257×181 志賀町

6-2-21

福島県福島市立渡利小学校 6年 2組
木村悦子
『渡利の義民作左工門』
1981年3月23日 257×364 志賀町

6-2-22

群馬県邑楽郡板倉町立西小学校 6年桜組
飯塚邦夫
『あおぎり』
1958年7月1日 木版・謄写版、紙
255×182 志賀町

6-2-23

群馬県藤岡市立神流中学校 1年 1組
不明
『かいこ』
1970年代か 紙版・謄写版、紙
315×245 志賀町

6-2-24

埼玉県秩父郡小鹿野町立三田川第一小学校 2年
常木テル子
『たんぼぼ』〈はなが詩集〉
1959年4月-60年1月
紙版・謄写版、紙 262×186 志賀町

6-2-25

埼玉県南埼玉郡八潮村立八潮第二小学校 2年 2組
柳沢たまお
『版画集 みんなおいで』
1963年2月23日 紙版・謄写版、紙
275×197 志賀町

6-2-26

東京都新宿区立落合第五小学校 5年 1組
羽場徳蔵
『都会の子 トーシャ版画集』
1956年4月23日 謄写版、紙
176×144 志賀町

6-2-27

東京都世田谷区立池尻小学校 4年
伊藤弥四夫
『池尻つ子』
1960年11月1日 木版・謄写版、紙
260×185 志賀町

6-2-28

東京都府中市第二小学校 5年 2組
前島茂雄
『竜宮童子』
1964年12月-65年3月
木版・紙版・実物版、紙
275×392 志賀町

6-2-29

東京都府中市第二小学校 6年 2組
前島茂雄
『牛をつないだ椿の木』(原作:新美南吉)
1966年2月5日 木版・謄写版、紙
362×258 志賀町

6-2-30

東京都大田区東糀谷なかよし保育園青組
大田耕士
『もりのくまさん』
1970年代 紙版・謄写版、紙

395×267 志賀町

6-2-31

東京都大田区東糀谷なかよし保育園青組
大田耕士
『もりのこびと』
1977年3月 紙版・謄写版、紙
266×200 志賀町

6-2-32

ひまわり美術会
飯島俊一
『ひまわり版画集』4号
1959年6月25日 310×217 志賀町

6-2-33

神奈川県川崎市立旭町小学校3年1組
掛樋進
『ごんぎつね』(原作:新美南吉)
1960年12月20日 紙版・実物版・謄写版、紙
400×270 志賀町

6-2-34

神奈川県川崎市立旭町小学校6年4組
掛樋進
『タづる』(原作:木下順二)
1963年10月25日 紙版・実物版・謄
写版、紙 390×275 志賀町

6-2-35

静岡県藤枝市立葉梨中学校1年美組
ささの
『協力』6号〈版画特集号〉
1954年3月19日 木版・謄写版、紙
255×365 志賀町

6-2-36

静岡県田方郡下狩野村立下狩野小学校5年
1組 一修善寺町立修善寺東小学校6年
永岡治
『麦笛』7号〈日向の大池〉
1955年12月・57年3月26日
木版・謄写版、紙 197×192 志賀町

6-2-37

静岡県熱海市立第一小学校初島分校4~6年
うさみせん
『さかなのたび 島の産物の行方』
1958年12月19日 木版・謄写版、紙
258×182 志賀町

6-2-38

新潟県東蒲原郡津川町立鳥井小学校
大室茂
『峠道』12号
1952 木版・謄写版、紙
265×182 志賀町

6-2-39

新潟県北蒲原郡笹岡村笹岡小学校6年1組
長尾うめ
『土地改良』
1953年12月
木版・フロッタージュ・謄写版、紙
257×183 志賀町

6-2-40

新潟県北蒲原郡中条町立中条中学校1年2組
石塚定雄
『版画文集』
1959年2月 木版・謄写版、紙
362×264 志賀町

6-2-41

新潟県北蒲原郡加治川村加治川小学校
宇尾野林也
『なかま』
1960年3月1日 木版・謄写版、紙
248×361 志賀町

6-2-42

新潟県阿賀野市立保田小学校6年3組
駒村励吾
『阿賀と生きた人びと』
1964年3月23日

木版・ステンシル・謄写版、紙
255×353 志賀町

6-2-43

長野県上水内郡栄小学校4年1組
大日方千秋
『あしなみ』25号〈はんが詩集〉
1954年3月15日 木版・謄写版、紙
260×190 志賀町

6-2-44

長野県更級郡信級小学校6年
田中雄
『峠の子』8号〈版画と詩〉
1954年3月20日 木版・謄写版、紙
260×365 志賀町

6-2-45

長野県小県郡傍陽村立傍陽小学校6年1組
紙宮原好春
『生みだす子ら』14号
〈版画と詩 ぼくと私の顔〉
1956年2月14日 木版・謄写版、紙
260×355 志賀町

6-2-46

長野県小県郡川西村泉田小学校5年4組
久保田洋一
『ドライブポイントはんがしゅう』
1959 ドライブポイント・謄写版、紙
267×370 志賀町

6-2-47

富山県高岡市立伏木小学校4年5組
山崎敦雄
『つくし』
1954年3月15日 木版・謄写版、紙
250×180 志賀町

6-2-48

富山県砺波市東野尻小学校5年
寺島惇
『はん画集 わかば』
1971年3月20日
木版・マーブリング・フロッタージュ・
デカルコマニー・ドライブポイント・ステ
ンシル・紙版画・ローラー転写、紙
352×250 志賀町

6-2-49

石川県羽咋郡志賀町立加茂小学校4年
前田良雄
『百姓に生えた子どもら』5号
1957年1月6日 木版・紙版・謄写版、紙
380×275 志賀町

6-2-50

石川県羽咋郡志賀町立下甘田小学校
前田良雄
『版画と詩 百姓の子』2号
1959年3月10日 木版・謄写版、紙
246×180 志賀町

6-2-51

石川県羽咋郡志賀町志賀中学校2年
前田良雄
『民話版画集 稲むかし』
1963年3月 木版・紙版・実物版、紙
370×270

6-2-52

岐阜県立土岐商業高校夜間部 版画クラブ
『導火線』1号
1955 木版・謄写版、紙
260×185 志賀町

6-2-53

岐阜県立土岐商業高校夜間部 版画クラブ
伊藤章雄
光を求めて
1955 木版、紙 370×260 志賀町

6-2-54

岐阜県多治見市立陶都中学校 版画クラブ
秋山建吉

『どびん』2号
1950年代 木版、紙 250×176 志賀町

6-2-55

岐阜県立加茂郡白川町立黒川小学校 中分教室5年
吉村茂夫
『黒川のくらし いろいろな仕事』
1972年3月4日 木版・謄写版、紙
272×370 志賀町

6-2-56

愛知県渥美郡伊良湖岬村立伊良湖小学校
不明
『潮風』
1950年代か 木版・謄写版、紙
260×186 志賀町

6-2-57

三重県多気郡多気町立津田小学校6年
坂口陽子
竹上定生
『版画日記』
1961年9月 木版・謄写版、紙
393×274 志賀町

6-2-58

三重県多気郡多気町立佐奈小学校6年
竹上定生
『ききみみずきん 民話版画集』
1967年6月20日-8月1日
木版・紙版・実物版、紙
260×360 志賀町

6-2-59

三重県多気郡多気町立津田小学校6年
竹上定生
『くらしのうた』
1960年頃 木版・謄写版、紙
560×400 志賀町

6-2-60

滋賀県高島郡朽木東小学校
清川貞治
『たくましく子どもを育てる
「版画の村」の実践から』
1970年代前半 木版・謄写版、紙
260×184 志賀町

6-2-61

滋賀県長浜市木之本町立木之本中学校
森川利一
『生活を彫る 版画作品集』
1974 210×312 志賀町

6-2-62

和歌山県西牟婁郡三川村豊原小学校5・6年生
真鍋清兵エ
『ほっぼ』4号
1953年12月14日 木版・謄写版、紙
260×180 志賀町

6-2-63

和歌山県西牟婁郡白浜町白浜第二小学校
不明
『おひさん』5号〈おやとこのたいだん〉
1955年9月11日 木版・謄写版、紙
197×264 志賀町

6-2-64

和歌山県西牟婁郡朝来村朝来小学校4年1組
佐藤昭三
『ありの子』4号
1955年12月31日 木版・謄写版、紙
257×185 志賀町

6-2-65

和歌山県西牟婁郡朝来村朝来小学校1年1組
藤田和代
『すずめのなかま』9号〈はんが〉
1956年3月20日 木版・謄写版、紙
197×262 志賀町

6-2-66

奈良県山辺郡波多野村春日小学校
不明

『4ねん文集 ゆりの子』2号〈奈良いき〉
1950年代 クレパス版画・木版・謄写版、紙
260×360 志賀町

6-2-67

京都府天田郡公誠小学校5年
小西良郎
『山みちの子ども』7号
1953年7月27日 木版・謄写版、紙
250×174 志賀町

6-2-68

大阪府大阪市立鯉江小学校
『鯉江の図工』
1956年2月 262×185 志賀町

6-2-69

岡山県総社市立総社小学校5年A組
木口侑一
『版画詩集 がんばろうぜ』1号
1956年3月28日 木版・謄写版、紙
250×180 志賀町

6-2-70

広島県沼隈郡水呑町立箕島小学校
府木文夫
『子ども列車 デルタの子』9号
1953年1月 木版・謄写版、紙
180×255 志賀町

6-2-71

広島県府中市第三中学校松本学級
藤本佳耶子
『いねのうた』
1975年10月30日 木版・謄写版、紙
300×450 志賀町

6-2-72

山口県宇部市恩田小学校5年ひまわり学級
辻田参次
『共同研究 産業』
1955年6月15日 木版・謄写版、紙
258×184 志賀町

6-2-73

山口県阿武郡阿東町立地福小学校5年
細田和子
『ぬすみ心・三話 じぶくの民話より』
1967年度 木版・紙版・実物版・謄写版、紙
387×270 志賀町

6-2-74

鳥取県大山小学校香取赤松分校
陸浦郁子、堤嶋信行
『大山小学校香取・赤松分校児童版画展
生活を刻む子どもたち』
1993 162×258 志賀町

6-2-75

島根県大原郡日登村立日登中学校2年A組
為石史郎
『働くわれら』2号
1953年1月24日 木版・謄写版、紙
176×180 志賀町

6-2-76

愛媛県北宇和郡宇和海村立嘉島中学校
指導・編集:兵頭俊朗
『島の子たち-生活版画集-増補版』
1954年9月24日 木版・謄写版、紙
184×268 志賀町

6-2-77

佐賀県伊万里市立大坪小学校5年4組
田代一茂
『おおつぼの子』〈詩と版画特集号〉
1958年12月24日 木版・謄写版、紙
248×170 志賀町

6-2-78

大分県大分市立東大分小学校5年ふじ組
高橋弘文
『うぶ声』3号
1953年3月 木版・謄写版、紙

255×180 志賀町

6-2-79

熊本県熊本市立砂取小学校 6年 4組
佐々木公英
『鳥の国』
1967年 3月 27日 260×210 志賀町

6-2-80

宮崎県東諸県郡八代中学校 1年/朝隈正信版画集
緒方辰雄[東諸県木脇村立木脇小学校]
『あゆみ』
1953年 9月 1日 木版・謄写版、紙
260×180 志賀町

6-2-81

鹿児島県日置郡金峰町立田布施小学校 3年い組
森田邦太郎
『赤いろうそくと人魚』(原作:小川未明)
1966年 1月 木版・謄写版、紙
380×272 志賀町

6-2-82

沖縄県石川市立石川中学校 2年生
山城茂徳
『戦争ってなんだ '83 石川中学校・
協同制作における木版画』
1984 沖縄美術授業研究会 個人蔵

6-3 共同制作に描かれた地域と 子どもの心

6-3-1

神奈川県川崎市東大島小学校版画クラブ 6年生 12名
浪江年博
造船所
1968 木版、紙 1800×900
川崎市立東大島小学校

6-3-2

神奈川県川崎市東大島小学校 版画クラブ 6年生 13名
工場
1968 木版、紙 1800×900
川崎市立東大島小学校

6-3-3

神奈川県川崎市東大島小学校 版画クラブ 5年生 6名
石田彰一
民家園
1974 木版、紙 1800×900
川崎市立東大島小学校

6-3-4

神奈川県川崎市川中島小学校 6年生 11名
浪江年博、橋本文恵
川崎大師
1980 木版、紙 1800×900 橋本文恵

6-3-5

神奈川県川崎市久本小学校 6年生 18名
橋本文恵
等々力緑地ミュージアム完成
1988 木版、紙 900×1800 橋本文恵

6-3-6

東京都府中市立府中第八小学校 6年生 20名
新宿西口駅前
1970 木版、紙 900×1800
府中市立府中第八小学校

6-3-7

東京都府中市立府中第二小学校 6年生
30名
前島茂雄
多摩動物園
1966 木版、紙 910×1820
府中市立府中第二小学校

6-3-8

青森県上北郡横浜町立豊栄平小学校鳥
帽子平分校 4-6年生
酒井勝人
私達の村
1957 木版、紙 900×180

五所川原市教育委員会

6-3-9

青森県十和田市大不動小学校 6年生 14名
藤谷芳雄
牛の放牧場
1969 木版、紙 900×1800
五所川原市教育委員会

6-3-10

青森県十和田市下切田小学校 5年生 8名
小笠原正明
切田祭り
1969 木版、紙 900×1800
五所川原市教育委員会

6-3-11

石川県羽咋郡志賀町立志賀中学校 2年生 5名
前田良雄
収穫
1967 木版、紙 920×1840
志賀町版画協会(志賀町寄託)

6-3-12

石川県羽咋郡志賀町立志賀浦小学校 6年生 5名
森田真一
漁港から家へ
1983 木版、紙 920×1800
志賀町版画協会(志賀町寄託)

6-3-13

石川県羽咋郡志賀町立下甘田小学校 6年生 10名
中谷晃一
ころ柿づくりII
1992 木版、紙 920×1825
志賀町版画協会(志賀町寄託)

6-3-14

青森県五所川原市南小学校 6年生全員 (153名)
佐藤滋生
五所川原
1978 木版、紙 300×40000 個人蔵

6-3-15

志賀町ジュニア版画教室 6年生 25名
前田良雄、森田真一、菅田満
版画絵巻 ふるさとの詩
1981 木版、紙 480×15000
志賀町版画協会(志賀町寄託)

6-3-16

青森県上北郡六戸町立昭陽小学校 6年生 11名
中嶋崇
『黒土がきえるとき』
1978 木版、紙 610×920
五所川原市教育委員会

6-3-17

青森県八戸市湊中学校養護学級 約 14名
坂本小九郎
『虹の上をとぶ船・総集編(1)』
1975 木版、紙 900×1810 (4枚組)
五所川原市教育委員会

6-3-17-1

大鳥に乗って星空を飛ぶ子どもたち

6-3-17-2

太陽に向かって飛ぶ鳥の群れ

6-3-17-3

三つの太陽と波と鳥と

6-3-17-4

花と森と海辺と鳥と

6-3-18

青森県八戸市湊中学校養護学級 約 15名
坂本小九郎
『虹の上をとぶ船・総集編(2)』
1976 木版、紙 900×1820 (4枚組)
五所川原市教育委員会

6-3-18-1

海の中から浮かび上がる竜骨

6-3-18-2

鳥ときそりのたたかい

6-3-18-3

天馬と牛と鳥が夜空をかけていく

6-3-18-4

大きな花の太陽から花が降る

6-3-19

東京都東久留米市神宝小学校卒業生有志 23名
細田和子
森は生きている
(キッズゲルニカ国際子ども平和壁画)
1999 木版、ロール紙 3500×7800
個人蔵

町田市立国際版画美術館

〒194-0013 東京都町田市原町田 4-28-1
Tel.042-726-2771/ 0860

2022年 4月 23日発行

この冊子は 3000部作成し、1部あたりの単価は
45円です (職員人件費を含みます)。