

版画の青春

小野忠重と版画運動

The Youth of Print Art
ONO Tadashige and a Movement of Print Art

2024 3.16(Sat.)→5.19 (Sun.)

—激動の1930-40年代を版画に刻んだ若者たち—

出品リスト List of Works

・会場構成の都合により、作品展示の順番はリストの順番と一部異なっています。ご了承ください。
Exhibition numbers correspond to the catalogue entry numbers. However, the order of the artworks in the exhibition may not always be the same.
・fig. は参考画像(パネル展示)です。The "fig." are reference images (panel display).
・4/23(火)から約10点を展示替えします。◆~4/21 ◇4/23~ Approximately 10 works will be rotated for display starting from April 23. (Tues.)
・出品作品のデータは下記の順に表記(所蔵先の記載がない作品は全て当館蔵):
作品番号 No. / 作者名 Artist / 作品名 Title / 制作年・刊行年月 Date of Production, Publication / 技法 Techniques / サイズ(タテ×ヨコ cm) Size (Height×Width cm) / 所蔵先 Collection

第一部：新版画集団 — 「版画の大衆化」を掲げて Part I. Shinhanga Shudan — Advocating "Popularization of Print Art"

第1章 1932年 — 「新版画集団」結成 Chapter I. 1932 — The Formation of "Shinhanga Shudan"

第1節：版画誌『新版画』創刊 (～第6号) Section 1. The Foundation of the Print Magazine *Shinhanga* (Issue nos. 1-6)

1 SHINHANGA創刊号ポスター

Poster for *Shinhanga*, no. 1
1932 木版 Woodcut 33.3×24.3
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

2 『新版画』1号 (表紙：武藤六郎、木版画)

Shinhanga, no. 1 (Cover: MUTO Rokuro, Woodcut)
1932.6 29.8×22.4 (冊子) 個人蔵 Private Collection

3 藤牧義夫 FUJIMAKI Yoshio

朝 (『新版画』1号収録)
Morning, in *Shinhanga*, no. 1
1932.6 (冊子) 木版 Woodcut 11.8×9.6
神奈川県立近代美術館蔵 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama

4 小野忠重 ONO Tadashige

工場 (『新版画』1号収録)
Factory, in *Shinhanga*, no. 1
1932.6 (冊子) 木版 Woodcut 15.2×22.6
個人蔵 Private Collection

5 『新版画』2号 (表紙：柴秀夫、木版画)

Shinhanga, no. 2 (Cover: SHIBA Hideo, Woodcut)
1932.7 30.6×23.1 (冊子)
神奈川県立近代美術館蔵 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama

6 吉田正三

YOSHIDA Masazo
風景A (『新版画』2号収録)
Landscape A, in *Shinhanga*, no. 2
1932.7 (冊子) 木版 Woodcut 13.2×17.0
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

7 『新版画』3号 (表紙：吉田正三、木版画)

Shinhanga, no. 3 (Cover: YOSHIDA Masazo, Woodcut)
1932.8 30.7×22.1 (冊子)
和歌山県立近代美術館蔵 The Museum of Modern Art, Wakayama

8 吉田正三 YOSHIDA Masazo

枇杷 (『新版画』3号収録)
Loquats, in *Shinhanga*, no. 3
1932.8 (冊子) 木版 Woodcut 16.0×22.4
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

9 『新版画』4号「都市田園診断号」

(表紙：藤牧義夫、木版画)
Shinhanga, no. 4, *Garden City Diagnostic Issue* (Cover: FUJIMAKI Yoshio, Woodcut)
1932.9 29.2×22.2 (冊子)
和歌山県立近代美術館蔵 The Museum of Modern Art, Wakayama

10 武藤六郎 MUTO Rokuro

都市礼讃 (東京駅) (『新版画』4号収録)
Praise for the City (Tokyo Station), in *Shinhanga*, no. 4
1932.9 (冊子) 木版 Woodcut 9.3×14.4
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

11 藤牧義夫 FUJIMAKI Yoshio

御徒町駅の付近で 東京夜曲A (『新版画』4号収録)
Okachimachi Station, Tokyo Serenade A, in *Shinhanga*, no. 4
1932.9 (冊子) 木版 Woodcut 9.2×14.3
神奈川県立近代美術館蔵 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama

12 『新版画』5号「展覧会開催記念号」

(表紙：吉原正道、木版画)
Shinhanga, no. 5, *Exhibition Commemorative Issue*
(Cover: YOSHIWARA Masamichi, Woodcut)
1932.10 0.2×23.0 (冊子)
神奈川県立近代美術館蔵 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama

13 吉原正道 YOSHIWARA Masamichi

掘鑿機 (『新版画』5号収録)
Excavator, in *Shinhanga*, no. 5
1932.10 (冊子) 木版 Woodcut 20.0×23.4
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

14 『新版画』6号「国立公園特輯号」

(表紙：作者不詳、木版画)
Shinhanga, no. 6, *Special Issue on National Parks*
(Cover: Artist Unknown, Woodcut)
1932.11 29.5×22.2 (冊子)
和歌山県立近代美術館蔵 The Museum of Modern Art, Wakayama

15 吉田正三 YOSHIDA Masazo

雪光る (アルプス連峯) (『新版画』6号収録)
Shining Snow (The Japanese Alps), in *Shinhanga*, no. 6
1932.11 (冊子) 木版 Woodcut 12.5×17.0
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

16 佐伯留守夫 SAEKI Rusuo

足尾への峠より男体・中禅寺湖を望む
(『新版画』6号収録)
A View of Mount Nantai and Lake Chuzenji in the Ashio Pass, in *Shinhanga*, no. 6
1932.11 (冊子) 木版 Woodcut 14.3×11.4
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

第2節：第1回展の開催

Section 2. The First Exhibition

17 藤牧義夫 FUJIMAKI Yoshio

第1回新版画集団展覧会ポスター
Poster for the 1st Shinhanga Shudan Exhibition
1932 木版 Woodcut 53.7×26.8
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

18 新版画集団第一回展看板 (藤牧義夫の木版画)

Signboard for the 1st Shinhanga Shudan Exhibition
(Woodcut by FUJIMAKI Yoshio)
1932 墨 (手書き)・コラージュ Ink (Handwritten), Collage
64.7×52.0 小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

19 新版画集団第一回展覧会看板

Signboard for the 1st Shinhanga Shudan Exhibition
1932 墨 (手書き) Ink (Handwritten) 94.0×37.5
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

◆20 藤牧義夫 FUJIMAKI Yoshio

朝 (アドバルーン)
Morning (Advertising Balloon)
1932 木版 Woodcut 19.5×22.0
東京国立近代美術館蔵 National Museum of Modern Art, Tokyo

21 水船六洲 MIZUFUNE Rokushu

聖母礼賛
Praise of Our Lady
1932 木版 Woodcut 30.0×24.0
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

22 水船六洲 MIZUFUNE Rokushu

緑衣
Green Robe
1932 木版 Woodcut 23.2×16.4
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

23 水船六洲 MIZUFUNE Rokushu

静夜
Quiet Night
1932 木版 Woodcut 23.4×16.2
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

24 水船六洲 MIZUFUNE Rokushu

ピエタ
Pieta
1932 木版 Woodcut 21.0×32.8
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

25 武藤完一 MUTO Kan'ichi

魚
Fish
1932 木版 Woodcut 24.0×28.0 個人蔵 Private Collection

26 武藤完一 MUTO Kan'ichi

城
Castle
1932 木版 Woodcut 27.4×22.0 個人蔵 Private Collection

27 武藤六郎 MUTO Rokuro

夜の日本橋
Nihonbashi at Night
1931 木版 Woodcut 23.3×32.2

28 武藤六郎 MUTO Rokuro

東京駅
Tokyo Station
1932 木版 Woodcut 22.8×32.0

29 武藤六郎 MUTO Rokuro

新橋演舞場
Shinbashi Enbujō
1932 木版 Woodcut 20.6×30.0

30 武藤六郎 MUTO Rokuro

日暮里遠望
Distant View of Nippori
1932 木版 (4枚続) Woodcut (Quartet) 38.0×97.2
個人蔵 Private Collection

31 新田穰 NITTA Jo

風景
Landscape
1932 木版 Woodcut 15.2×22.4
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

32 大久保一 OKUBO Hajime

陸橋
Overpass
1932 木版 Woodcut 16.5×21.1
和歌山県立近代美術館蔵 The Museum of Modern Art, Wakayama

33 大久保一 OKUBO Hajime

幼女像
Portrait of a Little Girl
1932 木版 Woodcut 27.6×21.5
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

34 大久保一 OKUBO Hajime

奉天浪速通風景
View of Mukden Naniwa Street
1932 木版 Woodcut 14.2×16.3
和歌山県立近代美術館蔵 The Museum of Modern Art, Wakayama

35 小野忠重 ONO Tadashige

ゴルキー「夜の宿」の舞台デザイン
Stage Design for Maxim Gorky's *The Lower Depths*
1932 木版 Woodcut 14.3×20.2

36 小野忠重 ONO Tadashige

今日の男
Today's Men
1932 木版 Woodcut 33.2×24.1
東京国立近代美術館蔵 National Museum of Modern Art, Tokyo

37 小野忠重 ONO Tadashige

患者控室
Waiting Room
1932 木版 Woodcut 32.3×23.8
東京国立近代美術館蔵 National Museum of Modern Art, Tokyo

38 小野忠重 ONO Tadashige

生糸輸出
Export of Raw Silk
1932 木版 Woodcut 31.7×40.7
東京国立近代美術館蔵 National Museum of Modern Art, Tokyo

39 佐伯留守夫 SAEKI Rusuo

した
Fern
1932 木版 Woodcut 20.4×14.2
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

40 佐伯留守夫 SAEKI Rusuo

面のある静物
Still Life with Masks
1932 木版 Woodcut 30.0×40.4
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

41 柴秀夫 SHIBA Hideo

青年
Youth
1932 木版 Woodcut 43.0×38.0
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

42 柴秀夫 SHIBA Hideo

少女
Girl
1932 木版 Woodcut 33.3×25.2

和歌山県立近代美術館蔵 The Museum of Modern Art, Wakayama

43 武田（鈴木）健夫 TAKEDA（SUZUKI）Takeo
機関庫 スケッチ
Engine Shed, Sketch
1932 木版 Woodcut 18.0×24.2
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

44 武田（鈴木）健夫 TAKEDA（SUZUKI）Takeo
案内人の話（白岩小屋にて）
Guide's Story（at Shiraiwa Hut）
1932 木版 Woodcut 17.6×15.8
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

45 蓬田兵衛門 YOMOGIDA Heiemon
綾瀬川風景
View of the Ayase River
1932 頃木版 Woodcut 21.0×31.8
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

46 吉田正三 YOSHIDA Masazo
鐘紡裏
View behind Kanebo
1932 木版 Woodcut 22.1×29.2
和歌山県立近代美術館蔵 The Museum of Modern Art, Wakayama

47 吉原正道 YOSHIWARA Masamichi
執行正俊の舞踊劇「コツペリヤ」コツバリウの踊
Dance of Coppelius, SHIGYO Masatoshi's Dance Drama
"Coppelia"
1932 木版 Woodcut 25.4×10.4
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

48 吉原正道 YOSHIWARA Masamichi
試作「写楽」
Prototype "Sharaku"
1932 木版 Woodcut 41.0×38.2
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

第II章 1933-36年 ― 版画運動の進展と解散 Chapter II. 1933-36 ― Development and Dissolution of the Print Movement

第1節: 版画誌『新版画』発行の継続(第7号～18号)
Section 1. Continued Publication of the Print Magazine
Shinhanga (Issue nos. 7-18)

49 『新版画』7号「演劇と映画特輯号」
（表紙：柴秀夫、木版画）
Shinhanga, no. 7, *Special Issue on Theater and Cinema*
（Cover: SHIBA Hideo, Woodcut）
1933.1 29.3×22.0（冊子）
和歌山県立近代美術館蔵 The Museum of Modern Art, Wakayama

50 吉原正道 YOSHIWARA Masamichi
バレエ舞台コムポジション（『新版画』7号収録）
Composition of Ballet Stage, in *Shinhanga*, no. 7
1933.1（冊子）木版 Woodcut 15.0×17.1
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

51 松下義雄（芳太郎）MATSUSHITA Yoshio（Yoshitaro）
案内人（『新版画集団小品版画集』5収録）〔『新版画』7号収録）〕
Guide, in Collection of Small Prints by Shinhanga Shudan ,
5 (repr. in *Shinhanga*, no. 7)
1933.1（冊子）木版、手彩色 Woodcut, Hand Colored 15.3×11.4
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

fig.1 『新版画』8号「第二回展開催記念号」
（表紙：小野忠重、木版画）
Shinhanga, no. 8, 2nd Exhibition Commemorative Issue
（Cover: ONO Tadashige, Woodcut）
1933.3

52 大久保一 OKUBO Hajime
古い街（小さな手帖より）（『新版画』8号収録）
Old Town（in a Small Handbook）, in *Shinhanga*, no. 8
1933.3（冊子）木版 Woodcut 11.0×8.2
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

53 『新版画』9号「一周年記念号」
（表紙：佐伯留守夫、木版画）
Shinhanga, no. 9, 1st Anniversary Issue（Cover: SAEKI Rusuo, Woodcut）
1933.6 29.1×22.0（冊子）
和歌山県立近代美術館蔵 The Museum of Modern Art, Wakayama

54 水船六洲 IZUFUNE Rokushu
ツタンカーメン王の義母ネフルチニ像
（『新版画』9号収録）
Portrait of King Tutankhamun's Mother-in-Law Nefurchini, in *Shinhanga*, no. 9
1933.6（冊子）木版 Woodcut 14.4×13.6
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

55 武田（鈴木）健夫 TAKEDA（SUZUKI）Takeo
下田河口（『新版画』9号収録）

Shimoda Estuary, in *Shinhanga*, no. 9
1933.6（冊子）木版 Woodcut 15.1×21.5
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

56 『新版画』10号「第三回展覧会開催記念号」
（表紙：清水正博、木版画）
Shinhanga, no. 10, *3rd Exhibition Commemorative Issue*
（Cover: SHIMIZU Masahiro, Woodcut）
1933.10 29.0×21.8（冊子）
和歌山県立近代美術館蔵 The Museum of Modern Art, Wakayama

57 『新版画』11号「現代風俗鳥瞰特輯」
（表紙：松下義雄、木版画）
Shinhanga, no. 11, *Special Issue Featuring a Bird's-Eye View of Modern Customs*（Cover: MATSUSHITA Yoshio, Woodcut）
1933.12 29.3×21.8（冊子）個人蔵 Private Collection

58 江端芳市 EBATA Yoshiichi
学校にて（『新版画』11号収録）
At School, in *Shinhanga*, no. 11
1933.12（冊子）木版 Woodcut 18.0×9.8
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

59 常察英雄 TSUNEMI Hideo
街の女（『新版画』11号収録）
Woman in Town, in *Shinhanga*, no. 11
1933.12（冊子）木版 Woodcut 12.0×8.8

60 『新版画』12号「第四回展記念号」
（表紙：武藤六郎、木版画）
Shinhanga, no. 12, *4th Exhibition Commemorative Issue*
（Cover: MUTO Rokuro, Woodcut）
1934.4 29.8×21.5（冊子）
和歌山県立近代美術館蔵 The Museum of Modern Art, Wakayama

61 堀一恵 HORI Kazue
ポンポン蒸気（『新版画』12号収録）
Steam-Powered Passenger Launch, in *Shinhanga*, no. 12
1934.4（冊子）木版 Woodcut 12.8×12.6
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

62 『新版画』13号「東京風景特輯号」
（表紙：吉田正三、木版画）
Shinhanga, no. 13, *Special Issue on Views of Tokyo*
（Cover: YOSHIDA Masazo, Woodcut）
1934.7 30.9×23.2（冊子）
和歌山県立近代美術館蔵 The Museum of Modern Art, Wakayama

63 藤牧義夫 FUJIMAKI Yoshio
びょうぶ坂（『新版画』13号収録）
The Byobu Slope, in *Shinhanga*, no. 13
1934.7（冊子）石版 Lithograph 12.0×19.0
神奈川県立近代美術館蔵 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama

64 『新版画』14号（表紙：藤牧義夫、木版画）
Shinhanga, no. 14（Cover: FUJIMAKI Yoshio, Woodcut）
1934.11 29.5×21.9（冊子）
和歌山県立近代美術館蔵 The Museum of Modern Art, Wakayama

65 水船六洲 MIZUFUNE Rokushu
病院の女（『新版画』14号収録）
Woman at a Hospital, in *Shinhanga*, no.14
1934.11（冊子）木版 Woodcut 16.2×12.2
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

fig.2 『新版画』15号「賀状特集号」
（表紙：小野忠重、木版画）
Shinhanga, no. 15, *Special Issue Featuring New Year's Cards*（Cover: ONO Tadashige, Woodcut）
1935.1

66 藤牧義夫 FUJIMAKI Yoshio
賀状（『新版画』15号収録）
New Year's Card, in *Shinhanga*, no. 15
1935.1（冊子）木版 Woodcut 15.0×10.0 個人蔵 Private Collection

67 『新版画』16号「都市貫流特輯号」
（表紙：清水正博、木版画）
Shinhanga, no. 16, Special Issue on Flows through the City（Cover: SHIMIZU Masahiro, Woodcut）
1935.4 28.5×21.7（冊子）
和歌山県立近代美術館蔵 The Museum of Modern Art, Wakayama

68 水船六洲 MIZUFUNE Rokushu
婦人像（『新版画』16号収録）
Portrait of a Lady, in *Shinhanga*, no. 16
1935.4（冊子）木版 Woodcut 18.0×12.9
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

fig.3 『新版画』17号「藤牧義夫特輯号」
（表紙：藤牧義夫、木版画）
Shinhanga, no. 17, *FUJIMAKI Yoshio Special Issue*
（Cover: FUJIMAKI Yoshio, Woodcut）
1935.7

69 藤牧義夫 FUJIMAKI Yoshio
裏街（『新版画』17号収録）
Back Street, in *Shinhanga*, no. 17
1935.7（冊子）木版 Woodcut 15.8×13.0 個人蔵 Private Collection

70 『新版画』18号「『新版画』展覧会特別号」
Shinhanga, no. 18, *Shinhanga Exhibition Special Issue*
1935.12 28.6×22.0（冊子）
和歌山県立近代美術館蔵 The Museum of Modern Art, Wakayama

71 宇治山哲平 UJIYAMA Tepei
魚（『新版画』18号収録）
Fish, in *Shinhanga*, no. 18
1935.12（冊子）木版 Woodcut 16.0×12.3
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

72 清水正博 SHIMIZU Masahiro
伊豆白浜（『新版画』18号収録）
Izu Shirahama, in *Shinhanga*, no. 18
1935.12（冊子）木版 Woodcut 15.1×20.6
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

73 武藤六郎 MUTO Rokuro
小笠原母島（『新版画』18号収録）
Hahajima in Ogasawara, in *Shinhanga*, no. 18
1935.12（冊子）木版 Woodcut 11.2×15.6
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

74 水船六洲 MIZUFUNE Rokushu
顔（『新版画』18号収録）
Face, in *Shinhanga*, no.18
1935.12（冊子）木版 Woodcut 15.0×13.6
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

第2節：版画の大衆化に向けて ― 時代を映す多様な 版画の制作 Section 2. Toward Popularization of Print Art ― Production of Diverse Prints Reflecting the Era

75 藤牧義夫 FUJIMAKI Yoshio
新版画集団第2回展ポスター
Poster for the 2nd Shinhanga Shudan Exhibition
1933 木版 Woodcut 55.2×27.0
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

76 水船六洲 MIZUFUNE Rokushu
新版画第2回展ポスター
Poster for the 2nd Shinhanga Shudan Exhibition
1933 木版 Woodcut 33.0×24.1
和歌山県立近代美術館蔵 The Museum of Modern Art, Wakayama

77 大久保一 OKUBO Hajime
新版画集団第2回展覧会ポスター（奉天・八幡町図書館）
Poster for the 2nd Shinhanga Shudan Exhibition（Yahata-cho, Mukden）
1933 木版 Woodcut 46.4×31.0
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

78 谷口薫美（董美）TANIGUCHI Kunbi
新版画集団展覧会ポスター（徳島展）
Poster for the Shinhanga Shudan Exhibition（Tokushima）
1933 木版 Woodcut 49.6×30.7
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

79 東京新版画集団展覧会ポスター（岐阜展）
Poster for the Tokyo Shinhanga Shudan Exhibition（Gifu）
1933 木版 Woodcut 54.6×26.4
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

80 水船六洲 MIZUFUNE Rokushu
新版画第3回展ポスター
Poster for the 3rd Shinhanga Shudan Exhibition
1933 木版、合羽版 Woodcut, Stencil 54.8×33.5
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

81 吉田正三 YOSHIDA Masazo
新版画集団第3回展ポスター
Poster for the 3rd Shinhanga Shudan Exhibition
1933 合羽版 Stencil 54.9×24.7
和歌山県立近代美術館蔵 The Museum of Modern Art, Wakayama

82 小野忠重 ONO Tadashige
新版画集団小品展ポスター
Poster for an Exhibition of Small Prints by Shinhanga Shudan
1934 木版 Woodcut 51.3×40.6
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

83 藤牧義夫 FUJIMAKI Yoshio
版画アンデパンダン展ポスター
Poster for the Independent Exhibition of Print Art
1934 石版 Lithograph 39.4×27.3
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

84 東京風景版画展ポスター
Poster for the Tokyo Landscape Print Art Exhibition
1934 木版 Woodcut 54.0×23.8
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

85 藤牧義夫 FUJIMAKI Yoshio
新版画集団4回展ポスター
Poster for the 4th Shinhanga Shudan Exhibition
1934 石版 Lithograph 54.9×26.5
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

86 新版画集団小品展ポスター
Poster for an Exhibition of Small Prints by Shinhanga Shudan
1935 木版 Woodcut 47.1×35.4
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

87 新版画集団6回展ポスター
Poster for the 6th Shinhanga Shudan Exhibition
1936 木版 Woodcut 59.0×45.3
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

88 段塚青一 DANZUKA Seiichi
廃屋
Abandoned Houses
1934 木版 Woodcut 17.4×28.3
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

89 段塚青一 DANZUKA Seiichi
[漁]
[Fishing]
1935頃 木版 Woodcut 18.5×14.2
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

90 江端芳市 EBATA Yoshiichi
山近く
Near the Mountain
1933 木版 Woodcut 37.6×50.2
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

91 江端芳市 EBATA Yoshiichi
こども
Child
1934頃 木版 Woodcut 32.8×24.2
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

92 江端芳市 EBATA Yoshiichi
少女と椅子
Girl and Chair
1935 木版 Woodcut 37.5×26.0
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

93 江端芳市 EBATA Yoshiichi
石膏像のある壁附近
Near a Wall with Plaster Statues
1935 木版 Woodcut 28.8×36.9
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

94 江端芳市 EBATA Yoshiichi
群光
Swarm of Light
1935 木版 Woodcut 10.1×15.2
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

95 藤牧義夫 FUJIMAKI Yoshio
都会風景（『新版画』3号収録）
Landscape of a City, in *Shinhanga*, no. 3
1932.8（冊子）木版 Woodcut 16.0×22.4
神奈川県立近代美術館蔵 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama

96 藤牧義夫 FUJIMAKI Yoshio
彼等の集り（『新版画』5号収録）
Their Meeting, in *Shinhanga*, no. 5
1932.10（冊子）木版、手彩色 Woodcut, Hand Colored 10.8×10.5
神奈川県立近代美術館蔵 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama

97 藤牧義夫 FUJIMAKI Yoshio
給油所（サービスステーション）
Gas Station (Service Station)
1933.8以前 木版 Woodcut 23.8×33.3

98 藤牧義夫 FUJIMAKI Yoshio
鉄の橋（『新版画』10号収録）
Iron Bridge, in *Shinhanga*, no. 10
1933.10（冊子）木版、手彩色 Woodcut, Hand Colored 14.8×16.7
個人蔵 Private Collection

99 藤牧義夫 FUJIMAKI Yoshio
銀行について（『新版画』11号収録）
About the Bank, in *Shinhanga*, no. 11
1933.12（冊子）木版、手彩色 Woodcut, Hand Colored 11.5×10.0
神奈川県立近代美術館蔵 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama

100 藤牧義夫 FUJIMAKI Yoshio
つき（『新版画』12号収録）
Moon, in *Shinhanga*, no. 12
1934.4（冊子）木版、手彩色 Woodcut, Hand Colored 12.7×12.7
神奈川県立近代美術館蔵 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama

101 藤牧義夫 FUJIMAKI Yoshio
ENOKEN之図

Portrait of Enoken
1934 木版、手彩色 Woodcut, Hand Colored 30.6×42.3

102 藤牧義夫 FUJIMAKI Yoshio
[隅田川周辺風景]
[Scenery around Sumida River]
1934 水彩 Watercolor 24.6×32.2

103 藤牧義夫 FUJIMAKI Yoshio
飛行機スケッチ
Sketch of an Airplane
1935 墨、水彩 Ink, Watercolor 28.2×38.9
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

104 畑野織蔵 HATANO Orizo
風景（畑）
Landscape (Field)
1935 木版 Woodcut 19.3×22.6
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

105 畑野織蔵 HATANO Orizo
風景
Landscape
1936頃 木版 Woodcut 14.9×17.7
和歌山県立近代美術館蔵 The Museum of Modern Art, Wakayama

106 畑野織蔵 HATANO Orizo
早春
Early Spring
1936 木版 Woodcut 23.5×29.0
和歌山県立近代美術館蔵 The Museum of Modern Art, Wakayama

107 堀一恵 HORI Kazue
牛込見附風景
View of Ushigome Mitsuke
木版 Woodcut 22.8×30.0
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

108 河合光 KAWAI Hikaru
海辺
Seaside
1933 木版 Woodcut 19.2×22.4
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

109 河合光 KAWAI Hikaru
波止場
Wharf
1933 木版 Woodcut 25.6×19.9
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

110 河合光 KAWAI Hikaru
八月の海
Sea in August
1933 木版 Woodcut 24.2×33.5
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

111 菊池善二郎 KIKUCHI Zenjirō
家族
Family
1932か 木版 Woodcut 15.6×22.6
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

112 菊池善二郎 KIKUCHI Zenjirō
晩帰農村（『新版画』11号収録）
Late Return to a Rural Village, in *Shinhanga*, no. 11
1933.12（冊子）木版 Woodcut 13.2×16.6
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

113 菊池善二郎 KIKUCHI Zenjirō
労働者
Laborers
1933 木版 Woodcut 15.0×22.0
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

114 菊池善二郎 KIKUCHI Zenjirō
[労働者]
[Laborer]
1933頃 木版 Woodcut 22.8×15.8
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

115 菊池善二郎 KIKUCHI Zenjirō
瓦焼の家族
Family Making Tiles
1933 木版 Woodcut 24.4×33.0
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

116 黒木貞雄 KUROGI Sadao
岩
Rocks
1935頃 木版 Woodcut 30.5×37.0
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

117 松下義雄（芳太郎）MATSUSHITA Yoshio（Yoshitaro）
荒川暮色（薄暮荒川風景）
View of Arakawa River at Twilight
1934 木版 Woodcut 22.2×29.6

小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

118 松下義雄（芳太郎）MATSUSHITA Yoshio（Yoshitaro）
[眼鏡橋]
[Meganebashi (Spectacles Bridge)]
1934頃 木版 Woodcut 34.4×40.7
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

119 水船六洲 MIZUFUNE Rokushū
白衣
Dressed in White
1933 木版 Woodcut 32.8×24.0
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

120 水船六洲 MIZUFUNE Rokushū
樹
Tree
1933 木版 Woodcut 19.0×24.0
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

121 水船六洲 MIZUFUNE Rokushū
天使ガブリエル
Angel Gabriel
1933 木版 Woodcut 24.4×22.0
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

122 水船六洲 MIZUFUNE Rokushū
婦人像
Portrait of a Woman
1933 木版 Woodcut 16.4×16.6
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

123 水船六洲 MIZUFUNE Rokushū
漁家
Fishing House
1935 木版 Woodcut 16.8×22.4
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

124 水船六洲 MIZUFUNE Rokushū
婦人像
Portrait of a Woman
1935 木版 Woodcut 17.0×15.8
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

125 水船六洲 MIZUFUNE Rokushū
アマリリス
Amaryllis
1935 木版 Woodcut 21.6×21.2
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

126 水船六洲 MIZUFUNE Rokushū
パイナップル
Pineapple
1935 木版 Woodcut 21.0×25.8
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

127 武藤完一 MUTO Kan'ichi
海辺小景
Seaside Scenery
1933 エッチング Etching 10.2×12.0
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

128 武藤完一 MUTO Kan'ichi
雉頭
Cockscomb
1934頃 エッチング Etching 15.0×12.0
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

129 武藤完一 MUTO Kan'ichi
水郷日田
Riverside District, Hita
1934 エッチング Etching 20.2×26.0
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

130 武藤完一 MUTO Kan'ichi
裸婦
Nude
エッチング Etching 27.0×21.6
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

131 武藤完一 MUTO Kan'ichi
並倉（大分県日田町）
Row of Storehouses (Hita Town, Oita Prefecture)
木版 Woodcut 23.2×32.0
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

132 武藤六郎 MUTO Rokuro
赤い屋根〔水槽（小笠原風景）〕
Red Roof [Water Tank (Landscape of Ogasawara)]
1935 木版 Woodcut 22.7×31.4

133 武藤六郎 MUTO Rokuro
無人島と赤きカノー（小笠原島）
Deserted Island and Red Canoe (Ogasawara)
1935 木版 Woodcut 22.5×29.1

134 武藤六郎 MUTO Rokuro
岩蔭に実るパ、イヤ (小笠原島)
Papaya Growing in the Shade of a Rock (Ogasawara)
1935 木版 Woodcut 22.8×31.8

135 新田穰 NITTA Jo
南紀風景 (滝)
View of Nanki (Waterfall)
木版 Woodcut 22.0×29.7
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

136 新田穰 NITTA Jo
勝浦風景
View of Katsuura
1932 木版 Woodcut 15.5×22.9
和歌山県立近代美術館蔵 The Museum of Modern Art, Wakayama

137 大久保一 OKUBO Hajime
ジブシイの母子
Gypsy Mother and Child
1933 木版 Woodcut 25.4×21.4
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

138 大久保一 OKUBO Hajime
蒙古人の想
Thoughts of the Mongolians
1933 木版 Woodcut 26.4×23.9
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

139 大久保一 OKUBO Hajime
車軸の折れた馬車 (鉄西風景)
Carriage with a Broken Axle (View of Tie Xi Qu)
1933 木版 Woodcut 16.9×30.3
和歌山県立近代美術館蔵 The Museum of Modern Art, Wakayama

140 大久保一 OKUBO Hajime
支那芝居
Chinese Theater
1933 木版 Woodcut 16.3×22.5
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

141 大久保一 OKUBO Hajime
[影]
[Shadow]
木版 Woodcut 13.4×15.7
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

142 大久保一 OKUBO Hajime
[風影]
[Kazekage](Shadow of the Wind)
1933 木版 Woodcut 13.0×17.5
和歌山県立近代美術館蔵 The Museum of Modern Art, Wakayama

143 小野忠重 ONO Tadashige
工場区の人々
People in an Industrial Zone
1933 木版、手彩色 Woodcut, Hand Colored 46.7×59.2
神奈川県立近代美術館蔵 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama

144 小野忠重 ONO Tadashige
瓦斯工場
Gas Factory
1933 木版 Woodcut 47.5×60.3
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

145 小野忠重 ONO Tadashige
露地
Outdoor Field
1933 木版 Woodcut 49.0×61.0
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

146 小野忠重 ONO Tadashige
結末
The End
1933 木版 Woodcut 61.0×49.0
東京国立近代美術館蔵 National Museum of Modern Art, Tokyo

147 小野忠重 ONO Tadashige
死を廻る人々
People Contemplating Death
1933 木版、手彩色 Woodcut, Hand Colored 49.5×62.5
和歌山県立近代美術館蔵 The Museum of Modern Art, Wakayama

148 小野忠重 ONO Tadashige
金を求める人々
People Looking for Money
1934 木版、手彩色 Woodcut, Hand Colored 46.8×61.0
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

149 小野忠重 ONO Tadashige
ジャズを廻る人々
People Contemplating Jazz
1934 木版、手彩色 Woodcut, Hand Colored 47.4×60.9

150 小野忠重 ONO Tadashige
将軍 (妄想)

General (Delusion)
1934 木版 Woodcut 61.0×47.0
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

151 小野忠重 ONO Tadashige
山道 (鳳来寺山)
Mountain Path (Mt. Horaiji)
1936 木版 Woodcut 24.6×30.8
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

152 小野忠重 ONO Tadashige
興津海岸
Okitsu Coast
1936 木版 Woodcut 25.0×32.0
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

153 小野忠重 ONO Tadashige
木曾上流 (木曾路初秋、木曾風景)
Upstream of Kiso (Kisoji Early Autumn, View of Kiso)
1936 木版 Woodcut 24.5×30.8
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

154 佐伯留守夫 SAEKI Rusuo
白い家
White House
1932か木版 Woodcut 21.0×26.2
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

155 佐伯留守夫 SAEKI Rusuo
[公園のカップル]
[Couple in the Park]
木版 Woodcut 17.0×24.9
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

156 佐伯留守夫 SAEKI Rusuo
紙芝居
Picture-Story Show
1933 木版 Woodcut 16.9×24.0
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

157 佐伯留守夫 SAEKI Rusuo
素焼きをつくる
Making Unglazed Pottery
1933 木版 Woodcut 29.0×39.7
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

158 柴秀夫 SHIBA Hideo
眠ってる男
Sleeping Man
1933 木版 Woodcut 15.8×30.4
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

159 柴秀夫 SHIBA Hideo
眠ってる男
Sleeping Man 1933 木版 Woodcut 19.0×32.1
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

160 柴秀夫 SHIBA Hideo
公園
Park
1934 木版 Woodcut 23.6×32.7
和歌山県立近代美術館蔵 The Museum of Modern Art, Wakayama

161 柴秀夫 SHIBA Hideo
横向きの男
Man Looking Sideways
1931 木版 Woodcut 32.3×27.2
和歌山県立近代美術館蔵 The Museum of Modern Art, Wakayama

162 柴秀夫 SHIBA Hideo
男
Man
1931 木版 Woodcut 32.8×24.0
和歌山県立近代美術館蔵 The Museum of Modern Art, Wakayama

163 清水正博 SHIMIZU Masahiro
ヴァリエテ (サーカス)
Variety (Circus)
1933 木版 Woodcut 58.7×48.5
和歌山県立近代美術館蔵 The Museum of Modern Art, Wakayama

164 清水正博 SHIMIZU Masahiro
都会風景
Urban Landscape
1933 木版 Woodcut 33.2×25.0
和歌山県立近代美術館蔵 The Museum of Modern Art, Wakayama

165 清水正博 SHIMIZU Masahiro
酒場
Bar
1933 木版 Woodcut 32.5×45.4
和歌山県立近代美術館蔵 The Museum of Modern Art, Wakayama

166 清水正博 SHIMIZU Masahiro
巡航船
Cruise Ship

1934 木版 Woodcut 48.7×38.3
和歌山県立近代美術館蔵 The Museum of Modern Art, Wakayama

167 清水正博 SHIMIZU Masahiro
浅草松竹座
Asakusa Shochikuza
1934 木版 Woodcut 23.8×16.0
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

168 清水正博 SHIMIZU Masahiro
渡船場
Ferry Port
1934 木版 Woodcut 24.0×38.2
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

169 清水正博 SHIMIZU Masahiro
伊豆風景
View of Izu
1935 木版 Woodcut 24.0×29.0
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

170 清水正博 SHIMIZU Masahiro
伊豆風景
View of Izu
1935 木版 Woodcut 25.0×30.0
和歌山県立近代美術館蔵 The Museum of Modern Art, Wakayama

171 末木 (荒井) 東留 SUEK (I ARAI) Toru
雨の木場
Kiba in the Rain
1933 木版 Woodcut 22.6×30.4
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

172 杉本義夫 SUGIMOTO Yoshio
風景
Landscape
1933 木版 Woodcut 24.0×33.1
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

173 杉本義夫 SUGIMOTO Yoshio
熊の川風景
View of Kumanogawa River
1932 木版 Woodcut 22.6×30.4
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

174 杉本義夫 SUGIMOTO Yoshio
海女
Women Shell Divers
1932 木版 Woodcut 25.2×32.5
和歌山県立近代美術館蔵 The Museum of Modern Art, Wakayama

175 武田由平 TAKEDA Yoshihei
病院
Hospital
木版 Woodcut 18.0×24.2
和歌山県立近代美術館蔵 The Museum of Modern Art, Wakayama

176 武田由平 TAKEDA Yoshihei
風景
Landscape
1932 木版 Woodcut 27.0×38.1
和歌山県立近代美術館蔵 The Museum of Modern Art, Wakayama

177 武田 (鈴木) 健夫 TAKEDA (SUZUKI) Takeo
ゴージャス [夜の宿]
Maxim Gorky, "Night Inn"
木版 Woodcut 15.5×22.9
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

178 武田 (鈴木) 健夫 TAKEDA (SUZUKI) Takeo
ラグビー
Rugby
1933 木版 Woodcut 18.0×24.2

179 武田 (鈴木) 健夫 TAKEDA (SUZUKI) Takeo
耕作
Farming
1933 木版 Woodcut 18.0×28.2

180 武田 (鈴木) 健夫 TAKEDA (SUZUKI) Takeo
街はずれの鉄工所
Ironworks on the Outskirts of Town
1933 木版 Woodcut 22.6×20.4

181 谷口薫美 (董美) TANIGUCHI Kunbi
鉄橋
Iron Bridge
1933 木版 Woodcut 17.9×26.8
和歌山県立近代美術館蔵 The Museum of Modern Art, Wakayama

182 谷口薫美 (董美) TANIGUCHI Kunbi
雪の校舎
School in the Snow
1933 木版 Woodcut 19.2×32.6
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

183 谷口薫美（薫美） TANIGUCHI Kunbi
三好橋
Miyoshibashi Bridge
1933 木版 Woodcut 23.2×33.5
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

184 宇治山哲平 UJIYAMA Teppei
段々畠と無花果
Terraced Fields and Figs
1936 木版 Woodcut 24.6×31.6
和歌山県立近代美術館蔵 The Museum of Modern Art, Wakayama

185 宇治山哲平 UJIYAMA Teppei
秋甜
Autumn is Booming
1934頃木版 Woodcut 25.6×33.2

186 宇治山哲平 UJIYAMA Teppei
小田ノ池
Odanoike Pond
1935 木版 Woodcut 31.5×39.5
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

187 宇治山哲平 UJIYAMA Teppei
山峡の発電所
Power Plant in Mountain Gorge
1936 木版 Woodcut 39.7×31.6

188 宇治山哲平 UJIYAMA Teppei
裸木と山
Bare Trees and Mountains
1936 木版 Woodcut 36.1×49.5
和歌山県立近代美術館蔵 The Museum of Modern Art, Wakayama

189 矢田卿二（桂一、桂示） YADA Keiji (Keiichi)
梨
Pears
1932頃 石版 Lithograph 24.4×36.6
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

190 矢田卿二（桂一、桂示） YADA Keiji (Keiichi)
あらし
Storm
1930代前半 石版 Lithograph 37.0×25.0
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

191 蓬田兵衛門 YOMOGIDA Heiemon
荒川堤
Arakawa Embankment
1932 木版 Woodcut 13.4×19.0
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

192 蓬田兵衛門 YOMOGIDA Heiemon
工場の煙
Factory Smoke
1932 木版 Woodcut 21.0×30.8
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

193 蓬田兵衛門 YOMOGIDA Heiemon
荒川放水路
Arakawa Waterway
1933 木版 Woodcut 20.8×30.8
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

194 蓬田兵衛門 YOMOGIDA Heiemon
千住風景
View of Senju
1933 木版 Woodcut 21.0×30.0
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

195 蓬田兵衛門 YOMOGIDA Heiemon
〔荒川風景〕
[View of Arakawa]
木版 Woodcut 21.0×30.0
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

196 吉田正三 YOSHIDA Masazo
川畔の家
Riverside Houses
1932 木版 Woodcut 17.0×22.6
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

197 吉田正三 YOSHIDA Masazo
坂道
Slope
1935頃 木版 Woodcut 16.0×21.8
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

198 吉田正三 YOSHIDA Masazo
盛夏風景
Midsummer Landscape
木版 Woodcut 20.2×28.8
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

199 吉田正三 YOSHIDA Masazo
山中湖

Lake Yamanaka
1935 木版 Woodcut 24.6×33.8
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

200 吉田正三 YOSHIDA Masazo
横浜風景
Landscape of Yokohama
1935頃 木版 Woodcut 22.0×30.4
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

201 吉原正道 YOSHIWARA Masamichi
裸婦（立像）
Nude (Standing Statue)
1932 木版 Woodcut 31.0×16.0
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

202 吉原正道 YOSHIWARA Masamichi
粉ひき
Flour Grinder
1933頃 木版 Woodcut 23.8×30.0
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

コラム1：第1回版画アンデパンダン展特別陳列「版画に於ける組織的制作」について Column 1. A Special Display of “Organizational Production of Prins” at the 1st Print Independent Exhibition

第1部 画面拡大 Part 1: Enlargement of the Image

◆**C1** 歌川広重 UTAGAWA Hiroshige
東都深川富ヶ岡八幡宮境内全図
Full View of Tomigaoka Hachiman Shrine at Fukagawa
1840頃（天保未頃）大判錦絵3枚続
Oban Nishiki-e Triptych, Woodcut

◇**C2** 歌川広重 UTAGAWA Hiroshige
東都名所 浅草金龍山
View of Asakusa Kinryuzan Temple, from the Series *Famous Places in the Eastern Capital*
1840頃（天保未頃）大判錦絵3枚続
Oban Nishiki-e Triptych, Woodcut

C3 武藤六郎 MUTO Rokuro
銀座歩道
Sidewalk in Ginza
1932 木版（4枚続）Woodcut (Quartet) 35.0×96.8

第2部 組作 Part 2: Sets

◆**C4** 歌川広重 UTAGAWA Hiroshige
東海道五拾三次之内 品川 日之出
Shinagawa, Sunrise, from the Series *Fifty-Three Stations of the Tokaido*
1833-34（天保4-5）横大判錦絵 Oban Nishiki-e, Woodcut

◇**C5** 歌川広重 UTAGAWA Hiroshige
東海道五拾三次之内 川崎 六郷渡舟
Kawasaki, Rokugo Ferry, from the Series *Fifty-Three Stations of the Tokaido*
1833-34（天保4-5）横大判錦絵 Oban Nishiki-e, Woodcut

C6 前川千帆 MAEKAWA Senpan
『第三野外小品』（10点）
Third Collection of Small Open-Air Scenes (10 Works)
1931 35.0×27.4（タトウ）

-1 花提灯
Flower Lanterns
リノカット Linocut 12.0×12.0
-2 雲雀
Skylark
リノカット Linocut 12.0×12.0

第3部 連作並二物語版画 Part 3: Serial and Narrative Prints

fig.4 リンド・ウォード WARD, Lynd
『神の人』
Gods' Man
1929

C7 『神の人』 第1図
Gods' Man, No. 1
木版 Woodcut 15.2×10.2 個人蔵 Private Collection

fig.5 『神の人』 第6図
Gods' Man, No. 6
木版 Woodcut

C8 小野忠重 ONO Tadashige
『三代ノ死』
Death of Three Generations
1931 15.0×23.2（表紙）
-1 表紙
Cover
木版 Woodcut 12.2×10.5
-2 第37図
No. 37

木版 Woodcut 12.2×15.4
-3 第46図
No. 46
木版 Woodcut 12.0×15.4

コラム2：江戸東京風景版画展の開催 Column 2. A Print Exhibition of Views of Edo and Tokyo

◆**C9** 歌川広重 UTAGAWA Hiroshige
江戸名所之内 永代橋佃沖漁舟
Eitai Bridge, Fishing Boats off the Tsukudajima, from the Series *Famous Places in Edo*
1832-34頃（天保3-5頃）横大判錦絵 Oban Nishiki-e, Woodcut

◆**C10** 歌川広重 UTAGAWA Hiroshige
東都名所 霞か関之図
Kasumigaseki, from the Series *Famous Places in the Eastern Capital*
1840頃（天保未頃）横大判錦絵 Oban Nishiki-e, Woodcut
羽生次郎氏寄託（羽生雅則氏旧蔵）Mr. Hanyu's Collection, on deposit at Machida City Museum of Graphic Arts

◆**C11** 歌川広重 UTAGAWA Hiroshige
江戸名所 真乳山 山谷堀 三囲堤
Matsuchiayama, San'yabori, and Mimeguri, from the Series *Famous Places in Edo*
1847-52（弘化4-嘉永5）横中判錦絵 Chuban Nishiki-e, Woodcut
羽生次郎氏寄託（羽生雅則氏旧蔵）Mr. Hanyu's Collection, on deposit at Machida City Museum of Graphic Arts

◇**C12** 歌川広重 UTAGAWA Hiroshige
東都名所 忍ヶ岡蓮池之図
View of Lotus Pond at Shinobugaoka, from the Series *Famous Places in the Eastern Capital*
1831頃（天保2頃）横大判錦絵 Oban Nishiki-e, Woodcut

◇**C13** 歌川広重 UTAGAWA Hiroshige
東都名所 芝神明宮
Shiba-shinmei Shrine, from the Series *Famous Places in the Eastern Capital*
1847-52（弘化4-嘉永5）横大判錦絵 Oban Nishiki-e Woodcut
羽生次郎氏寄託（羽生雅則氏旧蔵）Mr. Hanyu's Collection, on deposit at Machida City Museum of Graphic Arts

◇**C14** 歌川広重 UTAGAWA Hiroshige
名所江戸百景 吾妻橋金龍山遠望
Distant View of the Kinryuzan Temple and Azuma Bridge, from the Series *One Hundred Famous Views of Edo*
1857（安政4）横大判錦絵 Oban Nishiki-e, Woodcut
羽生次郎氏寄託（羽生雅則氏旧蔵）Mr. Hanyu's Collection, on deposit at Machida City Museum of Graphic Arts

C15 小野忠重 ONO Tadashige
瓦斯工場
Gasworks
1932 木版 Woodcut 31.7×40.7
神奈川県立近代美術館蔵 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama

C16 清水正博 SHIMIZU Masahiro
[月島渡船場]
[Ferry Port in Tsukishima]
1934 木版 Woodcut 24.0×38.0
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

C17 末木（荒井）東留 SUEKI (ARAI) Toru
木倉
Timber Warehouse
1934 木版 Woodcut 12.1×18.2
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

C18 武田（鈴木）健夫 TAKEDA (SUZUKI) Takeo
築地本願寺
Tsukiji Honganji Temple
1934 木版 Woodcut 16.8×22.0

コラム3：さまざまな版画集の発行 Column 3. Publication of Collections of Print Works

C19 松下義雄編『賀状集』（賀状20点、口絵）
New Year's Card Collection (20 Works, Frontispiece)
1933.1 22.2×15.8（表紙）
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

C20 『新版画七人集』（水船六洲《貝殻》、畑野織藏《小品・夜景》、松下義雄《ガードある風景》、吉田正三《横浜風景》、清水正博《横浜風景》《紫陽花》、荒井東留《湖のある風景》、柴秀夫《後向く老婆》）
Collection of Seven Artists of Shinhanga（8 Works）
1936.11 小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum
-1 表紙 装幀・清水正博、図・水船六洲
Cover Binding: SHIMIZU Masahiro/ Illustration: MIZUFUNE Rokushu
28.8×22.0（表紙）
-2 水船六洲 MIZUFUNE Rokushu
貝殻

Shell
木版 Woodcut 10.5×13.5

C21 武藤六郎 MUTO Rokuro
『新版画集団小品版画集』1 (5点) *Collection of Small Prints by Shinhanga Shudan*, 1(5 Works)
31.4×24.4(表紙)小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum
-1 街の屋根
City Roofs
木版 Woodcut 14.1×22.0
-2 あゆ
Sweetfish
木版 Woodcut 11.0×21.4
-3 雨の夜の銀座
Ginza on a Rainy Night
木版 Woodcut 13.4×17.2
-4 H子の像
Portrait of Girl H
木版 Woodcut 18.0×11.5
-5 富士
Fuji
木版 Woodcut 15.4×21.0

C22 柴秀夫 SHIBA Hideo
『新版画集団小品版画集』2 (5点)
Collection of Small Prints by Shinhanga Shudan, 2(5 Works)
32.0×24.4(表紙)小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum
-1 足について
About the Feet
木版 Woodcut 8.7×14.7
-2 夜叉門付近
Near the Yashamon Gate
木版 Woodcut 12.6×18.9
-3 農婦
Female Farmworker
木版 Woodcut 7.3×5.8
-4 老婆
Aged Woman
木版 Woodcut 8.5×6.7
-5 汽車の中
Inside the Train
木版 Woodcut 14.7×13.2

第二部：造型版画協会（戦前を中心に）― 絵画的充実を目指して Part II. Zokei Hanga Kyokai (Before World War II) ― Aiming at Pictorial Substantiality
第1章 1937年 ―「造型版画協会」結成
結成時のメンバーと戦前の作品
**Chapter I. 1937 ― The Formation of “Zokei Hanga Kyokai”:
Founding Members and Their Prewar Works**

203 清水正博 SHIMIZU Masahiro
造型版画協会第一回展ポスター
Poster for the 1st Zokei Hanga Kyokai Exhibition
1937 リノカット、デカルコマニー Linocut, Decalcomania
71.8×52.3 小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

204 水船六洲 MIZUFUNE Rokushu
静物
Still Life
1938 木版 Woodcut 18.0×12.0
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

205 水船六洲 MIZUFUNE Rokushu
裸婦
Nude
1939 木版 Woodcut 28.0×19.8
和歌山県立近代美術館蔵 The Museum of Modern Art, Wakayama

206 水船六洲 MIZUFUNE Rokushu
アネモネ
Anemones
1941 木版 Woodcut 30.2×25.0
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

207 小野忠重 ONO Tadashige
集金人
Bill Collector
1937 木版、手彩色 Woodcut, Hand Colored 62.0×48.5

208 小野忠重
ONO Tadashige
蘚苔
Fresh Moss
1937 木版、手彩色 Woodcut, Hand Colored 62.2×98.0
神奈川県立近代美術館蔵 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama

209 小野忠重 ONO Tadashige
街の子（街角）
Child (Street Corner)
1937 木版、手彩色 Woodcut, Hand Colored 49.5×61.5
神奈川県立近代美術館蔵 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama

210 小野忠重 ONO Tadashige
襤褸
Tattered Clothes

1937 木版、手彩色 Woodcut, Hand Colored 61.4×49.4

211 小野忠重 ONO Tadashige
狐市街
Fox Town
1938 木版、手彩色 Woodcut, Hand Colored 62.0×98.0
神奈川県立近代美術館蔵 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama

212 小野忠重 ONO Tadashige
休日
Holiday
1938 木版、手彩色 Woodcut, Hand Colored 65.0×99.0
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

213 小野忠重 ONO Tadashige
街
Town
1938 木版 Woodcut 31.0×24.8
東京国立近代美術館蔵 National Museum of Modern Art, Tokyo

214 小野忠重 ONO Tadashige
河童
Kappa (Water Demon)
1938 木版、手彩色 Woodcut, Hand Colored 64.5×104.0

215 小野忠重 ONO Tadashige
民俗誌（葬礼）
Folklore (Funeral)
1940 木版、手彩色 Woodcut, Hand Colored 61.5×49.0

216 清水正博 SHIMIZU Masahiro
出発
Departure
1937 木版、ほか Woodcut, Others 122.0×98.0 (4枚組)
和歌山県立近代美術館蔵 The Museum of Modern Art, Wakayama

217 清水正博 SHIMIZU Masahiro
隆
Flourishing
1941 木版、ほか Woodcut, Others 92.6×92.6
和歌山県立近代美術館蔵 The Museum of Modern Art, Wakayama

218 矢田卿二（桂一、桂示） YADA Keiji (Keiichi)
幼児（寝る子）
Infant (Sleeping Child)
1937 石版 Lithograph 24.0×31.5
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

219 矢田卿二（桂一、桂示） YADA Keiji (Keiichi)
食事（子ども）
Meal (Child)
1938頃 石版 Lithograph 21.0×28.4
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

220 矢田卿二（桂一、桂示） YADA Keiji (Keiichi)
立てる童子
Standing Child
1942 石版 Lithograph 33.0×23.0
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

221 矢田卿二（桂一、桂示） YADA Keiji (Keiichi)
いねむり
Sleeping
1942 石版 Lithograph 31.6×27.0
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

222 矢田卿二（桂一、桂示） YADA Keiji (Keiichi)
童子
Child
1942 石版 Lithograph 33.0×28.0
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

223 『造型版画協会小品集』 (5点)
Collection of Small Prints by Zokei Hanga Kyokai (5 Works)
1937.5 29.8×24.7 (タトウ)
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum
-1 矢田卿二（桂一、桂示） YADA Keiji (Keiichi)
崖と道
Cliff and Road
石版 Lithograph 12.2×15.2
-2 小野忠重 ONO Tadashige
影をあらそふ
Fight for Shadow
木版 Woodcut 11.4×18.2
-3 末木（荒井）東留 SUEKI (ARAI) Toru
少女
Girl
木版 Woodcut 18.2×13.7

-4 柴秀夫 SHIBA Hideo
裸婦習作
Study of Nude Women
木版 Woodcut 15.0×16.0
-5 清水正博 SHIMIZU Masahiro
白い家
White House

木版 Woodcut 13.0×17.6

第II章 1938-43年 ― 戦時下での活動 新たな会員と公募出品者 Chapter II. 1938-43 ― Wartime Activities, New Members and Public Applicants

224 造型版画協会二回展ポスター
Poster for the 2nd Zokei Hanga Kyokai Exhibition
1938 合羽版 Stencil 56.0×43.4
和歌山県立近代美術館蔵 The Museum of Modern Art, Wakayama

225 水船六洲 MIZUFUNE Rokushu
3回造型版画展ポスター
Poster for the 3rd Zokei Hanga Kyokai Exhibition
1939 木版 Woodcut 59.5×31.0
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

226 第4回造型版画協会展ポスター
Poster for the 4th Zokei Hanga Kyokai Exhibition
1940 石版 Lithograph 54.2×27.4
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

227 斎藤清 SAITO Kiyoshi
第5回造型版画展ポスター
Poster for the 5th Zokei Hanga Kyokai Exhibition
1941 石版 Lithograph 59.0×28.5
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

228 第7回造型版画展ポスター
Poster for the 7th Zokei Hanga Kyokai Exhibition
1943 石版 Lithograph 54.5×23.3
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

229 畑野織蔵 HATANO Orizo
風景
Landscape
1940頃 木版 Woodcut 23.6×24.6
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

230 畑野織蔵 HATANO Orizo
海景
Seascape
1941頃 木版 Woodcut 23.7×29.1
和歌山県立近代美術館蔵 The Museum of Modern Art, Wakayama

231 畑野織蔵 HATANO Orizo
晩秋
Late Autumn
木版 Woodcut 31.6×39.8
和歌山県立近代美術館蔵 The Museum of Modern Art, Wakayama

232 畑野織蔵 HATANO Orizo
滞船
Demurrages
1942 木版 Woodcut 29.6×47.6
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

233 大田耕士 OTA Koshi
支那芝居
Chinese Play
1938頃 エッチング Etching 18.0×12.0
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

234 斎藤清 SAITO Kiyoshi
化粧
Makeup
1940 木版 Woodcut 26.6×16.9 個人蔵 Private Collection

235 斎藤清 SAITO Kiyoshi
鏡
Mirror
1938頃 木版 Woodcut 26.4×16.5
福島県立美術館蔵 Fukushima Prefectural Museum of Art

236 斎藤清 SAITO Kiyoshi
鏡（自画像）
Mirror (Self-Portrait)
1938頃 木版 Woodcut 36.1×29.0
福島県立美術館蔵 Fukushima Prefectural Museum of Art

237 斎藤清 SAITO Kiyoshi
少女
Girl
1938頃 木版 Woodcut 35.5×28.7
福島県立美術館蔵 Fukushima Prefectural Museum of Art

238 斎藤清 SAITO Kiyoshi
憩い
Resting
1938 木版 Woodcut 27.8×19.8
福島県立美術館蔵 Fukushima Prefectural Museum of Art

239 斎藤清 SAITO Kiyoshi
北海の魚市
Fish Market, North Sea
1939頃 木版 Woodcut 18.0×23.6

福島県立美術館蔵 Fukushima Prefectural Museum of Art

240 斎藤清 SAITO Kiyoshi

ヌード
Nude
1940 木版 Woodcut 63.7×31.0
福島県立美術館蔵 Fukushima Prefectural Museum of Art

241 斎藤清 SAITO Kiyoshi

牛
Cow
1941頃 木版 Woodcut 20.5×32.0

242 斎藤清 SAITO Kiyoshi

会津の冬（御母堂）
Winter in Aizu (Gobodo)
1938-40 木版 Woodcut 36.1×45.0
福島県立美術館蔵 Fukushima Prefectural Museum of Art

243 斎藤清 SAITO Kiyoshi

選炭
Coal Sorting
1942 木版 Woodcut 45.1×52.5
福島県立美術館蔵 Fukushima Prefectural Museum of Art

244 宇治山哲平 UJIYAMA Teppei

塔影
Tower in the Distance
1937 木版 Woodcut 36.0×45.0
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

245 宇治山哲平 UJIYAMA Teppei

少女像
Portrait of a Girl
1937頃 木版 Woodcut 38.5×29.1
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

246 東一雄 AZUMA Kazuo

春の鰯加工場
Sardine Factory in Spring
1938 木版 Woodcut 31.2×37.0

247 東一雄 AZUMA Kazuo

作業場十態
Ten Workplace Conditions
木版 Woodcut 38.6×50.0

248 大道寺達 DAIDOJI Susumu

人魚と漁夫
Mermaid and Fisherman
1941 木版 Woodcut 16.0×11.4
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

249 飯野農夫也 IINO Nobuya

風景
Landscape
1942 木版 Woodcut 33.4×23.8
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

250 伊東健乃典 ITO Ken'nosuke

古小鳥
Furukogarasu
1941 木版 Woodcut 32.6×34.1
和歌山県立近代美術館蔵 The Museum of Modern Art, Wakayama

251 伊東健乃典 ITO Ken'nosuke

光芒
Beam of Light
1941 木版 Woodcut 32.3×38.8
和歌山県立近代美術館蔵 The Museum of Modern Art, Wakayama

252 北岡文雄（坂上登）KITAOKA Fumio (SAKAUE

Noboru)
街
Town
1942 木版 Woodcut 36.3×30.4
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

253 〔北澤博〕[KITAZAWA Hiroshi]

〔街裏の雪〕
[Snow in the Back Street]
1938 木版 Woodcut 31.3×25.0
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

254 上阪雅人 KOSAKA Gajin

風景
Landscape
1941頃 木版 Woodcut 28.4×38.0
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

255 上阪雅人 KOSAKA Gajin

風景
Landscape
1942 木版 Woodcut 19.5×25.0
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

256 栗田周 KURITA Shu

工場内
Inside the Factory
1938 木版 Woodcut 37.3×47.4
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

257 松尾醇一郎 MATSUO Jun'ichiro

風景
Landscape
1938頃 木版 Woodcut 27.2×37.0
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

258 松尾醇一郎 MATSUO Jun'ichiro

鉄橋のある風景
Landscape with Iron Bridge
1938頃 木版 Woodcut 29.8×37.6
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

259 大久保一 OKUBO Hajime

室内
Indoors
1940 型紙 Stencil 29.6×38.7
和歌山県立近代美術館蔵 The Museum of Modern Art, Wakayama

コラム4：造型版画協会第2回展での「現代仏蘭西版画」の特別陳列 Column 4. A Special Display of "Modern French Prints" at the 2nd Zokei Hanga Kyokai Exhibition

C23 パブロ・ピカソ PICASSO, Pablo

貧しき人々
The Poor
1905（刷り：1913）エッチング Etching 23.6×18.0

C24 アンリ・マチス MATISSE, Henri

眠るオダリスク
Sleeping Odalisque
1929 石版 Lithograph 26.0×47.2

C25 ジョルジュ・ルオー ROUAULT, Georges

この苦しむ人を見よ（『受難』より）
Ecce Dolor, from *Passion*
1936 アクアチント、シュガー・アクアチント Aquatint, Sugar Aquatint 30.5×21.3

C26 マルク・シャガール CHAGALL, Marc

自画像（『わが回想』より）
Self-Portrait, from *My Reminiscences*
1922（1923刊）エッチング、ドライポイント Etching, Drypoint 27.8×21.3

C27 ジョアン・ミロ MIRÓ, Joan

リトグラフ I
Lithograph I
1930 石版 Lithograph 24.9×32.5

コラム5：「日本の銅版画と石版画の歴史」展の開催 Column 5. An Exhibition on "The History of Japanese Copperplate Prints and Lithographs"

C28 司馬江漢 SHIBA Kokan

画室図
Painter's Atelier
1794（寛政6）エッチング Etching 12.5×9.8

C29 亜欧堂田善 AODO Denzen

二州橋夏夜図
Summer Night at Nishubashi
1804-18頃（文化年間頃）エッチング、手彩色 Etching, Hand Colored 10.5×15.4

C30 安田雷洲 YASUDA Raishu

東海道五十三駅 なるみ みやくわな 四日市
Fifty-Three Stations of the Tokaido: Narumi, Miya, Kuwana, and Yokkaichi
1844頃（弘化元頃）エッチング Etching 21.1×13.3

C31 松田緑山 MATSUDA Rokuzan

御遷幸之図
The Imperial Family's Move from Kyoto to Tokyo
1855（安政2）エッチング Etching 11.5×18.0

C32 作者不詳 Artist Unknown

富岳風景
View of Mt. Fuji
1877 石版 Lithograph 34.2×48.2

C33 オットマン・スモリック SMOLIK, Ottman

尾上菊五郎
Portrait of Onoe Kikugoro
1875 石版、手彩色 Lithograph, Hand Colored 24.5×17.3

C34 岡田半輔 OKADA Hansuke

果実之図
Fruit
1881 石版 Lithograph 21.0×37.5

コラム6：造型版画協会第6回展での「小林清親 井上安治」の特別陳列 Column 6. A Special Display of "Works by

Kobayashi Kiyochika and Inoue Yasuji" at the 6th Zokei Hanga Kyokai Exhibition

◆**C35** 小林清親 KOBAYASHI Kiyochika

高輪牛町臙月夜
View of Ushimachi, Takanawa in Hazy Moonlight
1879 横大判錦絵 Oban Nishiki-e, Woodcut

◇**C36** 小林清親 KOBAYASHI Kiyochika

川崎月海
Moonlit Sea at Kawasaki
1879頃 横大判錦絵 Oban Nishiki-e, Woodcut

◆**C37** 小林清親 KOBAYASHI Kiyochika

江戸橋夕暮富士
Evening Scene of Mt. Fuji from Edobashi Bridge
1879 横大判錦絵 Oban Nishiki-e, Woodcut

◇**C38** 小林清親 KOBAYASHI Kiyochika

日本橋夜
Night at Nihonbashi Bridge
1881 横大判錦絵 Oban Nishiki-e, Woodcut

◆**C39** 小林清親 KOBAYASHI Kiyochika

万代橋朝日出
Dawn at Yorozuyobashi Bridge
1880 横大判錦絵 Oban Nishiki-e, Woodcut

◇**C40** 小林清親 KOBAYASHI Kiyochika

三ツ又永代橋遠景
Distant View of Eitaibashi Bridge at Mitsumata
1880 横大判錦絵 Oban Nishiki-e, Woodcut

◆**C41** 井上安治 INOUE Yasuji

浅草橋夕景
Evening View at Asakusabashi Bridge
1880 横大判錦絵 Oban Nishiki-e, Woodcut

第三章 戦後、あらたな時代へ運動の継続と表現の模索 Chapter III. After World War II, Toward a New Era: Continuation of the Movement and Groping for Expressions

第III章 戦後、あらたな時代へ運動の継続と表現の模索 Chapter III. After World War II, Toward a New Era: Continuation of the Movement and Groping for Expressions

260 畑野織蔵 HATANO Orizo

緑の風景
Green Landscape
1949 木版 Woodcut 36.0×29.6
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

261 畑野織蔵 HATANO Orizo

ゆめ
Dream
1949頃 木版Woodcut 47.0×35.4
和歌山県立近代美術館蔵 The Museum of Modern Art, Wakayama

262 武藤六郎 MUTO Rokuro

転害門
Tegai-mon Gate
1949 木版 Woodcut 25.6×36.4

263 武藤六郎 MUTO Rokuro

分れ道
Parting of the Ways
1951 木版 Woodcut 26.8×38.8

264 武藤六郎 MUTO Rokuro

鶺鴒遊船
Cormorant Fishing Boat
1951 木版 Woodcut 20.8×30.0

265 小野忠重 ONO Tadashige

工場
Factory
1950 木版 Woodcut 60.7×91.3

266 小野忠重 ONO Tadashige

人びと
People
1950 木版 Woodcut 30.5×50.0
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

267 小野忠重 ONO Tadashige

出発
Departure
1951 木版 Woodcut 30.4×35.3
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

268 小野忠重 ONO Tadashige

川
River
1952 木版 Woodcut 30.6×45.6

269 清水正博 SHIMIZU Masahiro

海

Ocean
1951 合羽版 Stencil 20.8×42.4
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

270 清水正博 SHIMIZU Masahiro
川
River
1952 合羽版 Stencil 19.2×25.5
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

271 清水正博 SHIMIZU Masahiro
花
Flower
1956 木版ほか Woodcut, Others 22.0×22.2
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

M-1 新版画集団第一回展覧会 (チラシ)
Flyer for the 1st Shinhanga Shudan Exhibition
会期: 1932年10月15日-20日
会場: 東京銀座 川島商店楼上 Kawashima Store, Ginza, Tokyo
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

M-2 新版画集団第一回展覧会 (チラシ)
Flyer for the 1st Shinhanga Shudan Exhibition
会期: 1932年10月15日-20日
会場: 東京銀座 川島商店楼上 Kawashima Store, Ginza, Tokyo
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

M-3 新版画集団第一回展覧会目録
List of Works of the 1st Shinhanga Shudan Exhibition
会期: 1932年10月15日-20日
会場: 東京銀座 川島商店楼上 Kawashima Store, Ginza, Tokyo
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

M-4 浮世絵・創作版画展覧会目録
List of Works, Ukiyo-e and Creative Print Exhibition
会期: 1932年10月23日-24日
会場: 東京 小梅小学校階上 Koume Elementary School, Tokyo
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

M-5 新版画集団第二回展覧会出品目録
List of Works of the 2nd Shinhanga Shudan Exhibition
会期: 1933年3月1日-6日
会場: 東京神田 三省堂2階 Sanseido, Kanda, Tokyo
和歌山県立近代美術館蔵 The Museum of Modern Art, Wakayama

M-6 新版画 Leaflet No.1
Shinhanga Leaflet, no. 1
発行: 1933年3月1日
発行所: 新版画集団 Publ. Shinhanga Shudan
個人蔵 Private Collection

M-7 東京 新版画集団展覧会出品目録
List of Works, Tokyo Shinhanga Shudan Exhibition
会期: 1933年7月19日-21日
会場: 岐阜市 丸物6階 Marubutsu, Gifu City
和歌山県立近代美術館蔵 The Museum of Modern Art, Wakayama

M-8 新版画集団第三回展覧会出品目録
List of Works of the 3rd Shinhanga Shudan Exhibition
会期: 1933年11月23日-26日
会場: 東京神田 東京堂画廊 Tokyodo Gallery, Kanda, Tokyo
和歌山県立近代美術館蔵 The Museum of Modern Art, Wakayama

M-9 新版画 Leaflet No.2 [合本]
Shinhanga Leaflet, no. 2 (Combined Book)
発行: 1933年11月23日
発行人: 新版画集団 Publ. Shinhanga Shudan
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

M-10 新版画集団小品展覧会 (案内はがき)
Postcard for Exhibition of Small Prints by Shinhanga Shudan
会期: 1934年4月8日-12日
会場: 東京銀座 版画荘 Hangaso, Ginza, Tokyo
個人蔵 Private Collection

M-11 新版画集団小品展覧会目録
List of Works, Exhibition of Small Prints by Shinhanga Shudan
会期: 1934年4月8日-12日
会場: 東京銀座 版画荘 Hangaso, Ginza, Tokyo
和歌山県立近代美術館蔵 The Museum of Modern Art, Wakayama

M-12 新版画集団第四回展覧会目録
List of Works of the 4th Shinhanga Shudan Exhibition
会期: 1934年6月1日-6日
会場: 東京上野 松坂屋中2階 Matsuzakaya, Ueno, Tokyo
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

M-13 新版画 Leaflet No.3
Shinhanga Leaflet, no. 3
発行: 1934年6月1日
発行人: 新版画集団 Publ. Shinhanga Shudan
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

M-14 第1回版画アンデパンダン展覧会 (案内はがき)
Postcard for the 1st Print Independent Exhibition

会期: 1934年6月12日-14日
会場: 東京神田 東京堂画廊 Tokyodo Gallery, Kanda, Tokyo
和歌山県立近代美術館蔵 The Museum of Modern Art, Wakayama

M-15 第一回版画アンデパンダン展覧会目録
List of Works of the 1st Print Independent Exhibition
会期: 1934年6月12日-14日
会場: 東京神田 東京堂画廊 Tokyodo Gallery, Kanda, Tokyo
和歌山県立近代美術館蔵 The Museum of Modern Art, Wakayama

M-16 江戸・東京風景版画展 (案内はがき)
Postcard for Edo/Tokyo Landscape Print Exhibition
会期: 1934年7月20日-25日
会場: 東京日本橋 白木屋5階 Shirokiya, Nihonbashi, Tokyo
和歌山県立近代美術館蔵 The Museum of Modern Art, Wakayama

M-17 江戸・東京風景版画展・東京の部目録
Edo/Tokyo Landscape Print Exhibition: List of Works of Tokyo Section
会期: 1934年7月20日-24日 [25日]
会場: 東京日本橋 白木屋5階 Shirokiya, Nihonbashi, Tokyo
和歌山県立近代美術館蔵 The Museum of Modern Art, Wakayama

M-18 江戸と東京名所風景版画集
Collection of Landscape Prints of Famous Places in Edo and Tokyo
発行: 1934年8月5日
発行所: 浮世絵芸術社 Publ. Ukiyo-e Geijutsusha
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

M-19 エノケン一座を廻る版画展案内
Guide to Print Exhibitions Regarding the Enoken Troupe
会期: 1934年9月27日-10月27日
会場: 東京浅草 松竹座 Shochikuza, Asakusa, Tokyo
個人蔵 Private Collection

M-20 エノケンとその一座を廻る版画展(後期・出品目録)
List of Works (Part II) of Print Exhibitions Regarding the Enoken Troupe
会期: 1934年9月27日-10月27日
会場: 東京浅草 松竹座1階及2階 Shochikuza, Asakusa, Tokyo
和歌山県立近代美術館蔵 The Museum of Modern Art, Wakayama

M-21 新版画集団小品展覧会出品目録
List of Works, Exhibition of Small Prints by Shinhanga Shudan
会期: 1935年5月28日-31日
会場: 東京神田 東京堂画廊 Tokyodo Gallery, Kanda, Tokyo
和歌山県立近代美術館蔵 The Museum of Modern Art, Wakayama

M-22 藤牧義夫版画個人展覧会 (案内はがき)
Postcard for Fujimaki Yoshio Print Exhibition
会期: 1935年6月25日-27日
会場: 東京神田 東京堂画廊 Tokyodo Gallery, Kanda, Tokyo
個人蔵 Private Collection

M-23 新版画集団第五回展覧会 (案内はがき)
Postcard for the 5th Shinhanga Shudan Exhibition
会期: 1935年12月27日-29日
会場: 東京銀座 伊東屋7階 Itoya, Ginza, Tokyo
個人蔵 Private Collection

M-24 新版画リーフレット第4号 (第6回展号)
Shinhanga Leaflet, no. 4
発行: 1936年9月27日
発行所: 新版画集団 Publ. Shinhanga Shudan
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

M-25 新版画集団解散挨拶状
Notice for Dissolution of Shinhanga Shudan
1936年12月
新版画集団 Shinhanga Shudan
和歌山県立近代美術館蔵 The Museum of Modern Art, Wakayama

M-26 造型版画協会設立に就いて (挨拶状)
Information on the Establishment of the Zokei Hanga Kyokai
1937年3月1日 発行者: 造型版画協会 Publ. Zokei Hanga Kyokai
和歌山県立近代美術館蔵 The Museum of Modern Art, Wakayama

M-27 造型版画協会第一回展 (出品目録)
List of Works of the 1st Zokei Hanga Kyokai Exhibition
会期: 1937年6月10日-13日
会場: 東京銀座 紀伊国屋画廊 Kinokuniya Gallery, Ginza, Tokyo
個人蔵 Private Collection

M-28 造型版画リーフレット No.1
Zokei Hanga Leaflet, no. 1
発行: 1938年4月 造型版画協会 Publ. Zokei Hanga Kyokai
小野忠重版画館蔵 Ono Tadashige Hanga Museum

M-29 造型版画協会第二回展目録
List of Works of the 2nd Zokei Hanga Kyokai Exhibition
会期: 1938年4月29日-5月9日
会場: 東京府美術館 Tokyo Prefectural Museum of Art
和歌山県立近代美術館蔵 The Museum of Modern Art, Wakayama

M-30 造型版画協会第二回展 フランス現代版画特別陳列 (絵は

がき3種)
3 Postcards of Modern French Prints, from the 2nd Zokei Hanga Kyokai Exhibition
会期: 1938年4月29日-5月9日
会場: 東京府美術館 Tokyo Prefectural Museum of Art
個人蔵 Private Collection

M-31 造型版画協会第三回展目録
List of Works of the 3rd Zokei Hanga Kyokai Exhibition
会期: 1939年5月31日-6月9日
会場: 東京府美術館 Tokyo Prefectural Museum of Art
和歌山県立近代美術館蔵 The Museum of Modern Art, Wakayama

M-32 造型版画協会第三回展 支那版画特別展観目録
List of Works, Special Exhibition of Chinese Prints at the 3rd Zokei Hanga Kyokai Exhibition
会期: 1939年5月31日-6月9日
会場: 東京府美術館 Tokyo Prefectural Museum of Art
個人蔵 Private Collection

M-33 造型版画協会第四回展目録
List of Works of the 4th Zokei Hanga Kyokai Exhibition
会期: 1940年6月7日-13日
会場: 東京府美術館 Tokyo Prefectural Museum of Art
個人蔵 Private Collection

M-34 造型版画協会第五回展 (案内はがき)
Postcard for the 5th Zokei Hanga Kyokai Exhibition
会期: 1941年4月16日-25日
会場: 東京府美術館 Tokyo Prefectural Museum of Art
個人蔵 Private Collection

M-35 造型版画協会第五回展目録
List of Works of the 5th Zokei Hanga Kyokai Exhibition
会期: 1941年4月16日-25日
会場: 東京府美術館 Tokyo Prefectural Museum of Art
和歌山県立近代美術館蔵 The Museum of Modern Art, Wakayama

M-36 造型版画協会第六回展覧会作品目録
List of Works of the 6th Zokei Hanga Kyokai Exhibition
会期: 1942年4月25日-5月4日
会場: 東京府美術館 Tokyo Prefectural Museum of Art

M-37 造型版画第六回特別陳列小林清親井上安治作品目録
List of Works, Special Exhibition by Kobayashi Kiyochika and Inoue Yasuji at the 6th Zokei Hanga Kyokai Exhibition
会期: 1942年4月25日-5月4日
会場: 東京府美術館 Tokyo Prefectural Museum of Art

M-38 造型版画協会第七回展覧会出品目録
List of Works of the 7th Zokei Hanga Kyokai Exhibition
会期: 1943年4月3日-11日
会場: 東京府美術館 Tokyo Prefectural Museum of Art
和歌山県立近代美術館蔵 The Museum of Modern Art, Wakayama

M-39 造形版画展出品目録 (第8回展)
List of Works of the 8th Zokei Hanga Kyokai Exhibition
会期: 1949年12月27日-30日
会場: 東京日本橋 北荘画廊 Hokusai Gallery, Nihonbashi, Tokyo
個人蔵 Private Collection

M-40 造形版画展出品目録 (第9回展)
List of Works of the 9th Zokei Hanga Kyokai Exhibition
会期: 1950年7月15日-19日
会場: 東京日本橋 北荘画廊 Hokusai Gallery, Nihonbashi, Tokyo
個人蔵 Private Collection

M-41 (造形版画協会第10回展出品目録)
(List of Works of the 10th Zokei Hanga Kyokai Exhibition)
会期: 1951年8月22日-30日
会場: 東京日本橋 三越 Mitsukoshi, Nihonbashi, Tokyo
個人蔵 Private Collection

2024年3月16日発行



〒194-0013
東京都町田市原町田 4-28-1

☎042-726-2771

<https://hanga-museum.jp>

Instagram, Twitter(X) 版画美術館公式アカウント
@machida_hanbi