

吉例浮世絵
大公開!

Humor in Edo:
Ukiyo-e Caricatures
and Otsu-e

江戸 の 滑稽

えびのこっけい

幕末風刺画
と大津絵

田河水泡コレクションを中心に

3.12 sat 2022 → 4.10 sun

休館日：月曜日、3月22日(火) ※おぞし3月21日(月祝)は開館
平日：午前10時～午後5時、土日祝：午前10時～午後5時半(入場は閉館30分前まで)
状況により、会期・関連イベント等を変更する場合があります。ご来館前には当館ホームページ・SNSでご確認ください。

一般 800(600)円、大・高生 400(300)円、小・中学生以下は無料
※()内は20名以上の団体料金 ※身体障がい者手帳、要の手帳(療育手帳)または精神障がい者保健福祉手帳をお持ちの方と付き添いの方1名は半額 ※展覧会初日(3月12日(土))は入場無料 ※シルパレー (3月23日(水))は65歳以上の方は入場無料 ※リビーター割引、ウェアクーパー割引ほか、各種割引を実施(詳細は当館HPに掲載)

町田市立国際版画美術館
Machida City Museum of Graphic Arts

作者不詳《四天王鬼賊退治》慶応4年(1868)／歌川国芳《浮世又平名画奇特》嘉永6年(1853)／作者不詳《猫と鼠》江戸時代
歌川国芳《色紙付物けん》弘化4年(1847)／作者不詳《むつの子供の戯》明治元年(1868)
昇斎一景《因徳開化流行撃撃会》明治6年(1873)／作者不詳《子供あそび百ものがたり》慶応4年(1868)
一惠斎芳幾《朝比奈おむけざし》慶応4年(1868)／歌川広重《お菊・手箱》天保(1830-44)末頃／歌川国芳《荷宝蔵壁のむだ書》嘉永元年(1848)頃
歌川国芳《人をばかにした人だ》弘化4年(1847)頃／作者不詳《地獄げん》安政2年(1855) いずれも部分図、当館蔵