

工房・アトリエの一般開放のご案内

版画制作の経験者を対象に工房とアトリエを開放し、様々な道具やプレス機を利用した各種版画制作の場を提供しています。

◎一般開放日 毎週木・日曜日と毎月第2・第4火曜日

※利用日が変更になることがありますので、別紙「一般開放カレンダー」をご参照ください。当館ホームページからもご覧頂けます。

◎利用時間 (午前の部) 9:30~13:30、(午後の部) 13:30~17:30

(全日) 9:30~17:30

◎対象 ご利用になる版種において、一人で制作のできる方(初心者を対象とした指導は行いません)

◎定員、使用料、版と紙の制作できる最大サイズ ※下記寸法より大きい場合は、予約時に必ず普及係職員までご相談下さい。

版種	定員	使用料 (午前の部 午後の部)	使用料 (全日)	制作できる最大サイズ (版)	制作できる最大サイズ (紙)
銅版画	10名	1,250円	2,500円	40×50cm	60×100cm
リトグラフ	6名			60×71cm	
スクリーンプリント	8名			90×105cm (枠の外寸)	80×100cm
木版画	2名			70×90cm	

※どの版種で予約したらよいか不明な場合は普及係までお問い合わせ下さい。木版リトは木版画での予約になります。

※石版石、PS版をご利用になりたい方は事前にご相談下さい。利用は十分に使用経験のある方に限らせていただきます。

◎お使いいただける道具・材料、および個人でご用意いただくもの

◆この表にない道具・材料については、普及係まで事前にお問い合わせ下さい。 ◆状況により提供を中止する場合があります。

◆腐蝕液や有機溶剤を扱う場合は、必ず各自ゴム手袋や保護メガネ等をご用意下さい。

	お使いいただける道具・材料	個人でご用意いただくもの 「※」が付いたものは当館で購入できます(裏面参照)
銅版画	手動プレス機(ベッドサイズ 45×85 cm1台, 58×110 cm1台) 電動プレス機(ベッドサイズ 80×170 cm1台), プレートウォーマー, 腐食液(塩化第二鉄:腐食バットサイズ 59×84 cm, 73×87 cm) 液体ハードグラウンド, 固形ソフトグラウンド, ◆水性グラウンドは使用不可 黒ニス, アクアチントボックス, 松脂, アルコール, ニードル, ビュラン, ルーレット, 電動ベルソー, ベルソー, 砥石, ヤスリ, 足踏み式銅版 カッター, インク(Haruzo), ローラー, インクへら, 油性インク用洗浄剤 (ディゾルビット), プリントクリーナー, リグロイン,	銅版(裏止めのしてあるもの)※, 紙類※ 寒冷紗※, 人絹※, インク油膜拭き取り用紙, ウ エス, リフトグラウンド用砂糖液またはポスターカラ ー, 雁皮刷り用糊, 刷毛, その他個人的な道具・消耗品類(ゴム手袋, 絵筆, 筆記用具, はさみ, カッター, 油性ペン など)
リトグラフ	手動プレス機(ベッドサイズ 74×98 cm1台, 62×75 cm3台) 電動プレス機(ベッドサイズ 75×105 cm1台, 54×70 cm1台) ラズン, ストンパウダー, SK液, アラビアゴム液, エゲンラッカー, チンクター, 浮石棒, 製版ローラー, ゴムローラー, インク(スワロー), H液, クロム明礬, ケシロン, 洗面器, バケツ, プリントクリーナー, リグロイン,	版(アルミ※, 亜鉛), 描画材(解き墨, リクレヨン, カキロン等), 紙類※, ウエス, セルローススポンジ ※, その他個人的な道具・消耗品類(ゴム手袋, 絵筆, 刷毛, 筆記用具, はさみ, カッターなど)
スクリーンプリント	刷り台(130×80cm2台, 77×56cm8台), スキージー, 真空焼き付け機(160×130cm), 乾燥機(118×100cm) 感光乳剤(耐水/耐溶剤性), ステンレスバケツ, 剥膜液, 水性インク(アクアセル:紙用), ◆布用インクは各自持参 消泡剤(アクアセル用), リターダー(アクアセル用), 油性メジウム, 油性メジウム用希釈溶剤, プリントクリーナー, リグロイン,	スクリーンを張った版(枠の外寸一辺が 80 cm以 内なら, 紗※を美術館で張ることもできます), オパークペン, マットフィルム※, アルミテープ, マスキングテープ, 紙類※, ウエス, インク混色用 容器(紙コップ等), その他個人的な道具・消耗品類(絵筆, はさみ, カッター, 筆記用具など)
木版画	プレス機(ベッドサイズ 90×170 cm2台), ばれん, 練り台, インクへら, 油性インク(スワロー), ローラー(幅 3cm~35cm), 霧吹き, 砥石, 彫刻刀, 手刷毛, 丸刷毛, 水刷毛, プリントクリーナー, リグロイン,	版木, 紙類※, ウエス, はこび, 絵筆, 絵具, その他個人的な道具・消耗品類(のり, はさみ, カッター, 筆記用具など)

◎予約方法：下記の要領で、事前の予約が必要です。

- ★予約は利用日の前月の第4水曜日・午前9時30分より受付ます。
- ★第4水曜日またはその翌日が祝日、あるいは休館日の場合は変更する場合があります。当館ホームページをご確認ください。
- ★受付日や版種、受付時間により電話番号が異なります。指定の番号以外ではお受けできませんのでご了承下さい。

受付方法	予約受付開始日		その翌日		翌々日以降
	電話のみでの受付		電話のみ	電話または来館	電話または来館
受付時間	9:30~11:00	11:00~17:00	9:30~11:00	11:00~17:45	平日 9:00~17:45 土日祝 9:15~18:00
電話番号	リトグラフ } スクリーンプリント } 042-726-2889 木版画 } 銅版画 042-726-0860 <small>※銅版画と他版種(リトグラフ、スクリーンプリント、木版画)を予約する場合はどちらの番号におかけ頂いても結構です。</small>	042-726-2889 042-726-0860 どちらも可	042-726-2889 のみ	042-726-2889 通話中の場合は042-726-0860も利用できます。	
	◆1通話につき1人分の予約のみとします。 ◆1人につき4日(木版画は3日)まで予約ができます。 ◆半日の利用は1/2日と換算します。 ◆前月の1日~31日の間に2回以上キャンセルをされた方はこの日は予約できません。(キャンセルの集計方法は下記※のとおりです)		◆1通話につき1人分の予約のみとします。 ◆1回の電話で4日分まで予約できます。また何度でも電話できます。 ◆前日に予約された方も電話できます。	◆定員にあきがあれば制限はありませんが、必ず利用できる日のみを予約するようにしてください。	

- ◆受付混雑の為、第4水曜日に当月分の予約/キャンセルをする場合は、11時以降に電話のみでの受付とさせていただきます。
- ◆手伝いの方をお連れになる場合はその方の分も定員に含まれ、1人分の予約および料金の支払いが必要です。
- ◆やむを得ず予約をキャンセルする場合は、遅くとも前日までに必ず連絡して下さい。

※キャンセルの数え方(月末締めで集計しています)

- 1) 「半日」のキャンセルでも1回と数えます。
- 2) 「全日」を「午前」と「午後」の2度に分けてキャンセルした場合は2回と数えます。
- 3) 「午前」と「午後」で別の版種を予約し、同じ日に両方をキャンセルした場合は1回と数えます。
- 4) 原則としてキャンセルの理由は一切不問とします。但し公共交通機関の乱れ、大雪、台風などの場合はこの限りではありません。(状況に応じて別途発表します)
- 5) 毎月10日~20日は「確認期間」とし、照会に応じてその方の前月のキャンセル回数をお教えいたします。ご自分の集計と異なる場合は、この期間内に普及係までお申し出ください。この期間を過ぎた後は、美術館の集計結果を優先いたします。

◎当日の利用方法、手続きなど

- ・エントランスホールで利用申請書をご記入のうえ、売店にて使用料をお支払い下さい。
- ・初めてご利用になる方はその旨をお申し出下さい。担当の職員から利用方法の説明を受けてから制作を始めて頂きます。
- ◆利用中は必ずバッジを付けて下さい。
- ◆機材・道具類は譲り合ってお使い下さい。
- ◆けが等の責任は負いかねますので、十分注意をして制作を行って下さい。
- ◆準備・片付けは利用時間に含まれます。必ず時間内に終了するようにご協力下さい。
- ◆原則として 工房・アトリエ内に私物を置いて帰ることはできません。
- ◆職員の判断・指示を守らなかったり、他の利用者の迷惑となる行為を行なった場合は利用をお断りすることがあります。

お問い合わせ 町田市立国際版画美術館・普及係
 TEL 042-726-2889
<http://hanga-museum.jp/>

版画材料の販売

価格や在庫状況はお問合せ下さい。

*印は若干の誤差を含みます。

銅板	0.8mm厚×24×18cm
銅板裏止用粘着シート	20×30cm
寒冷紗	100*×205cm
人絹	100*×113cm
リトグラフ用アルミ版	60×45cm
リトグラフ用セルロースポンジ	
スクリーンプリント用テロン#225	100*×114cm
マットフィルム	50×100cm
版画用紙 (いづみ)	56×76cm
(ハーニューレ)	56×78cm