

吉例浮世絵大公開！ 江戸ノスタルジア

2017年3月11日(土)～4月9日(日)

※展示構成の都合上、かならずしも作品リストの番号順には展示されていません。
※このリストは、番号／作者／作品名／年代／判型 の順番に記載しています。
※「判型」は、浮世絵の寸法をあらわす規格です。「大判」は約390×260mmです。
※錦絵の技法は、多色摺り木版です。
※作品保護のため、会場内の照明を暗くしています。



1-1 楊洲周延「江戸風俗 朧春花之夜桜」

町田市立国際版画美術館

1章 なつかしの情景

—江戸の四季—

1-1 楊洲周延
江戸風俗 朧春花之夜桜
明治22年(1889) 大判錦絵三枚続

1-2～1-6

楊洲周延『江戸砂子年中行事』

大判錦絵三枚続

1-2 元旦之図 明治18年(1885)
1-3 上巳之図 明治18年(1885)頃
1-4 端午之図 明治18年(1885)頃
1-5 七夕之図 明治18年(1885)
1-6 重陽之図 明治18年(1885)

1-7～1-16

楊洲周延『江戸風俗十二ヶ月の内』

大判錦絵三枚続

1-7 正月万歳説之図 明治23年(1890)
1-8 二月初午稲荷祭之図 明治23年(1890)
1-9 三月潮干狩之図 明治23年(1890)
1-10 六月山王祭 明治22年(1889)
1-11 七月七夕筋違見附八辻 明治22年(1889)
1-12 八月月見之宴 明治22年(1889)
1-13 九月染井造り菊ノ元祖 明治22年(1889)
1-14 十月豪商恵比寿講祝之図 明治22年(1889)
1-15 十一月猿若町顔見世積物之図
明治22年(1889)
1-16 十二月諸侯之奥年忘之図 明治22年(1889)

2章 移り変わるファッション

—江戸美人の面影—

2-1～2-13

月岡芳年『風俗三十二相』

明治21年(1888) 大判錦絵

2-1 うるささう 寛政年間 処女之風俗
2-2 いたさう 寛政年間 女郎の風俗
2-3 ひんがよささう 享和年間 官女之風俗
2-4 けむさう 享和年間 内室之風俗
2-5 あつさう 文政年間 内室の風俗
2-6 しなやかさう 天保年間 傾城之風俗
2-7 さむさう 天保年間 深川仲町芸者風俗
2-8 めがさめさう 弘化年間 むすめの風俗
2-9 かゆさう 嘉永年間 かこみものの風ぞく

2-10 むまさう 嘉永年間 女郎之風俗
2-11 じれつたさう 嘉永年間 鳶妻之風俗
2-12 あいたさう 嘉永年間 おいらんの婦宇俗
2-13 にくらしさう 安政年間 名古屋嬢之風俗

2-14～2-22

水野年方『三十六佳撰』

大判錦絵

2-14 手鞠 慶長頃婦人 明治27年(1894)
2-15 芝居見物 承応頃婦人 明治26年(1893)
2-16 樽人形 延宝頃婦人 明治27年(1894)
2-17 遊山 享保頃婦人 明治26年(1893)
2-18 卯月 延享頃婦人 明治27年(1894)
2-19 くつわや 明和頃婦人 明治26年(1893)
2-20 螢狩 天明頃婦人 明治24年(1891)
2-21 湯あかり 寛政頃婦人 明治27年(1894)
2-22 花見 文政頃婦人 明治26年(1893)

2-23～2-30

楊洲周延『時代かゞみ』

大判錦絵

2-23 元和之頃 明治30年(1897)
2-24 寛永之頃 明治30年(1897)
2-25 明暦之頃 明治30年(1897)
2-26 宝永之頃 明治30年(1897)
2-27 寛延頃 明治29年(1896)
2-28 寛政之頃 明治30年(1897)
2-29 安政之頃 明治29年(1896)
2-30 文久のころ 明治29年(1896)

3章 人気者たちのリバイバル

—ヒーローから妖怪まで—

3-1 曲亭馬琴
鎮西八郎為朝外伝 椿説弓張月 前編巻之
一、巻之十 明治16年(1883)

3-2 月岡芳年
弓張月
明治12年(1879) 大判錦絵三枚続

3-3 小林清親
日本外史之内 鎮西八郎源為朝
明治17年(1884) 大判錦絵三枚続

3-4 曲亭馬琴
俊寛僧都嶋物語 卷之五、卷之七
明治19年(1886)

3-5 尾形月耕
月耕随筆 流人俊寛
明治30年(1897) 大判錦絵

3-6 真書太閤記 第一編、第二編(合冊)
明治15年(1882)

3-7～3-9

月岡芳年『月百姿』

大判錦絵

3-7 志津か嶽月 秀吉 明治21年(1888)
3-8 史家村月夜 九紋龍 明治18年(1885)
3-9 玉兔 孫悟空 明治22年(1889)

3-10～3-15

月岡芳年『新形三十六怪撰』

大判錦絵

3-10 四ツ谷怪談 明治25年(1892)
3-11 ほたむとうろう 明治24年(1891)
3-12 茂林寺の文福茶釜 明治25年(1892)
3-13 三井寺頼豪阿闍梨悪念鼠と変ずる図
明治24年(1891)
3-14 清姫日高川に蛇躰と成る図 明治23年(1890)
3-15 おもみつら 明治25年(1892)

4章 江戸城ファンタジー

—将軍家と大奥の女性たち—

4-1 楊堂玉英
幕府御本丸棟上式之図
明治22年(1889) 大判錦絵三枚続

4-2 楊洲周延
温故東の花 旧正月元旦諸侯初登城ノ図
明治21年(1888) 大判錦絵三枚続

4-3 楊洲周延
温故東の花
第六篇 藩諸侯上野初御仏参之図
明治22年(1889) 大判錦絵三枚続

4-4 東洲勝月
温古東錦 正月十日諸侯上野靈廟へ参詣之図
明治 22 年(1889) 大判錦絵三枚続

4-5 楊洲周延
温故東の花 第四篇 藩諸侯参勤御入府之図
明治 22 年(1889) 大判錦絵三枚続

4-6 東洲勝月
観古東錦 栗橋船渡シ行列之図
明治 22 年(1889) 大判錦絵三枚続

4-7 三代歌川国貞
中古倭風俗 徳川二代秀忠公御嫡子竹千代
君庭園御遊覧之図
明治 22 年(1889) 大判錦絵三枚続

4-8 東洲勝月
観古東錦 旧徳川八代将軍宣下之図
明治 22 年(1889) 大判錦絵三枚続

4-9 楊洲周延
温故東の花 第三篇 旧幕府御大禮之節町
人御能拝見之図
明治 22 年(1889) 大判錦絵三枚続

4-10 楊洲周延
温故東の花
第五篇 将軍家於小金原御猪狩之図
明治 22 年(1889) 大判錦絵三枚続

4-11 東洲勝月
温古東錦 徳川十三代将軍御鷹野之図
明治 22 年(1889) 大判錦絵三枚続

4-12 楊洲周延
千代田之御表 犬追物
明治 30 年(1897) 大判錦絵三枚続

4-13 楊洲周延
温故東の花 旧失火之際奥方御立退之図
明治 22 年(1889) 大判錦絵三枚続

4-14 楊洲周延
温故東の花
第七篇 将軍家於吹上而公事上聴之図
明治 22 年(1889) 大判錦絵三枚続

4-15 東洲勝月
観古東錦 将軍家船遊之図
明治 22 年(1889) 大判錦絵三枚続

4-16 東洲勝月
観古東錦 将軍家御進発之図
明治 22 年(1889) 大判錦絵三枚続

4-17 東洲勝月
観古東錦 幕府道中川越之図
明治 22 年(1889) 大判錦絵三枚続

4-18 東洲勝月
観古東錦 将軍家日光御社参之図
明治 22 年(1889) 大判錦絵三枚続

4-19 三代歌川国貞
松の栄 旧幕府之姫君加州家へ御輿入之図
明治 22 年(1889) 大判錦絵三枚続

4-20 楊洲周延
徳川家累代御台所ノ図
明治 12 年(1879) 大判錦絵三枚続

4-21~4-27
豊原国周『葵草松の裏苑』大判錦絵

4-21 第一帙 家康公御台所
明治 12 年(1879)頃

4-22 第二帙 秀忠公御台所
明治 12 年(1879)頃

4-23 第三帙 家光公御台所
明治 12 年(1879)頃

4-24 第四帙 家綱公御台所
明治 12 年(1879)頃

4-25 第七帙 家継公御台所
明治 12 年(1879)頃

4-26 第十一帙 家斉公御台所
明治 12 年(1879)頃

4-27 第十四帙 家茂公御配偶和宮
明治 12 年(1879)

4-28 月岡芳年
風俗三十二相
みたさう 天保年間御小姓之風俗
明治 21 年(1888) 大判錦絵

4-29~4-41
楊洲周延『千代田之大奥』
大判錦絵三枚続

4-29 おさゞれ石 明治 28 年(1895)

4-30 元旦二度目之御飯 明治 28 年(1895)

4-31 かるた 明治 28 年(1895)

4-32 鏡餅曳 明治 28 年(1895)

4-33 雛拝見 明治 29 年(1896)

4-34 御花見 明治 27 年(1894)

4-35 お庭の夜桜 明治 29 年(1896)

4-36 婚礼 明治 29 年(1896)
※大判錦絵五枚続

4-37 狎のくるひ 明治 29 年(1896)

4-38 入浴 明治 28 年(1895)

4-39 瀧見のお茶や 明治 28 年(1895)

4-40 おたち退 明治 29 年(1896)

4-41 御煤掃 明治 28 年(1895)

4-42、4-43
豊原国周『葵草松の裏苑』
明治 30 年(1897) 大判錦絵三枚続
4-42 けしやう之図
4-43 雪の図

5章 明治モダン

5-1 月岡芳年
明治小史年間紀事
皇后宮西京行啓鉄道館発車之図
明治 9 年(1876) 大判錦絵三枚続

5-2 紅英斎
東京名所
日本橋京橋之間鉄道馬車往復之図
明治 15 年(1882) 大判錦絵三枚続

5-3 東洲勝月
憲法発布 鳳輦御臨幸図
明治 22 年(1889) 大判錦絵三枚続

5-4 楊斎延一
大日本国会議事図
明治 23 年(1890) 大判錦絵三枚続

5-5 楊洲周延
飛鳥園遊覧之図
明治 21 年(1888) 大判錦絵三枚続

5-6 楊洲周延
雨過洗庭之図
明治 21 年(1888) 大判錦絵三枚続

5-7 植木林之助
古今束合結競
明治 18 年(1885) 大判錦絵三枚続

5-8~5-10
楊洲周延『時代かゞみ』
大判錦絵

5-8 明治 明治 29 年(1896)

5-9 明治 明治 29 年(1896)

5-10 明治 明治 30 年(1897)

5-11、5-12

楊洲周延『真美人』
大判錦絵

5-11 十(タオル) 明治 30 年(1897)

5-12 三十一(眼鏡) 明治 31 年(1898)

町田市立国際版画美術館

〒194-0013 東京都町田市原町田 4-28-1

042-726-2771/0860 <http://hanga-museum.jp/>

2017 年 3 月 11 日発行