

町田市立国際版画美術館 2020年度ミニ企画展第1期
棟方志功『二菩薩釈迦十大弟子』と仏教版画
Munakata Shiko and Buddhist Prints
2020年6月9日—6月28日
出品目録

仏教は6世紀・飛鳥時代に日本に伝えられ、歴史と人々の生活に深い影響を及ぼしてきました。現代の日本で仏教を信仰しているという意識をもつ人は多くはないでしょう。しかし新年に寺院に詣でたり、またお盆などの行事や習慣において、仏教は日本人の生活に今も根付いているといえるでしょう。ミニ企画展第1期ではこの「仏教」にまつわる作品として、奈良から江戸時代までの仏教版画と、棟方志功と笹島喜平の木版画作品をご紹介します。

1. 百万塔および無垢浄光大陀羅尼經
One Million Pagoda and *Dharani* Prayer
奈良時代 (8世紀) Nara period, 8th C.
2. 阿弥陀如来坐像摺仏 百体一版 浄瑠璃寺伝来
Printed images of *Amida*, the Buddha of Infinite Light. Hundred Buddhas on a woodblock, handed down in *Joruri-ji* temple
平安時代 (11世紀) Heian period, 11th C.
3. 阿弥陀如来坐像印仏 十二体一版 浄瑠璃寺伝来
Stamped images of *Amida*, the Buddha of Infinite Light. Twelve Buddhas on a woodblock, handed down in *Joruri-ji* temple
平安時代 (12世紀) Heian period, 12th C.
4. 毘沙門天立像印仏 旧中川寺伝来
Stamped images of *Bishamon-ten*, the Guardian King of the North, handed down in former *Nakagawa-ji* temple
平安時代・応保2年 (1162) Heian period, 1162
5. 毘沙門天立像画像 旧中川寺伝来
Painted image of *Bishamon-ten*, the Guardian King of the North, handed down in former *Nakagawa-ji* temple
平安時代・応保2年 (1162)頃 Heian period, c.1162
6. 毘沙門天立像印仏 伝 根本中堂伝来
Stamped images of *Bishamon-ten*, the Guardian King of the North, said to be from *Konpon Chudo, Hieizan Enryaku-ji* temple
鎌倉時代初期(13世紀) Early Kamakura period, 13th C.
7. 薬師如来坐像印仏 蓮弁型
Stamped images of *Yakushi*, the Healing Buddha, printed on lotus-petal-shaped paper
鎌倉時代・建永2年 (1207) Kamakura period, 1207
8. 『大般若経』見返し図 大乘寺伝来
Frontispiece of *Daihannyo-kyo*, the Greater Sutra of the Perfection of Wisdom, handed down in *Daijo-ji* temple
南北朝時代・永徳3年 (1383)頃
Nanbokuchō period, c.1383
9. 大日如来坐像印仏 根来寺伝来
Stamped images of *Dainichi*, the Buddha of Infinite Illumination, handed down in *Negoro-ji* temple
平安時代末期 (12世紀) Late Heian period, 12th C.
10. 吉祥天立像印仏 浄瑠璃寺伝来
Stamped images of *Kissho-ten*, the Goddess of Beauty, Fortune and Prosperity, handed down in *Joruri-ji* temple
鎌倉時代初期(13世紀) Early Kamakura period, 13th C.
11. 千手観音菩薩二十八部衆立像摺仏 妙法院伝来
Printed image of *Senju Kannon*, the Thousand-armed Bodhisattava of Compassion, and Twenty-eight Attendants, handed down in *Myoho-in* temple
鎌倉時代・建長3年 (1251)頃 Kamakura period, c.1251
12. 千手観音菩薩立像印仏 興福寺伝来
Stamped image of *Senju Kannon*, the Thousand-armed Bodhisattava of Compassion, handed down in *Kofuku-ji* temple
鎌倉時代・安貞2年 (1228) Kamakura period, 1228
13. 唐招提寺金堂釈迦修造勸進札
Toll ticket of fund rising for renovating the statue of Buddha in *Toshodai-ji* temple
鎌倉時代・康元元年 (1256) Kamakura period, 1256
14. 地藏菩薩立像印仏
Stamped images of *Jizo*, the Bodhisattva of the Earth Matrix
鎌倉時代中期 (13世紀) Mid-Kamakura period, 13th C.
15. 阿弥陀如来立像印仏 高野山寂靜院伝来
Stamped images of *Amida*, the Buddha of Infinite Light, handed down in *Jyakujo-in* temple, *Koya-san*
鎌倉時代 (13世紀) Kamakura period, 13th C.

16.地蔵菩薩立像・坐像混印

Stamped images of *Jizo*, the Bodhisattva of the Earth Matrix

南北朝時代 (14 世紀) Nanbokucho period, 14th C.

17.地蔵菩薩立像印仏

Stamped images of *Jizo*, the Bodhisattva of the Earth Matrix

南北朝時代 (14 世紀) Nanbokucho period, 14th C.

18.不動明王坐像印仏 東寺伝来

Stamped images of *Fudo myoo*, the Immovable One, handed down in *To-ji* temple

室町時代 (14 世紀) Muromachi period, 14th C.

19.薬師如来印仏

Stamped images of *Yakushi*, the Healing Buddha
江戸時代・寛文 6 年 (1666) Edo period, 1666

20.棟方志功 (1903-1975) 『二菩薩釈迦十大弟子』

Munakata Shiko 1903-1975

Two Bodhisattvas and Ten Great Disciples of Buddha

昭和 14 年 (1939) 木版/ Woodblock print

①文殊菩薩の柵

Monju (Manjusri), Incarnation of Buddha's Wisdom

②迦旋延の柵 論議第一

Katyayana, Master of Fundamental Principles

③富樓那の柵 説法第一

Purnamaitrayaniputra, Master of Preaching

④阿那律の柵 天眼第一

Aniruddha, Master of Supernatural Vision

⑤阿難陀の柵 多聞第一

Ananda, Master of Memory and Learning

⑥羅睺羅の柵 密行第一

Rahula, Master of the Esoteric

⑦優婆離の柵 持律第一

Upali, Master of Vinaya, the Monastic Rules

⑧舍利弗の柵 智慧第一

Sariputra, Master of Profound Wisdom

⑨摩訶迦葉の柵 頭陀第一

Mahakassapa, Master of Austere Practices

⑩須菩提の柵 解空第一

Subhuti, Master of the Immaterial

⑪目犍連の柵 神通第一

Maudgalyayana, Master Supernatural Forces

⑫普賢菩薩の柵

Fugen (Samantabhadra), Incarnation of Buddha's Fundamental Element

笹島喜平 (1906-1993)

Sasajima Kihei 1906-1993

21.不動明王 No.82

昭和 54 年 (1979) 木版 (拓刷り)

Fudo myoo, the Immovable One, No.82

1979 Woodblock print (*taku-zuri*)

22.吉祥天 B

昭和 40 年 (1965) 木版 (拓刷り)

Kissho-ten, the Goddess of Beauty, Fortune and Prosperity, B

1965 Woodblock print (*taku-zuri*)

23.天弓愛染

昭和 43 年 (1968) 木版 (拓刷り)

Aizen myoo, the Wisdom King of Passion, with Celestial Bow

1968 Woodblock print (*taku-zuri*)

浮世絵コーナー Ukiyo-e

アダチ版画研究所 制作

喜多川歌麿「高名美人六家撰 難波屋おきた (複製)」

平成 5(1993)年 (原図: 寛政 7-8 年 (1795-96) 頃)

The Adachi Institute of Woodcut Prints

Reproduction of *Okita of Naniwaya*, from *Six Famous Beauties*, by Kitagawa Utamaro.

1993 (original ukiyo-e: c. 1795-96)

畦地梅太郎コーナー

AZECHI Umetaro 1902—1999

白い流れ White Stream

昭和 37(1962)年 木版/Woodblock printing

冬山の像 Statue of Winter Mountains

昭和 36(1961)年 木版/ Woodblock printing

町田市立国際版画美術館

〒194-0013 東京都町田市原町田 4-28-1

2020 年 6 月 9 日発行