

インドネシアの新進若手アーティストが教える

公開セミナー

Reduction Print (彫り進み版画)

で作品をつくってみよう!

リダクション プリント

Reduction Print (彫り進み版画) は、1枚の版を使った多色刷り技法です。1色刷り終わる毎に版を彫って次の色を刷り重ねるため、初めに刷った版はなくなってしまいます。予想を超えた刷り上がりになる意外性が面白く、ピカソもこの技法で制作しました。セミナーでは15×18cmの版を使用します。



日時 2020年4月11日(土) 10:30~15:30
会場 町田市立国際版画美術館 市民展示室 (途中休憩含む)
対象 中学生以上
講師 アグン・プラボウォ氏 (Agung Prabowo)
「インプリントまちだ展2020」出品作家
定員 10人
受講料 2,000円

※この公開セミナーは会場に来館者が入室し、受講生が制作している様子を見学します。予めご了承の上お申し込みください。
※指導は通訳を通して日本語で行います。

アグン・プラボウォ 《at the gate of fate》2018年、彫り進み技法によるリノカット、作家蔵

申し込み方法 : 2月13日から3月15日までに、下記のいずれかの方法でお申し込みください。 **イベントコード 200213A**

◆ 町田市イベントダイヤルへ

電話 **042-724-5656**

(年中無休、午前7時~午後7時※初日のみ正午から受付)

※①~⑦をお知らせください。

- ① 講座名「インプリントまちだ展2020」公開セミナー
- ② 氏名 ③ フリガナ ④ 郵便番号 ⑤ 住所 ⑥ 電話番号
- ⑦ 年齢 (講座の内容及び進行に必要です。お申し出は任意です。)

◆ 当館HP内のメールフォームから

<http://hanga-museum.jp/>

トップページのメニューボタン「版画工房・実技講座」から「実技講座」⇒「講座内容/申込メールフォーム」とお進みください。このセミナーの詳細欄からメールフォームをお開きいただけます。(募集期間内のみ入力可能) 町田市イベント申込システム「イベシス」からもお申し込み頂けます。

※申し込みが定員を越えた場合は抽選を行い、結果は3月19日頃郵送いたします。

※抽選は原則として町田市民および過去5年以内に当館が主催した講座を受講されたことのない方を優先して行ないます。

お問い合わせ
所在地

町田市立国際版画美術館 〒194-0013 東京都町田市原町田4-28-1
電話(普及係): 042-726-2889



講師紹介・展覧会情報などは当館ホームページをご覧ください。※2月公開予定