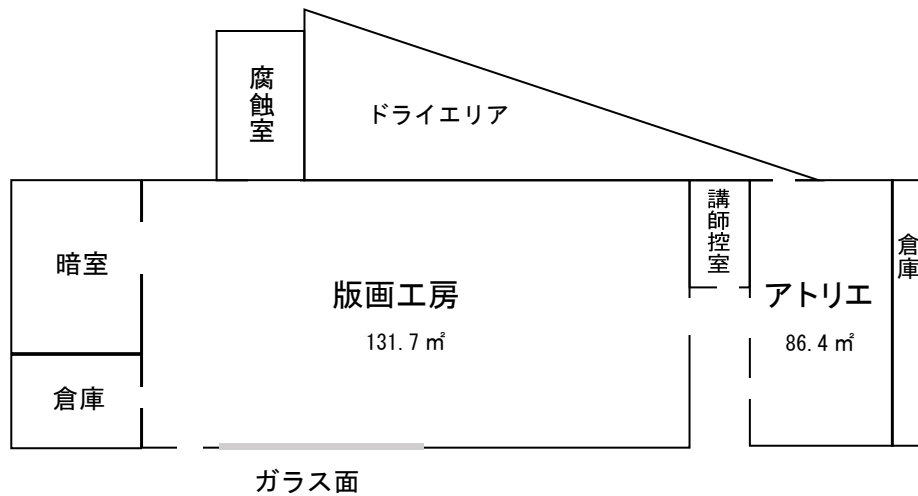


版画工房・アトリエ 施設概要



- ・ 各室面積 ①版画工房 131.7 m² ②腐蝕室 18.1 m² ③暗室 24.0 m²
④アトリエ 86.4 m² ⑤講師控室 12.3 m² 【合計 272.5 m²】

- ・ 制作可能な版画の種類 銅版画、リトグラフ、スクリーンプリント、木版画、木版リトグラフ

- ・ 設置機材、用具類

銅版画	
制作可能な技法	エッチング、アクアチント、メゾチント、ドライポイント、雁皮刷り、凹凸版刷り
設置機材・用具類	<p>手動銅版プレス機 ベッドサイズ 45×85cm 1台 58×110cm 1台</p> <p>電動銅版プレス機 ベッドサイズ 80×170cm 1台</p> <p>卓上型銅版プレス機 ベッドサイズ 28×48cm 2台</p> <p>腐食液(塩化第二鉄) バットサイズ 59×84cm, 73×87cm 各1台</p> <p>アクアチントボックス 電動エアコンプレッサー式 80×70cm 手動式 60×35cm 1台</p> <p>バーニングテーブル 50×50cm 1台</p> <p>プレートウォーマー 60×40cm 2台、 電動ベルソー 1台</p> <p>銅版シャーリング裁断機(足踏み式) 幅76cm 1台</p> <p>ニードル、スクレーパー、パニッシャー、ビュラン、ルーレット、ベルソー ヤスリ、砥石、水貼り板 等各種多数</p> <p>【材料・薬品類】 液体ハードグラント、固形ソフトグラント、松脂、アルコール、黒ニス、銅版画用インク、ローラー、インクへら、油性インク用洗浄剤(ディゾルビット)、プリントクリーナー、リグロイン ほか</p>
リトグラフ	
制作可能な技法	アルミ版、石版、PS版

設置機材・用具類	<p>手動平版プレス機 ベッドサイズ 74×98cm 1台 62×75cm 3台</p> <p>電動平版プレス機 ベッドサイズ 75×105cm 1台 54×70cm 1台</p> <p>卓上型平版プレス機 ベッドサイズ 15×37cm 1台</p> <p>製版用裏皮ローラーおよび印刷用ゴムローラー 各種多数</p> <p>石版石 サイズ各種 36枚、石版用研磨道具一式</p> <p>ドライラック</p> <p>【材料・薬品類】 各種描画材(リトクレヨン、リトペンシル、溶き墨、板クレヨン)、アラビアゴム液、SK液、ラズン、ストーンパウダー、エゲンラッカー、チンクター、浮石棒、リトグラフ用インク、H液、クロム明礬、ケシロン、ぺんがら転写紙、PS版現像用薬品一式、洗面器、バケツ、プリントクリーナー、リグロイン ほか</p>
----------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

スクリーンプリント(シルクスクリーン)	
制作可能な技法	写真製版法、直接製版法、水性刷り、油性刷り、布への印刷、(スクリーン紗張り)
設置機材・用具類	<p>真空焼き付け機 160×130cm 1台</p> <p>乾燥機 118×100cm</p> <p>刷り台 130×80cm 2台 77×56cm 8台</p> <p>紗張り機、ライトテーブル、高圧洗浄機</p> <p>ヒッパラー、アイロン、ドライラック、ステンレスバケツ各種多数、スキージー各種多数</p> <p>【材料・薬品類】 感光乳剤(耐水/耐溶剤性)、剥離剤、水性インク(紙用)、消泡剤、リターダー、油性メジウムと希釈溶剤 ほか</p>

木版画	
制作可能な技法	水性木版画、油性木版画、コラグラフ、木版リトグラフ、凹版刷り、木口木版画
設置機材・用具類	<p>木版画用プレス機 ベッドサイズ 90×170cm 2台</p> <p>彫刻刀、ばれん 各種多数</p> <p>手刷毛、丸刷、水刷毛 各種多数</p> <p>霧吹き、砥石、ハレン綿、油性インク用ローラー(幅 3cm～35cm 多数)</p> <p>インクへら、練り台、ドライラック</p> <p>【材料・薬品類】 リトグラフ用油性インク、SK液、H液(木版リトグラフ)</p>

【その他】
簡易活版印刷機、謄写版印刷用具各種、版画技法書、版画関連書籍・雑誌 イーゼル(約 30 台)、カルトン、モデル台、石膏像、各種モチーフ、作業机(約 1×2m:9 台)、 大型水場(版画工房、暗室、腐食室、アトリエにそれぞれ)

◆ 当館の版画工房・アトリエの特徴

- ・国内では非常に珍しい公立の版画工房です。(類似の規模の国内公立版画工房：横浜、札幌、金沢、青森)
- ・木版画、銅版画、リトグラフ、スクリーンプリントの4つの版種を中心に、本格的な版画制作を行なうことができます。(美術大学レベル)
- ・専門のスタッフが配置され、年間を通じ活発な事業展開が行なわれています。
- ・公立のため、広く一般にひらかれ、誰でも利用できます。
- ・廊下に面したガラス壁面ごしに、工房内での版画制作の様子を見ることができます。

◆ 当館の版画工房・アトリエでできること

- ・版画を学ぶことができます。(版画講座)
- ・自主的に版画を制作することができます。(版画工房・アトリエの一般開放)
- ・版画に親しむことができます。(各種イベント)
- ・版画制作の現場を見ることができます。(公開制作、工房見学ほか)