

吉例浮世絵大公開！

三代豊国と歌川派



(1) 三代歌川豊国・歌川広重「^{たご}田子のうら風景」安政4年(1857) 木版
町田市立国際版画美術館蔵 ※以降、全ての作品は町田市立国際版画美術館蔵

2014年3月8日(土)～3月30日(日)

開場時間 火～金 午前 10:00～午後 5:00(入場は午後 4:30 まで)
土・日・祝日 午前 10:00～午後 5:30(入場は午後 5:00 まで)

観覧料 一般＝600(500)円、大・高生と 65 歳以上＝300(200)円

※()内は20名以上の団体料金です。

※身体障がい者手帳または愛の手帳等をご持参の方と付き添いの方1名は半額となります。

※展覧会初日3/8(土)は入場無料です。

※中学生以下は入場無料です。

主催 町田市立国際版画美術館

〒194-0013 東京都町田市原町田 4-28-1

TEL:042-726-2771/0860 FAX:042-726-2840

※小田急線・JR 横浜線町田駅より徒歩 15 分

◇展覧会概要

三代 歌川豊国(1786-1864)は、幕末の浮世絵界を代表する絵師の一人です。はじめ 国貞の名でデビューし、流行を敏感にとらえた画風で一躍庶民の人気を集めました。その後、弘化元年(1844)に豊国の名を襲名、華やかな役者絵や、艶麗な美人画を得意とし、一門を率いて膨大な数の作品を制作しました。その弟子筋からは「明治の写楽」と呼ばれた 豊原国周(1835-1900)や、美人画の名手だった 楊洲周延(1838-1912)といった、明治時代の浮世絵界のスター絵師たちが輩出されています。

本展では、三代豊国とその一門による浮世絵約120点を一堂に展示します。役者達の姿を鮮やかに描き出す『見立三十六歌撰』、風景画の名手である 歌川広重(1797-1858)との共作『双筆五十三次』など、粋で清新な作品の数々をぜひお楽しみください。

◇ 出品作品数 浮世絵約 120 点

◇ 主な出品作品

- ・ 三代 歌川豊国『見立三十六歌撰』より
嘉永5年(1852)
- ・ 三代歌川豊国・歌川広重『双筆五十三次』より
安政元～2年(1854～55)頃
- ・ 豊原国周『市川団十郎演芸百番』より
慶応4～明治2年(1868～69)
- ・ 二代 歌川国貞『紫式部源氏かるた』より 安政4年(1857)
- ・ 楊洲周延『真美人』より 明治30年(1897)

※ 出品作は全て町田市立国際版画美術館蔵
技法はすべて木版



(2)三代歌川豊国
み たてさんじゅうろっ か せんのうち
「見立三十六歌撰之内 小野小町 はま路」
嘉永5年(1852) 木版

◎関連催事・イベント

☆プロムナードコンサート…3月16日(日) ①午後1時～ ②午後3時～ 各回30分程度

演奏: 高橋里奈(ピアノ) ※どなたでもご鑑賞いただけます。お席のご用意はありません。

☆ギャラリートーク…いずれも午後2時～

※観覧券が必要です。2階企画展示室入口にお集まりください。

①館長によるスペシャルトーク …3月23日(日)

②学芸員によるギャラリートーク … 3月15日(土)、21日(金・祝)

☆美術館で語りあおう～トークフリーデー …… 展覧会初日を除く水・土曜

「鑑賞のための静けさ」よりも作品をめぐる会話を楽しんでいただくという試みです。
小さなお子さま連れの方も気兼ねせずにご入場ください。

同時開催 ミニ企画(入場無料) 2014年1月5日(日)～3月30日(日)

織田一磨の版画 大正・昭和の都会風景

☆ウェブサイト掲載の際のお願い

当館の展覧会情報をウェブサイトに掲載して下さる場合、URLは下記にてお願いいたします。

公式サイト：<http://hanga-museum.jp>

お問い合わせ 町田市立国際版画美術館 展覧会担当：学芸員 松岡まり江
〒194-0013 東京都町田市原町田4-28-1
TEL: 042-726-0860(学芸係) FAX: 042-726-2840
E-mail: bunspo040@city.machida.tokyo.jp

☆作品の画像ご希望の方は、件名を「三代豊国と歌川派画像希望」として、
下記のアドレスまでご希望の画像番号をお知らせください。

bunspo040@city.machida.tokyo.jp

※画像は全て町田市立国際版画美術館の所蔵。



いまようみたてしのうこうしょう
(3) 三代歌川豊国「今様見立士農工商 職人」安政4年(1857)木版



(4) 三代歌川豊国・歌川広重
そうひつごじゅうさんつぎかながわ
「双筆五十三次 加奈川」
安政元年(1854)木版



(5) 三代歌川豊国
みたてさんこうのうちひたいらのきよもり
「見立三光之内日 平清盛」
安政5年(1858)木版



ようしゅうちかのぶ
(6) 楊洲周延
しんびじん
「真美人 十」
明治30年(1897)木版