

THE BODY — 身体の宇宙 —

The Human Body as a Microcosm: Art, Anatomy and Astrology

町田市立国際版画美術館

2019年4月20日(土)～6月23日(日)【前期展示】 4月20日～5月19日【後期展示】 5月21日～6月23日

※作品番号、作者名、作品名、制作年、技法、所蔵先、展示替の順に表記しています。
※作品番号は必ずしも展示会場場の陳列順とは一致しません。

No.	作者名	作品名	制作	技法	所蔵	展示替え (頁替え)
第1章 理想の身体						
1		『イエスの生涯注解』(ドイツ語) 1葉 エヴァの創造	1478年頃	木版 手彩色	町田市立国際版画美術館	
2-1	ハルトマン・シェーデル(1440～1514)著 ミヒャエル・ヴォールゲムート(1434～1519)原画・版刻 ヴィルヘルム・フライデンヴァルフ(?～1494)原画・版刻	『年代記』(ラテン語) 2葉 誘惑／楽園追放	1493年刊	木版	町田市立国際版画美術館	
2-2	ハルトマン・シェーデル(1440～1514)著 ミヒャエル・ヴォールゲムート(1434～1519)原画・版刻 ヴィルヘルム・フライデンヴァルフ(?～1494)原画・版刻	『年代記』(ラテン語) 2葉 骸骨の踊り	1493年刊	木版	町田市立国際版画美術館	
3	ゾアン・アンドレア(1475～1519頃)	ヘラクレスとディアネイラ	1475年頃	エンブレーヴィング	町田市立国際版画美術館	
4	ヘンドリック・ホルツィウス(1558～1617)	ヘラクレスとテレボス	1592年頃 (1617年刊)	エンブレーヴィング	町田市立国際版画美術館	
5	アゴスティーノ・ディ・ムージ(1514～1536活動)版刻 ミケランジェロ・ブオナロティ(1475～1564)原画	アルノ河からあがる戦士たち	1524年	エンブレーヴィング	町田市立国際版画美術館	
6	カルロ・ロージ(模刻)(1773頃活動)	アルノ河からあがる戦士たち (cat. no. 5の模刻)	1773年	エンブレーヴィング	町田市立国際版画美術館	
7	マルコ・デンテ(?)～1527)版刻 パッチオ・バンディネッリ(1493～1560)原画	嬰兒虐殺	16世紀初め	エンブレーヴィング	町田市立国際版画美術館	
8	ニコラ・ベアトリゼ(模刻)(1515頃～1565以降)	嬰兒虐殺 (cat. no. 7の模刻)	16世紀半ば	エンブレーヴィング	町田市立国際版画美術館	
9	ニコロ・ボルドリーニ(1547～1566活動)版刻 ティツィアーノ・ヴェチェリオ(1498/90～1576)原画	ラオコーンのカリカチュア	1540～45年頃	木版	町田市立国際版画美術館	
10	ウイトルウィウス著(紀元前30～20活動)	『建築十書』(ラテン語)	1511年刊	木版	金沢工業大学ライブラリーセンター	前・後期で 頁替え
11	ウイトルウィウス著(紀元前30～20活動)	『建築十書』(イタリア語)	1521年刊	木版	金沢工業大学ライブラリーセンター	前・後期で 頁替え
12	ルカ・パチオリ著(1445～1517)	『神聖比例論』(イタリア語)	1509年刊	木版	放送大学附属図書館	前・後期で 頁替え
13	アルブレヒト・デューラー(1471～1528)	ネメシ	1502年頃	エンブレーヴィング	町田市立国際版画美術館	
14	ヘンドリック・ホルツィウス(1558～1617)	ベルヴェデーレのアポロン	1592年頃 (1617年刊)	エンブレーヴィング	町田市立国際版画美術館	
15	アルブレヒト・デューラー(1471～1528)	アダムとエヴァ	1504年	エンブレーヴィング	町田市立国際版画美術館寄託	
16-1	アルブレヒト・デューラー(1471～1528)	『銅版受難伝』6点 円柱のかたわらの嘆きの人	1509年	エンブレーヴィング	町田市立国際版画美術館	
16-2	アルブレヒト・デューラー(1471～1528)	『銅版受難伝』6点 カヤパの前のキリスト	1512年	エンブレーヴィング	町田市立国際版画美術館	
16-3	アルブレヒト・デューラー(1471～1528)	『銅版受難伝』6点 キリストの鞭打ち	1512年	エンブレーヴィング	町田市立国際版画美術館	
16-4	アルブレヒト・デューラー(1471～1528)	『銅版受難伝』6点 エツケ・ホモ(この人を見よ)	1512年	エンブレーヴィング	町田市立国際版画美術館	
16-5	アルブレヒト・デューラー(1471～1528)	『銅版受難伝』6点 キリスト哀悼	1507年	エンブレーヴィング	町田市立国際版画美術館	
16-6	アルブレヒト・デューラー(1471～1528)	『銅版受難伝』6点 キリスト埋葬	1512年	エンブレーヴィング	町田市立国際版画美術館	
17	アルブレヒト・デューラー(1471～1528)(著・画)	『測定術教則』(ドイツ語)	1525年刊	木版	金沢工業大学ライブラリーセンター	前・後期で 頁替え
18	アルブレヒト・デューラー(1471～1528)(著・画)	『人体均衡論四書』(ドイツ語)	1528年刊	木版	金沢工業大学ライブラリーセンター	前・後期で 頁替え
19	ジョフロワ・トリーイ(1480?～1533)(著・画)	『萬草園』(フランス語)	1529年刊	木版	放送大学附属図書館	前・後期で 頁替え
20	ヒエロニムス・ロドラー(1531頃活動)著	『測定術教本』(ドイツ語)	1531年刊	木版	町田市立国際版画美術館	前・後期で 頁替え
21	ウイトルウィウス(紀元前30～20活動)著	『建築十書』(ドイツ語)	1548年刊	木版	金沢工業大学ライブラリーセンター	前・後期で 頁替え
22	ウイトルウィウス(紀元前30～20活動)著 ダニエーレ・バルバロ(1513/14～1570)(注釈)	『建築十書』(ラテン語)	1567年刊	木版	近畿大学中央図書館	前・後期で 頁替え
23	ジャン・クーザン(子)(1522頃～1595)(著・画)	『肖像画法書』(フランス語)	1656年刊	木版	武蔵野美術大学 美術館・図書館	前・後期で 頁替え

24-1	ハインリヒ・アルデグレーファー(1502頃～1555以降)	『ヘラクレスの十二功業』2点 竜と戦うヘラクレス	1550年	エングレーヴィング	町田市立国際版画美術館	
24-2	ハインリヒ・アルデグレーファー(1502頃～1555以降)	『ヘラクレスの十二功業』2点 ヘラクレスとアンタイオス	1550年	エングレーヴィング	町田市立国際版画美術館	
25	ゼバルト・ベーハム(1500～1550)	旗手と鼓手	1544年	エングレーヴィング	町田市立国際版画美術館	
26-1	ヘンドリック・ホルツィウス(1558～1617)	『ローマの英雄』4点 プブリウス・ホルティウス	1586年刊	エングレーヴィング	国立西洋美術館	
26-2	ヘンドリック・ホルツィウス(1558～1617)	『ローマの英雄』4点 マルキウス・スカヴォラ	1586年刊	エングレーヴィング	国立西洋美術館	
26-3	ヘンドリック・ホルツィウス(1558～1617)	『ローマの英雄』4点 マルクス・クルティウス	1586年刊	エングレーヴィング	国立西洋美術館	
26-4	ヘンドリック・ホルツィウス(1558～1617)	『ローマの英雄』4点 ティトゥス・マンリウス	1586年刊	エングレーヴィング	国立西洋美術館	
27-1	ヘンドリック・ホルツィウス(1558～1617)	『ルドルフ二世の将校と軍人』2点 歩兵隊長	1587年	エングレーヴィング	国立西洋美術館	
27-2	ヘンドリック・ホルツィウス(1558～1617)	『ルドルフ二世の将校と軍人』2点 旗手	1587年	エングレーヴィング	国立西洋美術館	
28	ヤーコブ・デ・ヘイン二世(1565～1629) 版刻 ヘンドリック・ホルツィウス(1558～1617) 原画	『ルドルフ二世の将校と軍人』 鼓手/ 銃士	1587年	エングレーヴィング	文化学園大学図書館	前・後期で 頁替え
29-1	ジャック・カロ(1592～1635)	『教練』全13点 表題紙	1635年刊	エッチング	国立西洋美術館	
29-2	ジャック・カロ(1592～1635)	『教練』全13点 武器なしの訓練	1635年刊	エッチング	国立西洋美術館	
29-3	ジャック・カロ(1592～1635)	『教練』全13点 太鼓を持つ兵士	1635年刊	エッチング	国立西洋美術館	
29-4	ジャック・カロ(1592～1635)	『教練』全13点 斧槌を持つ兵士	1635年刊	エッチング	国立西洋美術館	
29-5	ジャック・カロ(1592～1635)	『教練』全13点 槍を立てる兵士	1635年刊	エッチング	国立西洋美術館	
29-6	ジャック・カロ(1592～1635)	『教練』全13点 槍を寝かせる兵士	1635年刊	エッチング	国立西洋美術館	
29-7	ジャック・カロ(1592～1635)	『教練』全13点 マスケット銃を持つ兵士(1)	1635年刊	エッチング	国立西洋美術館	
29-8	ジャック・カロ(1592～1635)	『教練』全13点 マスケット銃を持つ兵士(2)	1635年刊	エッチング	国立西洋美術館	
29-9	ジャック・カロ(1592～1635)	『教練』全13点 マスケット銃を構える兵士	1635年刊	エッチング	国立西洋美術館	
29-10	ジャック・カロ(1592～1635)	『教練』全13点 マスケット銃の発砲	1635年刊	エッチング	国立西洋美術館	
29-11	ジャック・カロ(1592～1635)	『教練』全13点 大砲の発射準備	1635年刊	エッチング	国立西洋美術館	
29-12	ジャック・カロ(1592～1635)	『教練』全13点 大砲の照準合わせ	1635年刊	エッチング	国立西洋美術館	
29-13	ジャック・カロ(1592～1635)	『教練』全13点 大砲の発射	1635年刊	エッチング	国立西洋美術館	
30	ハンス・レブコマー(1430年代～1482) 著	『古式剣術』(ドイツ語)	1531年刊	木版	日本体育大学図書館	前・後期で 頁替え
31	ジョーラモ・メルクリアーレ(1530～1606) 著	『古典体育術』(ラテン語)	1587年刊	木版	日本体育大学図書館	前・後期で 頁替え
32	カミッロ・アグリッパ(1535～1589) 著	『剣術の科学』(イタリア語)	1568年刊	エッチング	日本体育大学図書館	前・後期で 頁替え
33	ジュゼッペ・モルシカト・バラウイチノ(1670頃活動) 著	『図説剣術書』(イタリア語)	1670年刊	エッチング	日本体育大学図書館	前・後期で 頁替え
34	ニコラス・ペーテル(1624～1672) 著 ロメイ・デ・ホーホ(1645～1708) 原画・版刻	『格闘術教本』(オランダ語)	1674年刊	エッチング	文化学園大学図書館	前・後期で 頁替え
35	ニコラス・ペーテル(1624～1672) 著 ロメイ・デ・ホーホ(1645～1708) 原画・版刻	『格闘術教本』(ドイツ語)	1674年刊	エッチング	日本体育大学図書館	前・後期で 頁替え
36	ヘンドリック・ホルツィウス(1558～1617)	ファルネーゼのヘラクレス	1592年頃 (1617年刊)	エングレーヴィング	町田市立国際版画美術館	
37	トマス・ホップス(1588～1679) 著 アブラム・ボス(1602～1676) 版刻	『リヴァイアサン』(英語)	1651年刊	エッチング エングレーヴィング	近畿大学中央図書館	

断章 聖なるからだ

38	推定制作地: ニュルンベルク	幼子キリストと聖心	15世紀後半	木版 手彩色	町田市立国際版画美術館	
39	推定制作地: ネーデルラント	衣を持つ嘆きの人	16世紀初頭	木版 手彩色	町田市立国際版画美術館	
40	推定制作地: ネーデルラント	キリストの聖心と受難のシンボル	16世紀初頭	木版 手彩色	町田市立国際版画美術館	
41	推定制作地: ドイツ南部	地に倒れるキリスト	1460年頃	木版 手彩色	町田市立国際版画美術館	
42	推定制作地: ネーデルラント	花飾りと十字架と受難具のある嘆きの人	1500年頃	木版 手彩色	町田市立国際版画美術館	
43	ヤコブス・デ・ウォラギネ(1230頃～1298) 著	『黄金伝説』(ドイツ語) 1葉 聖ステファヌス	1488年刊	木版 手彩色	町田市立国際版画美術館	
44	ヤコブス・デ・ウォラギネ(1230頃～1298) 著	『黄金伝説』(ドイツ語) 1葉 聖セバスティアヌス	1500年以降?	木版 手彩色	町田市立国際版画美術館	

第2章 解剖図幻想

45	バルトロマエウス・アングリクス(1203以前~1272) 著	『物性論』(英語)	1495年頃	木版	明星大学図書館	前・後期で 頁替え
46	ヒエロニムス・ブルンシュヴィヒ(1450~1512頃) 著	『実用蒸留法』(ドイツ語)	1512年刊	木版 手彩色	金沢工業大学ライブラリーセンター	前・後期で 頁替え
47	ヤーコボ・ベレンガリオ・ダ・カルビ(1460~1530) 著	『モンディノ人体解剖学注釈』(ラテン語)	1523年刊	木版	国際日本文化研究センター	前期展示中 5/3頁替え
48	アンドレアス・ウェサリウス(1514~1564) 著 ヤン・ステファン・ファン・カルカール他(1499頃~1546) 原画	『人体の構造について』(ラテン語)	1543年刊	木版	近畿大学中央図書館	前・後期で 頁替え
49	シャルル・エティエンヌ(1504頃~1564頃) 著 ペリーノ・デル・ヴァガ(1501~1547) 原画 エティエンヌ・ドラ・リヴィエール(1509没) 原画 フランソワ・ジョラ(1530~1545活動) 版刻	『人体部分の解剖図』4図	1545年刊	木版	町田市立国際版画美術館	
50	ファン・ワルエルダ・デ・アムスコ(1525頃~1588頃) 著 ガスバール・ベセラ(1520~1570) 原画 ニコラ・ベアトリゼ(1507?~1570?) 版刻	『人体解剖学』(イタリア語)	1560年刊	エンブレヴィング	国際日本文化研究センター	後期展示中 6/6頁替え
51	ファン・ワルエルダ・デ・アムスコ(1525頃~1588頃) 著 ピーテル・ハイス(1520~1584) 模刻・版刻 フランツ・ハイス(1522~1562) 模刻 ランベルト・ファン・ノールト(1520~1571) 原画	『解剖図』(ラテン語)	1572年刊	エンブレヴィング	立正大学図書館	前期展示中 4/30、5/11頁替え
52	ピエトロ・ダ・コルトーナ(1596~1669) 原画 ルカ・チャンペルラーノ(1599~1641活動) 版刻 ガエターノ・ベアトリオーリ(1740頃活動) 編	『解剖図集』(ラテン語)	1741年刊 (原画1618年頃)	エンブレヴィング	国際日本文化研究センター	前期展示中 5/3頁替え
53	ヨハン・レメリン(1583~1632) 著・画 ルーカス・キリアン(1579~1637) 版刻	『小宇宙鑑』(ドイツ語・ラテン語)	1619年刊	エッチング エンブレヴィング	立正大学図書館	後期展示中 5/31、6/12頁替え
54	ガスバール・アセリ(1581~1626) 著	『乳房管概論』(ラテン語)	1627年刊	キアロスクーロ (多色刷り木版画)	国際日本文化研究センター	前期展示中 5/3頁替え
55	アドリアーン・ファン・デスビーヘル(1578~1625) 著 オトアルド・フィアレッティ(1573~1637/8) 原画 フランチェスコ・ヴァレジオ(1560頃生) 版刻	『解剖学大成』6図	1645年刊	エンブレヴィング	武蔵野美術大学 美術館・図書館	
56	ホヴァート・ビドロー(1649~1713) 著 ヘラルト・デ・ライッセ他(1641~1711) 原画 アブラハム・ブーテリク他(1640~1690) 版刻	『人体解剖学』(ラテン語)	1685年	エンブレヴィング	国際日本文化研究センター	後期展示中 6/6頁替え
57-1	フレデリック・ルイシュ(1638~1731) 著 コルネリス・ホイベルツ(1669頃~1712頃) 原画・版刻	『解剖学宝函』1	1701年刊	エッチング エンブレヴィング	町田市立国際版画美術館	
57-2	フレデリック・ルイシュ(1638~1731) 著 コルネリス・ホイベルツ(1669頃~1712頃) 原画・版刻	『解剖学宝函』3	1703年刊	エッチング エンブレヴィング	町田市立国際版画美術館	
58	ヨハン・ヤーコブ・ショイツァー(1672~1733) 著 ヨハン・アンドレアス・プフェッフェル他(1647~1748) 原画・版刻	『神聖自然学』(フランス語)	1732~37年刊	エンブレヴィング	町田市立国際版画美術館	
59	ジャック＝ファビアン・ゴータイエ＝ダゴティ(1716~1785)	『頭部解剖図集』3図	1748年刊	メゾチント(多色) エッチング	放送大学附属図書館	
60-1	ジャック＝ファビアン・ゴータイエ＝ダゴティ(1716~1785)	『人体構造解剖図集』4図 妊婦	1759年刊	メゾチント(多色) エッチング	町田市立国際版画美術館	
60-2	ジャック＝ファビアン・ゴータイエ＝ダゴティ(1716~1785)	『人体構造解剖図集』4図 男性(背面)	1759年刊	メゾチント(多色) エッチング	町田市立国際版画美術館	
60-3	ジャック＝ファビアン・ゴータイエ＝ダゴティ(1716~1785)	『人体構造解剖図集』4図 骨格(正面)	1759年刊	メゾチント(多色) エッチング	町田市立国際版画美術館	
60-4	ジャック＝ファビアン・ゴータイエ＝ダゴティ(1716~1785)	『人体構造解剖図集』4図 骨格(側面)	1759年刊	メゾチント(多色) エッチング	町田市立国際版画美術館	

断章 ピラネージの建築解剖学

61-1	ジョヴァンニ・パットイスタ・ピラネージ(1720~1778)	『ローマの古代遺跡』11点 第二巻 屏絵 (第二巻 I)	1756年刊	エッチング	町田市立国際版画美術館	
61-2	ジョヴァンニ・パットイスタ・ピラネージ(1720~1778)	『ローマの古代遺跡』11点 第三巻 屏絵(第三巻 I)	1756年刊	エッチング	町田市立国際版画美術館	
61-3	ジョヴァンニ・パットイスタ・ピラネージ(1720~1778)	『ローマの古代遺跡』11点 ハドリアヌス帝廟とサンタンジェロ橋 (第四巻 IV)	1756年刊	エッチング	町田市立国際版画美術館	
61-4	ジョヴァンニ・パットイスタ・ピラネージ(1720~1778)	『ローマの古代遺跡』11点 ハドリアヌス帝廟とサンタンジェロ橋の遺構 (第四巻 VI)	1756年刊	エッチング	町田市立国際版画美術館	
61-5	ジョヴァンニ・パットイスタ・ピラネージ(1720~1778)	『ローマの古代遺跡』11点 ハドリアヌス帝廟とサンタンジェロ橋の断面図 (第四巻 VII)	1756年刊	エッチング	町田市立国際版画美術館	
61-6	ジョヴァンニ・パットイスタ・ピラネージ(1720~1778)	『ローマの古代遺跡』11点 ハドリアヌス帝廟の基礎部 (第四巻 IX)	1756年刊	エッチング	町田市立国際版画美術館	
61-7	ジョヴァンニ・パットイスタ・ピラネージ(1720~1778)	『ローマの古代遺跡』11点 ハドリアヌス帝廟の巨大な墓室にある上部室への入口 (第四巻 X)	1756年刊	エッチング	町田市立国際版画美術館	
61-8	ジョヴァンニ・パットイスタ・ピラネージ(1720~1778)	『ローマの古代遺跡』11点 クアトロ・カピことファブリキウス橋の景観 (第四巻 XVI)	1756年刊	エッチング	町田市立国際版画美術館	
61-9	ジョヴァンニ・パットイスタ・ピラネージ(1720~1778)	『ローマの古代遺跡』11点 ファブリキウス橋のアーチ部に刻まれていた銘文 (第四巻 XVII)	1756年刊	エッチング	町田市立国際版画美術館	
61-10	ジョヴァンニ・パットイスタ・ピラネージ(1720~1778)	『ローマの古代遺跡』11点 ファブリキウス橋の立面・平面図 (第四巻 XVIII)	1756年刊	エッチング	町田市立国際版画美術館	
61-11	ジョヴァンニ・パットイスタ・ピラネージ(1720~1778)	『ローマの古代遺跡』11点 ファブリキウス橋の断面図 (第四巻 XIX)	1756年刊	エッチング	町田市立国際版画美術館	

第3章 身体宇宙へ

62		『時鐘書』(ローマ式) 1葉 黄道十二宮と人体の対応図	1502年刊?	金属凸版 手彩色 ヴェラム刷り	町田市立国際版画美術館	
63		『時鐘書』(ローマ式)	1508年刊	金属凸版 ヴェラム刷り	放送大学附属図書館	前・後期で 頁替え
64	グレゴール・ライシュ(1467頃~1525) 著	『哲学の真珠・新版』1葉 黄道十二宮と人体の対応図	1508年刊	木版	町田市立国際版画美術館	
65	ポエティウス(480頃~524頃) 著	『哲学の魁め』(ラテン語) 1葉	1501年刊	木版	町田市立国際版画美術館	

66		『羊飼いの暦』(フランス語) 1葉	16世紀初頭?	木版	町田市立国際版画美術館	
67	ペトルス・アビアヌス(1495~1552)著	『コスモグラフィア』(ラテン語)	1574年刊	木版	近畿大学中央図書館	前・後期で 頁替え
68		『羊飼いの暦』(フランス語) 1葉	16世紀初頭?	木版	町田市立国際版画美術館	
69	ヒュギヌス(BC64頃~AD17)著	『天文詩集』(ラテン語)	1485年刊	木版	近畿大学中央図書館	前・後期で 頁替え
70	アブマサル(9世紀活動)著	『占星術の精華』(ラテン語)	1488年刊	木版	金沢工業大学ライブラリーセンター	前・後期で 頁替え
71-1	ヤン・サーンレダム(1558~1617)版刻 ヘンドリック・ホルツィウス(1565?~1607)原画	『7つの惑星の神々』4点 自由学芸を支配するユピテル	1596年	エンブレヴィング	国立西洋美術館	
71-2	ヤン・サーンレダム(1558~1617)版刻 ヘンドリック・ホルツィウス(1565?~1607)原画	『7つの惑星の神々』4点 統治術を支配するアポロン	1596年	エンブレヴィング	国立西洋美術館	
71-3	ヤン・サーンレダム(1558~1617)版刻 ヘンドリック・ホルツィウス(1565?~1607)原画	『7つの惑星の神々』4点 芸術を支配するメルクリウス	1596年	エンブレヴィング	国立西洋美術館	
71-4	ヤン・サーンレダム(1558~1617)版刻 ヘンドリック・ホルツィウス(1565?~1607)原画	『7つの惑星の神々』4点 航海と漁業を支配するディアナ	1596年	エンブレヴィング	国立西洋美術館	
72-1	タクシル・ドローレ(1815~1877)著 J.-J. グランヴィル(1803~1847)原画	『もうひとつの世界』3図 彗星の歴訪	1844年刊	木口木版 手彩色	町田市立国際版画美術館	
72-2	タクシル・ドローレ(1815~1877)著 J.-J. グランヴィル(1803~1847)原画	『もうひとつの世界』3図 フーリエのシステム	1844年刊	木口木版 手彩色	町田市立国際版画美術館	
72-3	タクシル・ドローレ(1815~1877)著 J.-J. グランヴィル(1803~1847)原画	『もうひとつの世界』3図 虹の扉	1844年刊	木口木版 手彩色	町田市立国際版画美術館	
73-1	柄澤齊(1950生まれ)	『死と変容 I 夜』3点 円形劇場	1988年(私版)	木口木版	作家蔵	
73-2	柄澤齊(1950生まれ)	『死と変容 I 夜』3点 地の房	1988年(私版)	木口木版	作家蔵	
73-3	柄澤齊(1950生まれ)	『死と変容 I 夜』3点 地の鉢	1988年(私版)	木口木版	作家蔵	
74-1	柄澤齊(1950生まれ)	『死と変容 II 洪水』3点 神話 A	1990年(私版)	木口木版	作家蔵	
74-2	柄澤齊(1950生まれ)	『死と変容 II 洪水』3点 神話 B	1990年(私版)	木口木版	作家蔵	
74-3	柄澤齊(1950生まれ)	『死と変容 II 洪水』3点 神話 C	1990年(私版)	木口木版	作家蔵	
75	柄澤齊(1950生まれ)	The Vertebral Column	1990年	古書の背表紙 色鉛筆と水彩で描画した紙 真鍮ニスを使った標本箱	彩鳳堂画廊	
76	柄澤齊(1950生まれ)	Spinal Column —背柱—	1992年	古書の背表紙 ウニの化石 貝殻 色インク 羊皮紙の古文書を貼った木箱	うらわ美術館	
77	柄澤齊(1950生まれ)	『青の劇場』1点 偏男	2008年	墨 インク コラーージュ 手彩色 紙	個人蔵	
78	池田俊彦(1980生まれ)	嫗	2006年	エッチング アクアチント ドライポイント	町田市立国際版画美術館	
79	池田俊彦(1980生まれ)	聖老児立像	2007年	エッチング アクアチント	不忍画廊	
80	池田俊彦(1980生まれ)	翁 —Q	2007年	エッチング	不忍画廊	
81	池田俊彦(1980生まれ)	笑う老王 —美しい黒い角—	2014年	エッチング アクアチント	不忍画廊	
82	池田俊彦(1980生まれ)	笑う老女王 —混沌に角を生やす—	2016年	エッチング アクアチント ドライポイント	不忍画廊	
83	池田俊彦(1980生まれ)	Drawing of Drying Newman No.1	2016-2017年	ドライポイント	不忍画廊	
84	池田俊彦(1980生まれ)	Smiling Golden Race —騎士と死と悪魔—	2017年	エッチング	不忍画廊	
85	池田俊彦(1980生まれ)	The Forth Newhuman —赤いヴェルヴェント—	2018年	リトグラフ	不忍画廊	
86	大垣美穂子(1973生まれ)	Milky Way -#007	2007-2008年	古書 インク	作家蔵	
87	大垣美穂子(1973生まれ)	Milky Way -flowers #01	2012年	紙 インク ワイヤー	作家蔵	
88	大垣美穂子(1973生まれ)	Milky Way -Threshold #01	2017年	FRP(強化繊維プラスチック) LEDライト	作家蔵	
89	大垣美穂子(1973生まれ)	Milky Way -Breath #05	2018年	FRP(強化繊維プラスチック) LEDライト	作家蔵	

THE BODY —身体の宇宙—

The Human Body as a Microcosm: Art, Anatomy and Astrology

2019年4月20日(土)~6月23日(日)

【前期展示】4月20日~5月19日 【後期展示】5月21日~6月23日

月曜日休館 ※4月29日、5月6日開館、5月7日休館

平日10-17時/土・日・祝日10-17時30分 ※入場は閉館30分前まで

【主催】

町田市立国際版画美術館
読売新聞社
美術館連絡協議会

【協賛】

ライオン
大日本印刷
損保ジャパン日本興亜
日本テレビ放送網

町田市立国際版画美術館

〒194-0013 東京都町田市原町田4-28-1

<http://hanga-museum.jp>

Twitter @machida_hanbi

[出品リスト 2019年4月20日発行]