

文明開化の子どもたち

—浮世絵に描かれた遊びと学び—

7月13日(水)～9月25日(日)

近年注目を集めている「子ども浮世絵」というジャンルがあります。子どもが描かれた浮世絵や、子どものためにつくられた浮世絵など、子どもにまつわる様々な浮世絵を総称して「子ども浮世絵」と呼んでいます。江戸から明治にかけて豊富に制作されましたが、とくに「おもちゃ絵」や教材となった「教育錦絵」は実際に使用されたもののため、今日現存する作例は貴重な資料といえます。

さて、本展のテーマである明治時代は、西洋文化との出会いにより社会が大きく変化した時代です。子どもの生活も例外ではなく、学びの場として寺子屋に代わり学校教育がはじまるなど、新たな生活様式が模索されました。このとき、江戸時代から人びとの身近にあった浮世絵は、世の中を学ぶための教材や切り貼りできる紙製のおもちゃとして活用され、子どもたちの生活を鮮やかに彩りました。また、明治後期には宮川春汀や山本昇雲らが子どもの日常をテーマにした「子ども絵」を多数制作し、様々な遊びの様子を描き残したことも特筆されます。

この春、フランス・パリで、明治子ども浮世絵をテーマにした企画展「文明開化の子どもたち」展(原題 Les enfants de l'ère Meiji - A l'école de la modernité <1868-1912>)が開催されました*。約140点の子ども浮世絵を通し、生き生きとした子どもたちの描写や、木版の鮮やかな色彩、和洋の文化が交流した時代背景などが現地での注目を集めました。

その凱旋展として開催する本展では、当館が収蔵する明治浮世絵のなかから、子ども絵を中心に約80点を前後期で展示します。当館では2017年にも「浮世絵にみる子どもたちの文明開化」展を開催し、子ども浮世絵の魅力に注目してきました。今回は明治期に来日したフランス人画家ビゴーの作品を加え、明治の新風と江戸の面影のはざままで遊び学んだ子どもたちと、その成長を見守った大人たちの眼差しをご紹介します。



作品 51

(作品保護のため、一部はパリ展から作品を入れ替えています。)

* 会場:国際交流基金パリ日本文化会館 会期:2022年3月30日～5月21日

主催:国際交流基金パリ日本文化会館・町田市立国際版画美術館、特別協力:公文教育研究会

No	作者	タイトル	年代	判型・技法	会期
1	昇斎一景	筋違御門人力車繁栄	明治4年(1871)	大判錦絵三枚続	
2	昇斎一景	海運橋為換坐之図	明治5年(1872)	大判錦絵三枚続	
3	豊原国周	開花人情鏡 勉強	明治11年(1878)	大判錦絵	
4	楊洲周延	現世佳人集	明治23年(1890)	大判錦絵三枚続	前
5	楊洲周延	現世佳人集	明治23年(1890)	大判錦絵三枚続	後
6	福澤諭吉、小幡篤二郎 著	『学問のすゝめ』 初編	明治6年(1873)再刻 明治5年(1872)初版	墨摺版本	
7-1	福澤諭吉 著	『訓蒙窮理図解』 卷之一、卷之二、卷之三	明治6年(1873)6月 改正再刻 明治元年(1868)初版	墨摺版本、三冊	
7-2	古川正雄 著	『絵入智慧の環』 初編上 詞の巻	明治6年(1873)再版 明治3年(1870)初版	墨摺版本	
7-3	福澤諭吉 著	『素本世界国尽』 卷一、卷二	明治5年(1872)	墨摺(一部彩色摺) 版本、二冊	
7-4	渡部温 訳	『通俗伊蘇普物語』 卷之一、卷之五、卷之六	明治6年(1873)	墨摺版本、三冊	
7-5	田中義廉 編	『小学読本』 卷二	明治6年(1873)4月 再刻 明治6年3月初版	墨摺版本	
7-6	須川賢久 訳、田中芳男 校閲	『貝氏博物学』 卷之二、卷之五	明治9-10年(1876- 77)	墨摺版本、二冊	
7-7	文部省 編 纂、松川半山 註解・画	『博物図教授法』	明治16年(1883)12 月再版 明治10年(1877)5月 初版	墨摺(一部彩色摺) 版本	
7-8	井上廉平 輯、長谷川貞 信 画	『西洋画引節用集』 初編、二編	明治5年(1872)	墨摺(一部彩色摺) 版本、二冊	
7-9		『小学指教図』	明治19年(1886)	彩色摺版本	
7-10		『学校単語』	明治時代	彩色摺版本	
8	作者不詳	日本国産海藻一覧	明治時代	大判錦絵	
9	作者不詳	大日本国産菓物一覧	明治時代	大判錦絵	
10	作者不詳	日本国産莢豆類一覧図	明治時代	大判錦絵	
11	二代歌川国麿	とりづくし	明治時代	大判錦絵	
12	歌川芳藤	しん板凧ゑづくし	明治時代	大判錦絵	
13	歌川芳藤	鐘馗づくし	明治16年(1883)	大判錦絵	
14	歌川国利	東海道滑稽五十三次之内 第壱	明治16年(1883)	大判錦絵	
15	三代歌川広重	大日本物産図会 山城国宇治茶摘図 一	明治10年(1877)	中判錦絵	
16	三代歌川広重	大日本物産図会 上総国九十九里鱈漁之図	明治10年(1877)	中判錦絵	

No	作者	タイトル	年代	判型・技法	会期
17	三代歌川広重	大日本物産図会 同国（但馬）野蚕養之図	明治10年（1877）	中判錦絵	
18	三代歌川広重	大日本物産図会 同（紀伊 国）北港ヨリ輸出之図	明治10年（1877）	中判錦絵	
19	作者不詳	争鬪を好む童男	明治6年（1873）以降	大判錦絵	
20	小林清親	教導立志基 四十五 福地源一郎	明治18年（1885）	大判錦絵	
21	楊洲周延	二十四孝見立画合 十二 楊香	明治23年（1890）	大判錦絵	後
22	楊洲周延	二十四孝見立画合 十六 郭巨	明治24年（1891）	大判錦絵	後
23	楊洲周延	二十四孝見立画合 十八 庾黔婁	明治24年（1891）	大判錦絵	前
24	楊洲周延	二十四孝見立画合 十九 陸績	明治24年（1891）頃	大判錦絵	前
25	東洲勝月	教育女礼式之図	明治22年（1889）	大判錦絵三枚続	
26	月岡芳年	義経記五條橋之図	明治14年（1881）	大判錦絵三枚続	前
27	月岡芳年	義経記五條橋之図	明治14年（1881）	大判錦絵三枚続	後
28	月岡芳年	月百姿 金時山の月	明治23年（1890）	大判錦絵	
29	尾形月耕	月耕随筆 鬼ヶ島	明治32年（1899）	大判錦絵	前
30	尾形月耕	月耕随筆 水江浦島	明治20年代	大判錦絵	後
31		浦島物がたり	明治10年（1877）	彩色摺版本	
32		桃太郎御一代記	明治10年（1877）	彩色摺版本	
33		鼠のたわむれ	明治22年（1889）	彩色摺版本	
34		狐のよめ入	明治22年（1889）	彩色摺版本	
35	豊原国周	猫のすきな子	明治26年（1893）	大判錦絵	前
36	豊原国周	かがみにむかふ子	明治26年（1893）	大判錦絵	前
37	豊原国周	乳母のまねをする子供	明治26年（1893）	大判錦絵	後
38	豊原国周	湯のすきな子	明治25年（1892）	大判錦絵	後
39	豊原国周	見立昼夜廿四時之内 午前六時	明治23年（1890）	大判錦絵	前
40	豊原国周	見立昼夜廿四時之内 正午十二時	明治23年（1890）	大判錦絵	後
41	尾形月耕	婦人風俗尽 いわい	明治24年（1891）	大判錦絵	前
42	尾形月耕	婦人風俗尽 虫ぼし	明治24年（1891）	大判錦絵	後
43	尾形月耕	婦人風俗尽 四条納涼	明治24年（1891）	大判錦絵	前
44	尾形月耕	婦人風俗尽 三曲	明治24年（1891）	大判錦絵	後
45	宮川春汀	小供風俗 子とり姥	明治29年（1896）	大判錦絵	前
46	宮川春汀	小供風俗 おはじき	明治29年（1896）	大判錦絵	前
47	宮川春汀	小供風俗 花串	明治29年（1896）	大判錦絵	後

No	作者	タイトル	年代	判型・技法	会期
48	宮川春汀	小供風俗 お山のお山のおこんさん	明治 29 年 (1896)	大判錦絵	後
49	宮川春汀	小供風俗 やり羽子	明治 29 年 (1896)	大判錦絵	前
50	宮川春汀	小供風俗 たけうま	明治 30 年 (1897)	大判錦絵	前
51	宮川春汀	小供風俗 動物園	明治 30 年 (1897)	大判錦絵	後
52	宮川春汀	小供風俗 めんこあそび	明治 30 年 (1897) 頃	大判錦絵	前
53	宮川春汀	小供風俗 おみこし	明治 30 年 (1897)	大判錦絵	前
54	宮川春汀	小供風俗 をにごっこ	明治 30 年 (1897) 頃	大判錦絵	前
55	宮川春汀	小供風俗 さつき人形	明治 30 年 (1897) 頃	大判錦絵	後
56	宮川春汀	小供風俗 犬あそび	明治 30 年 (1897) 頃	大判錦絵	前
57	宮川春汀	小供風俗 たうせんきやう	明治 30 年 (1897) 頃	大判錦絵	後
58	宮川春汀	小供風俗 たがまはし	明治 30 年 (1897)	大判錦絵	前
59	宮川春汀	小供風俗 たまや	明治 30 年 (1897)	大判錦絵	後
60	宮川春汀	小供風俗 かくれんぼう	明治 30 年 (1897)	大判錦絵	後
61	宮川春汀	小供風俗 かげやとうろくじ	明治 30 年 (1897) 頃	大判錦絵	後
62	宮川春汀	小供風俗 うをつり	明治 30 年 (1897) 頃	大判錦絵	後
63	宮川春汀	小供風俗 いとかけ	明治 30 年 (1897)	大判錦絵	前
64	宮川春汀	小供風俗 かずひろひ	明治 30 年 (1897)	大判錦絵	後
65	山本昇雲	いま姿 おどろき	明治 39 年 (1906)	大判錦絵	後
66	山本昇雲	いますかた 萩の園	明治 42 年 (1909)	大判錦絵	後
67	山本昇雲	今すかた 花やしき	明治 42 年 (1909)	大判錦絵	前
68	山本昇雲	いますかた つるし柿	明治 39 年 (1906)	大判錦絵	前
69	ジョルジュ・ ビゴー	『おはよ』 子もり (あかんぼう)	明治 16 年 (1883)	エッチング	
70	ジョルジュ・ ビゴー	『おはよ』学生	明治 16 年 (1883)	エッチング	
71	ジョルジュ・ ビゴー	『おはよ』生徒	明治 16 年 (1883)	エッチング	
72	ジョルジュ・ ビゴー	『クロッキー・ジャポネ』 読書をする子供	明治 19 年 (1886)	エッチング	
73	ジョルジュ・ ビゴー	『クロッキー・ジャポネ』 琴の練習	明治 19 年 (1886)	エッチング	
74	ジョルジュ・ ビゴー	『クロッキー・ジャポネ』 羽根つき	明治 19 年 (1886)	エッチング	
75	ジョルジュ・ ビゴー	『クロッキー・ジャポネ』 子守	明治 19 年 (1886)	エッチング	

2022 年 7 月 13 日 発行: 町田市立国際版画美術館
〒194-0013 東京都町田市原町田 4-28-1