

常設展示室 ミニ企画展第4期

2022.12.22.-2023.3.12.

## パリのモダン・ライフ

—1900年の版画、雑誌、ポスター—

Modern Life in Paris: Prints

Around 1900



19世紀末から20世紀初頭にかけて、フランスのパリにはポスターや雑誌など色彩豊かな印刷物があふれ、人々の目を楽しませていました。アルフォンス・ミュシャ(1860-1939)、テオフィル・アレクサンドル・スタンラン(1859-1923)といった名だたる芸術家が活躍したこの時代は、しばしば「フランス版金の黄金時代」とも言われます。

もとは商業的な印刷物だったリトグラフのポスターは、19世紀末から次第に美術品として評価されるようになり、熱狂的なアフィショマニ(ポスターマニア)たちの収集対象となりました。他方で、手に取りやすい小さな版画作品や絵入り雑誌も、数多く出版されて流通していきます。こうした印刷物の原画は、専門のイラストレーターだけでなく駆け出しの若手芸術家も制作しました。チェコを代表する芸術家フランティšek・クプカ(1871-1957)は、青年期にパリにわたりイラストレーションの分野で活躍した人物のひとりです。

本展では、世紀転換期のパリで生み出された版画、雑誌、ポスターなど約40点を紹介いたします。パリジャンたちのモダン・ライフを彩った多種多様な作品をお楽しみください。

### ◇出品リスト

\* 全て当館蔵、サイズは mm(イメージ)

- |   |  |
|---|--|
| 1 編:シャルル・マッソン(1858-1931)<br>アンリ・ピアッツァ(1861-1929)<br>『レスタンブ・モデルヌ』より<br>1897-99 刊 リトグラフ<br>MASSON, Charles; PIAZZA, Henry (eds.)<br><i>L'Estampe moderne (The Modern Print)</i> | 1-6 グスタフ・マックス・ステヴァンス(1871-1946)<br>《ソルウェイグ》 245×350<br>STEVENS, Gustav Max, "Solveig"                              |
| 1-1 アルフォンス・ミュシャ<br>(チェコ語発音〈ムハ〉、1860-1939)<br>扉絵 404×302<br>MUCHA, Alphonse, "Frontispiece"  | 1-7 テオフィル・アレクサンドル・スタンラン(1859-1923)<br>《手摺のあるダンスホール》 214×348<br>STEINLEN, Théophile Alexandre,<br>"Ball of Barrier" |
| 1-2 アルマン・ベルトン(1854-1927)<br>《笑う少女》 352×268<br>BERTON, Armand, "Laughing Girl"   | 1-8 アンリ=ガブリエル・イベルス(1867-1914)<br>《パントマイム》 264×350<br>IBELS, Henry-Gabriel, "Pantomime"                             |
| 1-3 シャルル・ドゥードレ(1861-1938)<br>《領主夫人》 260×352<br>DOUDELET, Charles, "The Lady of the Manor"   | 1-9 アンジェロ・ヤンク(1868-1940)<br>《女とおうむ》 349×175<br>JANK, Angelo, "Woman and Parrot"                                    |
| 1-4 ポール・ジュエヴ(1880-1973)<br>《パリスの審判》 245×347<br>JOUVE, Paul, "The Judgment of Paris"   | 1-10 フランソワ・ジョゼフ・ギゲ(1860-1937)<br>《あかり》 222×318<br>GUIGUET, François Joseph, "A Lamp"                               |
| 1-5 アンリ=ジャック=エドゥアール・エヴヌプール<br>(1872-1899)<br>《広場にて》 333×232<br>EVENEPOEL, Henri-Jacques-Edouard,<br>"In the Square"   | 1-11 エドワード・コーリー・バーン=ジョーンズ(1833-1898)<br>《美》 336×195<br>BURNE-JONES, Edward Coley, "Beauty"                         |
|   | 1-12 ウジェーヌ・グラッセ(1841-1917)<br>《森の中で》 222×192<br>GRASSET, Eugène, "In the Woods"                                    |
|   | 1-13 アルフォンス・ミュシャ<br>《まじない》 376×218<br>"Incantation"  |

- 1-14 ルイス・ジョン・リード(1857-1926)  
《ジェーン》 350×214  
RHEAD, Louis John, "Jane"
- 2 フェリックス・ヴァロットン(1865-1925)  
ラ・ペピニエールのポスター  
1893 1210×900 リトグラフ(多色)  
VALLOTTON, Félix, "Poster for *La Pépinière*"
- 3 ポール・セザール・フランソワ・エリユー(1859-1927)  
版画商サゴのポスター  
1900 頃 718×535 リトグラフ  
HELLEU, Paul César François, "Poster for Ed. Sagot"
- 4 編: サミュエル=シジモン・シュワルツ(1858-1932)  
『ラシエット・オ・ブール』より  
1901-12 刊 316×243 他  
リトグラフ  
SCHWARZ, Samuel-Sigismond (ed.)  
*L'Assiette au beurre (The Butter Plate)*
- 4-1 キース・ファン・ドンゲン(1877-1968)  
こどもたちのためのお話(第 30 号、1901.10.26)  
VAN DONGEN, Kees,  
"Short Story for Young and Old Children"
- 4-2 アルベール・ギヨーム(1873-1942)  
我らに領空を! (第 37 号、1901.12.14.)  
GUILLAUME, Albert, "The Airspace is Ours!"
- 4-3 テオフィル・アレクサンドル・スタンラン  
ユゴーの幻視(第 47 号、1902.2.26.)  
"Vision of Hugo"
- 4-4 フランティシェク・クプカ(1871-1957)  
平和(第 177 号、1904.8.20.)  
KUPKA, František, "The Peace"
- 4-5 ベルナール・ノダン(1876-1946)  
ビリビ(第 227 号、1905.8.5.)  
NAUDIN, Bernard, "Biribi"
- 4-6 フランシスク・プールボ(1879-1946)  
蚤の市(第 467 号、1910.3.12.)  
POULBOT, Francisque, "The Flea Market"
- 5 ジャン=エミール・ラブルール(1877-1943)  
LABOUREUR, Jean-Émile
- 5-1 通り過ぎていく連隊 The Passing Regiment  
1900(1919 の刷り) 227×299 木版
- 5-2 アメリカの警官(サン=ナゼール)  
An American Policeman (Saint-Nazaire)  
1918-19(1920 以降の刷り)  
172×138 エングレーヴィング
- 5-3,4 ばら色の帽子(ステート違い) A Rose Hat  
1921-28(1921 の刷り)  
各 89×106 エッチング、アクアチント
- 5-5 岸辺の宿(大判)  
An Inn on the Shore  
1925-26(1926 以降の刷り)  
240×262 エングレーヴィング
- 5-6 トロカデロ広場の花売り娘  
A Flower Girl in Trocadero  
1931(1931 以降の刷り)  
198×147 エングレーヴィング
- 6 ベルナール・ノダン  
『ナイフによる 6 点の木版画集』  
1920 刊 251×128 他 木版  
*Six Woodcuts Composed and Engraved with a Knife*
- 6-1 ひとり楽団 The Orchestra-man
- 6-2 道化師 A Clown
- 6-3 海賊 A Pirate
- 6-4 老浮浪者 An Old Vagabond
- 6-5 きちがい女 The Mad Woman
- 6-6 女曲馬師と道化 A Horsewoman and Clowns
- 7 フランティシェク・クプカ  
『黒と白の 4 つの物語のために』より  
1926 刊 204×155 他 木版  
For "Four Stories of Black and White"
- 7-1 第 8 図, 7-2 第 10 図, 7-3 第 11 図,  
7-4 第 16 図, 7-5 第 25 図, 7-6 第 26 図

