

文化交流から生まれたもの  
 | 奈良時代の仏教版画から、広重、巴水、棟方志功へ



年

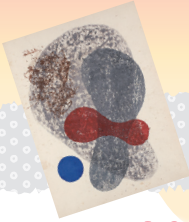


受けとめ、交わり、生まれ出る

日本  
 の  
 版画



1200 Years  
 of Japanese Prints:  
 Receiving, Interacting,  
 and Emerging



2025  
**3.20**  
 thu & holiday  
 ↓  
**6.15**  
 sun

\* 5月8日(木)から後期展示

休館日 | 月曜日

\* ただし5月5日(月・祝)、6日(火・振替休日)は開館し、7日(水)は休館

開館時間 | 平日: 10時~17時、土日祝: 10時~17時30分

\* 入場は閉館30分前まで

観覧料 | 一般=800(600)円、大・高生400(300)円、中学生以下無料

\* ( )は20名以上の団体料金 \* 3/20(展覧会初日)と、4/19(開館記念日)は

入場無料 \* 毎月第4水曜日はシルバーデー(3/26、4/23、5/28は65歳以上の

方無料) \* 身体障がい者手帳、愛の手帳(療育手帳)または精神障がい者保健福

祉手帳をご提示の方と付き添いの方1名は半額 \* リピーター割引、ウェブクーポン

割引ほか各種割引があります(詳細は当館HPに掲載)

**町田市立国際版画美術館**  
 Machida City Museum of Graphic Arts

上から「百万塔」奈良時代(木造)、「無垢浄光大陀羅尼經」(部分)奈良時代、木版(または銅版)前期、「十二天(与田寺蔵)のうち梵天」(部分)室町時代、木版  
 墨摺手形(後期)、「阿彌陀如来坐像(白化)一版」(部分)平安時代、木版(後期)、「蜀山北斎(富樫三十六景 遠江山中)」(部分)天保2年(1831)頃、横大判  
 錦絵(後期)、「月岡秀年(怒潮百撰相 朝木堀八兵衛)」(部分)慶応4年(1868)、「文利錦絵」(前期)、「小早川清(近代時世粧ノ内 嘩)」(部分)1930年、木版 / 忌地  
 孝四郎(リリックNo.9 はるかな希い)1950年、木版 / 山形県南村山部山元中学校「炭焼きものがたり」1951年、木版 / 棟方志功(二苔羅釈迦十大弟子 富  
 楼那の相) (部分)1939年、木版(前期) / 夏川広重(象海五拾三次之内 箱根 湖水図) (部分)天保4~5年(1833~34)頃、横大判錦絵(前期) \*すべて当館蔵