町田市立国際版画美術館 特集展示 第Ⅳ期　出品リスト

2025 年 12 月 26 日（金）～2026 年 3 月 22 日（日）

はんが探検隊―大きな版画の世界にようこそ！

Welcome to the World of Large Prints! We are the Print Exploration Team.

2025.12.20（Fri.）～2026.3.22（Sun.）

【凡例】
- 作品情報は以下の順に記載。
  作品番号、作者名（生没年）、《作品名》（『シリーズ名』）、制作年、技法、寸法
- 木版画、リトグラフ、スクリーンプリントはイメージサイズ、 銅版画はプレートサイズを記載。
- 支持体は全て紙。
- 所蔵は全て町田市立国際版画美術館。
- 作品番号は展示順と異なる場合がある。

NOTES
The works' data is listed in the following order: No., artist's name, birth and death years, title (*series*), date, technique, and dimensions.
All dimensions refer to the image size for woodcuts, lithographs and screenprints or the plate size for etchings.
All supports are paper.
All works are part of the collection at the Machida City Museum of Graphic Arts.
The list numbers may differ from the exhibition order.

1　ジョン・マーティン（原画）（1789-1854）
チャールズ・モトラム（版刻）（1807-1876）
After John MARTIN
Charles MOTTRAM

《最後の審判》
The Last Judgement

1857 年
スティール・エングレーヴィング、手彩色
Steel engraving, hand-colored
915×1237mm

2　ジュール・シェレ（1836-1932）
Jules CHÉRET

《サクソレイヌ、安全灯油のポスター》
Poster for Saxoléine, Safety Oil

1895 年
リトグラフ
Lithograph
1214×870mm

3　ヨルク・シュマイサー（1942-2012）
Jörg SCHMEISSER

《エアーズ・ロック（ウルル）》
Ayers Rock, Uluru

1980 年
アクアチント、ソフトグランド・エッチング
Aquatint, soft-ground etching
580×1200mm

4　ジム・ダイン（1935 年生まれ）
Jim DINE

《5 つの貝》
Five Shells

1982 年
ソフトグランド・エッチング、アクアチント、ドライポイント
Soft-ground etching, aquatint, drypoint
620×812mm

5　クレス・オルデンバーグ（1929-2022）
Claes OLDENBURG

《やわらかいねじ、宙返り No.1》
Soft Screws, Tumbling #1

1976 年
リトグラフ
Lithograph
1265×918mm

6　ホルスト・アンテス（1936 年生まれ）
Horst ANTES

『ホピの年』（扉、1~6）
The Year of the Hopi

1981 年
リトグラフ
Lithograph
各 685×660mm (each)

7　靆嘔（1931 年生まれ）
Ay-O

《グットバイ・ムッシュウ・ゴーギャン》
Goodbye, Mr. Gauguin

1973 年
スクリーンプリント
Screenprint
1430×2140mm

8　辰野 登恵子（1950-2014）
TATSUNO Toeko

《May -25-91》

1991 年
リトグラフ
Lithograph
1960×1300mm

9　井田 照一（1941-2006）
IDA Shoichi

《Surface is the Between – Between Vertical and Horizon – "Floor, Paper and Four Stones"》

1976 年
木版、リトグラフ
Woodcut, lithograph
1430×1100mm

10 小林 敬生（1944 年生まれ）
KOBAYASHI Keisei

《蘇生の刻－群舞 94・10D－》
Transferred Soul－Gumbu 94・10D－

1994 年
木口木版
Wood engraving
855×2160mm

11 山口 啓介（1962 年生まれ）
YAMAGUCHI Keisuke

《繭の記憶》
Thinking Cocoons

1991 年
エッチング
Etching
1560×1800mm

12 リチャード・セラ（1938-2024）
Richard SERRA

《クララ クララ Ⅰ》
Clara Clara Ⅰ

1985 年
スクリーンプリント
Screenprint
850×1829mm

13 ウイジット・アピチャットクリエンクライ
（1964 年生まれ）
Wijit APICHATKRIENGKRAI

《タイ・フォルム 1992/3》
Thai Form 1992/3

1992 年
エッチング
Etching
950×1640mm

14 ドド・ソエセノ（1953 年生まれ）
Dodog SOESENO

《リブⅠ》
Lib Ⅰ

1999-2000 年
スクリーンプリント、エッチング
Screenprint, etching
553×750mm

15 ドド・ソエセノ（1953 年生まれ）
Dodog SOESENO

《プロポウザル》
Proposal

2000-2001 年
スクリーンプリント、エッチング
Screenprint, etching
700×1010mm

16 エリック・デマジエール（1948 年生まれ）
Érik DESMAZIÈRES

『パリのパサージュ–拡大計画』より
《ブール・ラベ通り》
Bourg l'Abbé Passage
from *Parisian Passages Expansion Projects*

1988-91 年
エッチング
Etching
617×445mm

町田市立国際版画美術館　Machida City Museum of Graphic Arts
〒194-0013　東京都町田市原町田 4-28-1　https://hanga-museum.jp　　2025 年 12 月 26 日発行