

町田市立国際版画美術館 特集展示 第Ⅱ期 2026年6月19日(金)~8月30日(日)

Machida City Museum of Graphic Arts  
2026. 6. 19(Fri.)~8.30(Sun.)

# メキシコに生きる版画家 竹田鎮三郎 起源を求めて

## Mexico-based Artist & Printmaker Shinzaburo Takeda: Seeking Origins

竹田鎮三郎は60年以上にわたって、メキシコで活動が続ける画家・版画家です。1935年に愛知県瀬戸市に生まれ、東京芸術大学油画科を卒業後、1957年の第1回東京国際版画ビエンナーレで入選します。このときに久保貞次郎(1909~96年、当館初代館長)に師事することとなりました。1963年には彼の勧めもあり、竹田は憧れの画家・北川民次<sup>きたがわたみじ</sup>がかつて滞在したメキシコへと渡ります。久保による精神的・経済的な支援は、メキシコ渡航後も継続的に行われました。

大都市メキシコシティでの生活を経て、1978年には先住民族の文化や伝統が色濃く残るオアハカ州へ移住し、翌年オアハカ州立自治ベニート・フアレス大学の美術教授に就任します。1980年以降は同校の芸術学科長を務め、2002年からはアカデミック・コーディネーターとして、自身の制作活動とともに若手の育成に尽力しています。

本展では、竹田の日本時代から1990年代までの多彩な版画作品を中心に紹介するほか、メキシコの神話や伝承をもとにした絵本を展示します。竹田がメキシコの先住民族の中に見出した、自然とともに生きる人々の姿、時を超えて受け継がれてきた祭礼や踊り、時に呪術的な営み—「生の起源<sup>オリジン</sup>」ともいえる作品世界を、ぜひお楽しみください。

### 【凡例】

- 作品情報は以下の順に記載。  
作品番号、作者名(生没年)、作品名、制作年、技法
- 支持体は全て紙。
- 作者の記載のないものはすべて竹田鎮三郎の作品。
- 所蔵の記載がないものはすべて町田市立国際版画美術館蔵。
- 作品番号は都合上展示順と異なる場合があります。

### NOTES

- The works' data is listed in the following order: No., Artist name (years of birth and death), Title, Year of production, Technique
- The support for all works is paper.
- All works without a listed artist are by Shinzaburo Takeda.
- All works without a collection credit belong to the Machida City Museum of Graphic Arts.
- Work numbers may differ from the order of display for convenience.

1 ポール・ゴーガン 原画(1848~1903)  
Paul GAUGUIN  
マナオ・トゥバパウ(彼女は死霊のことを考えている)(『ノア・ノア』より)  
Manao Tupapau (She thinks of the Spirit of the Dead) from *Noa Noa*  
1893-94年 木版  
Woodcut

2 北川民次(1894~1989)  
KITAGAWA Tamiji  
メキシコの浴み  
Mexican Bathing  
1941年頃 木口木版  
Wood engraving

3 北川民次(1894~1989)  
KITAGAWA Tamiji  
ざくろを持つ女  
(版画集『Cercle de la Gravure du Japon』より)  
Woman with Pomegranate  
from *Cercle de la Gravure du Japon*  
1955年刊行 リトグラフ  
Lithograph

4 竹田 鎮三郎(1935年生まれ)  
TAKEDA Shinzaburo  
瀬戸風景  
Landscape of Seto  
1963年 木版  
Woodcut

5 労働者(沖縄)  
Worker (Okinawa)  
1961年 リトグラフ  
Lithograph

6 沖縄の少年  
Boy of Okinawa  
1961年 木版  
Woodcut

7 沖縄の花  
Flower of Okinawa  
1961年 リトグラフ  
Lithograph

8 オキナワ  
Okinawa  
1961年 リトグラフ  
Lithograph

9 能登輪島魚市(能登の魚売り)  
Fish Vendor in Noto  
1962年 リトグラフ  
Lithograph

10 蝶  
Butterfly  
1963年 リトグラフ  
Lithograph

11 タスコの風景  
Landscape of Taxco  
1986年 リトグラフ  
Lithograph

12 おぼん  
Day of the Dead  
1966年頃 木版  
Woodcut

13 顔-2  
Face-2  
1975年 木版  
Woodcut

14 顔-11 ペドロ  
Face-11 Pedro  
1975年 木版  
Woodcut

15 顔-10 ブルマロ  
Face-10 Bulmaro  
1975年 木版  
Woodcut

16 顔-9 カルロッタ  
Face-9 Carlota  
1975年 木版

Woodcut  
17 カーニバル  
Carnival  
1974年 木版  
Woodcut

18 カーニバル  
Carnival  
1974年 スクリーンプリント  
Screenprint

19 パパントラの祭り  
(版画集『メキシコの祭り』より)  
Festival of Papantla  
from *Festivals of Mexico*  
1973年 木版  
Woodcut

20 神々の踊り ペヨテ  
(版画集『メキシコの祭り』より)  
Dance of the Gods (Peyote)  
from *Festivals of Mexico*  
1973年 木版  
Woodcut

21 チョルーアアの祭り(焚書)  
(版画集『メキシコの祭り』より)  
Festival of Cholula (Censorship)  
from *Festivals of Mexico*  
1973年 木版  
Woodcut

22 山の民  
People of the Sierra  
1970年 スクリーンプリント  
Screenprint

23 はげたかの踊り  
Dance of the Vulture  
1971年 スクリーンプリント  
Screenprint

24 ユカタン  
Yucatan  
1971年 リトグラフ  
Lithograph

25 物売る人  
Sellers  
1974年 リトグラフ  
Lithograph

- 26 トトナカの娘  
Totonaca Girl  
1974年 リトグラフ  
Lithograph
- 27 コーラの男と女  
Cora (Man and Woman)  
1973年 リトグラフ  
Lithograph
- 28 姉妹  
Sisters  
1974年 リトグラフ  
Lithograph
- 29 蜂雀物語  
Hummingbird Witchcraft  
1975年 リトグラフ  
Lithograph
- 30 蜂スズメ  
Hummingbird  
1980年 リノカット  
Linocut
- 31 この地上に生れるもの  
What is Born in This Land  
1976年 リトグラフ  
Lithograph
- 32 わが家の西側  
The West Side of Our House  
1978年 木版、手彩色  
Woodcut, hand-colored
- 33 わが家の北側  
The North Side of Our House  
1978年 木版  
Woodcut
- 34 ようこそ!  
Welcome!  
1984年 リトグラフ  
Lithograph
- 35 村の人たち  
Villagers  
1980年 木版  
Woodcut
- 36 亀の踊り(風に踊る)  
Turtle Dance (Dancing in the Wind)  
1979年 リトグラフ  
Lithograph
- 37 グワダルーベのマリア  
Saint Mary of Guadalupe  
1983年  
アクアチント、エッチング、ドライポイント  
Aquatint, etching, drypoint
- 38 美しい花が開く  
Bloom  
1983年 スクリーンプリント  
Screenprint
- 39 地の踊  
Earth Dance  
1983年 スクリーンプリント  
Screenprint
- 40 織り師の踊  
Weavers' Dance  
1985年 リトグラフ  
Lithograph
- 41 犬とソビロテの踊  
Dance of the Dog and the Vulture  
1986年 リトグラフ  
Lithograph
- 42 楽士  
The Musicians  
1987年 リトグラフ

Lithograph  
43 ファンダンゴ  
Fandango  
1992年 リトグラフ  
Lithograph

資料1 福井 恵樹 訳 / 竹田 鎮三郎 絵  
Translated by FUKUI Shigeki /  
Illustrations by TAKEDA Shinzaburo

ふしぎなサンダル  
(『世界むかし話 14 中南米』より)  
The Mysterious Sandals  
from *Tales of the World 14 : Central  
and South America*

1979年 ほるぷ出版 個人蔵  
Holp Shuppan Publications, Ltd.  
Private collection

資料2 竹田 鎮三郎 さく・え  
Written and illustrated by TAKEDA  
Shinzaburo

チャマコとみつあみのうま  
メキシコ・ミステカ族のお話  
(『こどものとも』1986年11月号より)  
Chamaco and the Braided Horse  
from *Kodomo no Tomo*, November 1986  
Issue

1986年 福音館書店出版 個人蔵  
Fukuinkan Shoten Publishers, Inc.  
Private collection

資料3 清水 たま子 文 / 竹田 鎮三郎 絵  
Text by SHIMIZU Tamako / Illustrations  
by TAKEDA Shinzaburo

カエルのおよめさん  
メキシコ・ミヘ族の民話  
(『こどものとも』1998年2月号より)  
The Frog Bride  
from *Kodomo no Tomo*, February 1998  
Issue

1998年 福音館書店出版 個人蔵  
Fukuinkan Shoten Publishers, Inc.  
Private collection

資料4 竹田 鎮三郎 原案・絵/清水 たま子 文  
Original story and illustrations by  
TAKEDA Shinzaburo /  
Text by SHIMIZU Tamako

ロバのつくった道  
(『月刊たぐさんのふしぎ』2004年12月号  
より)  
The Road the Donkey Made  
from *Monthly Takusan no Fushigi*,  
December 2004 Issue

2004年 福音館書店出版 個人蔵  
Fukuinkan Shoten Publishers, Inc.  
Private collection

資料5 清水 たま子 文 / 竹田 鎮三郎 絵  
Text by SHIMIZU Tamako /  
Illustrations by TAKEDA Shinzaburo

ワニのお嫁さんとハチドリのお嫁さん  
The Crocodile Bride and the  
Hummingbird Bride

2013年 福音館書店出版 個人蔵  
Fukuinkan Shoten Publishers, Inc.  
Private collection

資料6 清水 たま子 文 / 竹田 鎮三郎 絵  
Text by SHIMIZU Tamako /  
Illustrations by TAKEDA Shinzaburo

こやぎのチキとじいさんやぎのひみつ  
(『こどものとも』2018年2月号より)  
Little Goat Chiki and the Old Goat's  
Secret  
from *Kodomo no Tomo*, December  
2018 Issue

2018年 福音館書店出版 個人蔵  
Fukuinkan Shoten Publishers, Inc.  
Private collection

---

2026年度 特集展示 第Ⅱ期

メキシコに生きる版画家  
竹田鎮三郎 起源(オリジン)を求めて

発行日: 2026年6月19日  
発行: 町田市立国際版画美術館  
〒194-0013  
東京都町田市原町田 4-28-1