

2018(平成 30)年度
町田市立国際版画美術館
普及事業この一年
2018.4－2019.3



はんがでわくわく



(左上) 版画工房

(右上) 学校との共同授業(町田市立南大谷中学校)

(左下) 第32回町田市公立小中学校作品展

(右下) ピックアップ技法講座 銅版画(メゾチント)

版画を専門に扱う国内初の公立美術館として1987年に開館した町田市立国際版画美術館には、様々な角度から版画に親しみ、創ることを通して総合的に版画を理解することを目的に「版画工房」と「アトリエ」が館内につくられました。本格的な制作が可能な設備が整っており、様々な講習会や学校の体験学習、イベントなど特色ある普及活動が年間を通じて活発に行われています。公立の版画工房は全国的にも非常に珍しく、開館30年を経た今日でもなお、その活動は国内外で注目され続けています。以下に2018(平成30)年度の実施概要を報告いたします。

目 次

第1部 写真でみる普及事業 2018	p. 2
1 版画講座	p. 2
2 子ども対象の講座・イベント	p. 3
3 学校教育との連携	p. 4
4 作家招聘(公開制作)	p. 6
5 版画工房・アトリエの一般開放	p. 6
6 イベント	p. 7
7 ゆうゆう版画美術館まつり	p. 7
8 プロムナード・コンサート	p. 7
第2部 普及事業 2018 データ編	p. 8
1 版画講座	p. 8
2 学校対応講座	p. 8
3 学校との共同授業	p. 9
4 学校教育への協力	p. 9
5 展 示	p. 9
6 町田市公立小中学校作品展	p. 9
7 作家招聘事業	p. 10
8 版画工房・アトリエの一般開放	p. 10
9 コンサート	p. 10
10 ゆうゆう版画美術館まつり	p. 11
11 イベント	p. 11
12 来館記念スタンプ	p. 11
13 ビデオ放映	p. 12
14 広 報	p. 12

(文中敬称略)

当館ホームページにてこの報告書のカラー版およびバックナンバーがご覧いただけます。

トップページのメニューボタン「版画工房・実技講座」からお入りください。<http://hanga-museum.jp/print>

第1部 写真でみる普及事業 2018

1. 版画講座



創作講座 銅版画 (10日間)
講師 原 陽子 受講生 15名
エッチングとアクアチントによる作品制作。



創作講座 木版画 (10日間)
講師 鷺野佐知子 受講生 14名
多色摺り水性木版画による作品制作。



リトグラフ一日教室 (年間2回)
講師 小森 琢己 受講生各回8名
リトグラフの制作を1日で簡単に体験する。



ピックアップ技法講座 銅版画・メゾチント (3日間)
講師 馬場 知子 受講生 15名
メゾチントという珍しい技法による銅版画の制作。



木版画一日教室 (年間2回)
講師 木下 泰嘉 受講生各回16名
木版画による年賀状の制作を指導。



講座受講生作品展 5/29(火)~6/3(日)
会場：当館市民展示室
2017年度に実施した創作講座(銅版画・リトグラフ)
の受講生と講師の作品計33点を展示。



2. 子ども対象の講座・イベント



夏期子ども講座 7/21,22(土・日)
東京学芸大学清野泰行教授と学生によるワークショップ。
子どもたちが自分で考えた妖怪を版画で表現（紙凸版、紙凹版併用）。
作品は8月に当館市民展示室にて展示。



子ども講座① 12/22(土)
美術館のまわりで採取した植物
のフロッタージュを構成して
「自分だけの森」を表現。
講師 東田理佐氏



子ども講座②
2019年3/24(日)
講師の稲田大祐氏がリトグラフの原理を応用し、子供のために考案した「紙平版画（かみ・へいはんが）」を体験。
講座で使用するでんぶん糊は「株式会社ヤマト」より提供を受けた。



夏休み！版画体験イベント
『名画にイタズラ?!』7/27(金)
団扇に印刷された浮世絵の風景の中に様々なスタンプを押して「イタズラ」を楽しむ。女子美術大学版画研究室の学生・教員が企画および実施。団扇、スタンプ等も学生が制作。



小中学生向け鑑賞ガイド「版画キングダム MAP」
企画展『版画キングダム』(6/30～9/2)関連催事
「版画王国(キングダム)」に見立てた展示室を冒険するための地図。ミッションをクリアしながら楽しく作品鑑賞をするための手引き。

「版画キングダム」
入国記念スタンプ
来場者はMAP裏面に
入国記念スタンプを
捺印することができる。



3. 学校教育との連携



出張授業

町田市立南大谷中学校 出張授業 8/29(水)、8/31(金)
当館所有の複製浮世絵版木を用い、浮世絵に関する知識を深めると同時に
伝統的な木版画の摺りを体験する。 2年生4クラス 136名参加。





①



②



③



⑥



⑤

学校対応講座

希望する学校に対し、版画の体験学習を実施。
普及係学芸員が制作の指導をおこなう。

- ①横浜市立鴨居中学校 美術部
：銅版画(ドライポイント)
- ②私立桜美林学園(中学・高校) 美術部
：銅版画(ドライポイント)
- ③町田市教育センター適応指導教室(けやき教室)
：紙凹版画
- ④東京都立小川高等学校 美術部
：銅版画(エッチング)、リトグラフ
- ⑤町田市立町田第三中学校 美術部
：コロジオン版画
- ⑥東京学芸大学教育学部(美術)
：リトグラフ



④

町田市公立小学校教育研究会・図工部
夏期研修会 8/3(金)：当館アトリエ

教員研修会への会場提供・講師紹介等



第32回町田市公立小中学校作品展

子どもたちが学校で学習した美術、図画工作、書写の作品を企画展示室1にて展示。 総出品点数：8,528点 総入場者数：15,713名



小学校書写展
2019年2/8~17



小学校図画工作展
2019年1/25~2/3



中学校美術作品展
2019年1/11~20

4. 作家招聘(公開制作)

1987年の開館以来、国内外の美術家、版画家、刷師を招聘し、制作を公開する「作家招聘事業」を継続して実施。2018年度は「インプリントまちだ展 2018 荒木珠奈 記憶の繭を紡ぐ」(6/30~9/2)の関連催事として、ニューヨーク在住のアーティスト荒木珠奈氏による町田市立南第三小学校での出張授業および当館アトリエにおける「アーティスト・トーク 制作の舞台裏」を実施した。



町田市立南第三小学校での出張授業
「記憶の繭をつくる」
7/4(水) 3年生2クラス55名参加



児童ひとりひとりが「思い出の品物」持ち寄り、その思い出の内容を文章にした後、白い毛糸やリボンを巻きつけ「記憶の繭」を創る。



子供たちが制作した「繭」は、インプリントまちだ展の会期中、当館2階のロビーで展示された。

アーティスト・トーク 制作の舞台裏
7/7(土) : 当館アトリエ



荒木氏による作家活動に関するスライドトークと企画展出品作品「たままゆ」(銅版画)の刷りの実演。

荒木珠奈 (あらき たまな)

1970年 東京生まれ。メキシコ国立自治大学美術学部/サン・カルロス大学院および武蔵野美術大学造形学部にて学ぶ。現在はニューヨークを拠点に活動。自身の体験や身近な存在から感じ取った生と死をめぐる命のサイクルを、豊かな想像力と丁寧な手仕事によって表現し、その方法は版画からインスタレーションに及ぶ。

5. 版画工房・アトリエの一般開放

版画制作の場を市民に広く提供するため、自主的な制作が可能な経験者を対象に版画工房とアトリエを月10日程度開放。利用者は各種プレス機、腐蝕設備、ローラー等の備品、インク等を使用して版画の制作を行うことができる。2018年度は122日間で4,201名が利用。



銅版画の制作風景(版画工房)



スクリーンプリントの制作風景(アトリエ)

6. イベント



復刻浮世絵版木摺り体験「気軽にTry! 江戸気分!」
2019年2/16(土) アトリエ



版画工房見学 「もっと近くで見てみたい、銅版画がうまれるところ」
11/3(土・祝) 版画工房

7. ゆうゆう版画美術館まつり

町田市立国際版画美術館友の会と共催



まつりポスターデザイン原画展
および表彰式



桜美林大学によるアートイベント



友の会設立 20 周年記念講演会
(中林忠良氏)



玉川大学によるアートイベント

第 20 回 ゆうゆう版画美術館まつり
10/6(土)、7(日)



チャリティ・アートバザール

8. プロムナード・コンサート

会場：エントランスホール



6/2(土) 後藤泉(ピアノ)、渡辺淳(尺八)



11/17(土) 高橋里奈(ピアノ)



9/8(土) 桜美林大学



9/8(土) 玉川大学芸術学部

第2部 普及事業 2018 データ編

1 版画講座						
版画作家を講師に招いての版画講座						
版画の制作を気軽に楽しめる短期講座						
リトグラフ一日教室	講師：小森琢己	①5/25（金）	11:00～16:00	7名（申込 29 名）	版画工房	3,000 円
		②5/26（土）	11:00～16:00	8名（申込 27 名）	版画工房	3,000 円
銅版画一日教室（ドライポイント）	講師：馬場知子	①6/15（金）	10:30～16:00	14名（申込 16 名）	版画工房	3,000 円
		②6/16（土）	10:30～16:00	14名（申込 18 名）	版画工房	3,000 円
木版画一日教室（年賀状教室）	講師：木下泰嘉	①12/4（火）	10:30～16:00	16名（申込 38 名）	アトリエ	3,000 円
		②12/5（水）	10:30～16:00	15名（申込 41 名）	アトリエ	3,000 円
技法の基礎から応用まで、専門的な技法を学ぶ長期講座						
創作講座 銅版画	講師：原 陽子	9/26～11/28（水・10 回）	13:30～16:30	15 名（申込 38 名）	版画工房	20,000 円
創作講座 木版画	講師：鷺野佐知子	2019 年 1/18～3/22（金・10 回）	13:30～16:30	14 名（申込 44 名）	アトリエ	20,000 円
新しい技法や古典技法など珍しい技法を紹介する講座						
ピックアップ技法講座 銅版画（メゾチント）	講師：馬場知子	10/12～26（金・3 回）	13:30～16:30	15 名（申込 30 名）	版画工房	6,000 円
子ども向け講座						
子ども講座① 「あなただけの森をつくろう」	講師：東田理佐	12/22（土）	13:30～16:30	4 歳～小 6 15 名 および保護者 13 名（申込 38 名）	アトリエ	500 円
子ども講座② 「不思議☆描いた絵がそのまま版画になる?! 『紙平版画（かみへいはんが）』をつくってみよう」	講師：稲田大祐	2019 年 3/24（日）	13:30～16:30	小 1～小 6 15 名（申込 29 名）	アトリエ	500 円
夏期子ども講座 「あてみたいな、紙版画でつくるオリジナル妖怪」	講師：清野泰行および東京学芸大学学生（※）	7/21, 22（土、日）	10:30～15:30	小 3～小 6 19 名（申込 32 名）	版画工房・アトリエ	2,000 円
※指導にあたった東京学芸大学教育学部（美術）版画研究室およびゼミ学生 細井萌成実 水海英里香 梶原由莉子 岸本桜子 桐谷実結 桑森晶子 佐々木文寧 橋本萌 中野渡和奏 庄司瑛一 田中萌 関口咲 菅原真由 栗野すみれ						

2 学校対応講座 希望する学校に対し、普及系の学芸員が版画の制作指導をおこなう講座						
町田市立町田第三中学校 美術イラスト部	7/31（火）	10:30～15:00	生徒13名	引率1名		
<コロジオン版画の制作体験>					アトリエ	500円
東京都立小川高等学校 美術部	8/14, 15, 17（火、水、金）	10:15～15:30	生徒9名（1年3名・2年6名）	引率1名		
<リトグラフの制作＝1年生、銅版画（エッチング）の制作＝2年生と教員>					版画工房	1,500円
桜美林学園 美術部	8/24（金）	10:15～16:00	生徒14名（中学5、高校8、大学1）	引率1名		
<銅版画（ドライポイント）の制作体験>					版画工房	500円
横浜市立鴨居中学校 美術部	8/25（土）	10:15～16:00	生徒4名	引率2名		
<銅版画（ドライポイント）の制作体験>					版画工房	500円
町田市教育センター適応指導教室（けやき教室）	2019年2/8（金）	10:15～14:30	生徒13名	引率5名		
<紙凹版による版画制作体験>					版画工房	500円

東京学芸大学	2019 年 3/5, 6 (火、水)	10 : 15 ~ 16 : 00	生徒 8 名 引率 1 名	
<アルミ版を使用したリトグラフの作品を制作>			版画工房	1,000 円

3 学校との共同授業					学校教育への支援と幅広い普及事業をおこなうため、学校に赴き、共同で授業をおこなう
町田市立南第三小学校 3 年生 (2 クラス合同)	7/4 (火)	10 : 35 ~ 12 : 15	54 名		「インプリントまちだ展 2018」出品作家・荒木珠奈氏によるスライドトーク、および創作コンセプトに基づく制作体験
町田市立南大谷中学校 2 年生 (2 クラス合同 × 2 回)	①8/29 (水)	10 : 50 ~ 12 : 40	②8/31 (金)	9 : 50 ~ 11 : 40	136 名 当館所有の復刻浮世絵版木を用い、伝統的な木版画の摺りを体験する

4 学校教育への協力					教員の研修会への協力 (会場提供、講師紹介、機材等の貸出し)、学校のイベントへの協力など
女子美術大学芸術学部 洋画専攻版画コース 公共学習ゼミ (前期) 小中学生向けワークショップ (7/27) の企画および実施の機会を提供					
町田市中学校教育研究会 美術部	8/2 (木)	12 名	夏期研修会の講師紹介、会場提供		
町田市公立小学校教育研究会 図画工作部	8/3 (金)	17 名	夏期研修会の講師紹介、会場提供		
町田市立町田第五小学校「ふれあいサタデー」	10/28 (土)	12 名 引率 3 名	復刻浮世絵版木の摺り体験		

5 展 示			
講座受講生作品展 2017 年度創作講座（銅版画、リトグラフ）の受講生と講師による展示	5/29（火）～6/3（日） 参加者 20 名	会場：市民展示室 出品点数 33 点	来場者：285 名
「インプリントまちだ展 2018」プレワークショップ 参加者作品の展示 3/30 に実施した家族向けワークショップで制作した作品の展示	4/28（土）～6/19（火） 出品点数 22 点	会場：正面階段踊り場	
「インプリントまちだ展 2018」関連事業 南第三小学校出張授業作品の展示 7/4 に実施した出張授業で制作した作品の展示	7/6（金）～9/2（日） 出品点数 54 点	会場：2 階ロビー	
夏期子ども講座：展示 「きつといるはず！こんな妖怪」展 7/21, 22 実施の夏期子ども講座で制作した作品と指導した東京学芸大学の学生による展示	8/7（火）～8/12（日）	会場：市民展示室 A 出品者：小学生 19 名・大学生 13 名	出品点数 35 点 来場者：343 名

6 町田市公立小中学校作品展				
第 32 回 町田市公立小中学校作品展 2019 年 1/11 (金) ~ 2/17 (日) 会場 : 企画展示室 1				
主催 : 町田市、町田市教育委員会、町田市中学校教育研究会/美術部、町田市公立小学校教育研究会/図画工作部・国語部				
	会期	参加校数	出品点数	入場者数
①中学校美術作品展	1/11 (金) ~ 1/20 (日)	20 校	3,095 点	4,590 名
②小学校図画工作展	1/25 (金) ~ 2/3 (日)	42 校	1,840 点	8,879 名
③小学校書写展	2/8 (金) ~ 2/17 (日)	41 校	3,593 点	2,244 名
	合計		8,528 点	15,713 名

※中学生の作品収蔵 10 点（累計 458 点）

7 作家招聘事業

アーティスト・トーク「制作の舞台裏」 7/7（土） 13：30～16：00

「インプリントまちだ展 2018」出品作家・荒木珠奈（あらか たまな）氏によるスライドトークと銅版画の刷り実演 参加者 65 名

8 版画工房・アトリエの一般開放

利 用 日：毎週木・日曜日、原則として第 2、第 4 火曜日

利用時間：＜午前＞ 9：30～13：30

＜午後＞ 13：30～17：30

＜全日＞ 9：30～17：30

利 用 料：半日 1,200 円、全日 2,400 円

2018 年 4 月～2019 年 3 月 122 回実施 年間利用者数 4,201 名

版 種	使用施設	定員	年間利用者数
銅版画	版画工房	10 名	1,809 名
リトグラフ	版画工房	6 名	1,059 名
スクリーンプリント	アトリエ	8 名	970 名
木版画	アトリエ	2 名	363 名
合計			4,201 名

9 コンサート

開館時間中にエントランスホールで実施。企画展にちなんだ曲等を演奏

第 1 回 プロムナード・コンサート 6/2（土） ①13：00 ②15：00（各回 30 分） 341 名（第 1 部 196 名、第 2 部 145 名）

演奏：後藤泉（ピアノ）、渡辺淳（尺八）

曲目：月の砂漠、あめふり、からたちの花、この道、ペチカ、待ちぼうけ、故郷 ほか日本の唱歌・童謡

第 2 回 プロムナード・コンサート 9/8（土） ①13：00 ②15：00（各回 30 分） 203 名（第 1 部 117 名、第 2 部 86 名）

演奏：①桜美林大学学生 7 名教員 1 名

沖春奈（1 年・トランペット）、山川雛ミケイラ（3 年・フルート）、増永衣里子（3 年・クラリネット）、山井栞（3 年・ユーフォニアム）、内田夏椰（3 年・グロッケン）、中川陽介（4 年・ピアノ）、山手里織（4 年・ピアノ）、松岡邦忠（教授・ホルン）

②玉川大学芸術学部学生 4 名

鈴木瑞広（4 年・声楽テノール）、柳澤みさと（3 年・声楽メゾソプラノ）、伊藤奏子（3 年・ピアノ）、岩柳奈緒（1 年・ピアノ）

曲目：①松岡邦忠：町田市立国際版画美術館のファンファーレ（ホルン・トランペット・ユーフォニアム・グロッケン）

ファルカッシュ：ハンガリー古典組曲より「イントラダ、ラスー、ウグローシュ」（フルート・クラリネット・ホルン・ユーフォニアム・グロッケン）、サティ：ジュ・トゥ・ヴ（ピアノ連弾）ほか

②C. サン＝サーンス：歌劇「サムソンとデリラ」より「あなたの声に私の心は開く」（メゾソプラノ独唱）、P. マスカーニ：「セレナータ」（テノール独唱）、S. プロコフィエフ：ソナタ 第 1 番 ヘ短調 作品 1（ピアノ独奏）ほか

第 3 回 プロムナード・コンサート 11/17（土） ①13：00 ②15：00（各回 30 分） 383 名（第 1 部 150 名、第 2 部 233 名）

演奏：高橋里奈（ピアノ）

曲目：モーツァルト：ファンタジー KV 397、ドビュッシー：夢、前奏曲集第 1 巻 No. 10 「沈める寺」

シューマン：子供の情景 Op. 15-7 「トロイメライ」、リスト：巡礼の年 第 2 年イタリアより「ダンテを読んで-ソナタ風幻想曲」ほか

10 ゆうゆう版画美術館まつり 町田市立国際版画美術館友の会との共催

第20回 ゆうゆう版画美術館まつり

10月6日(土) 10:00~16:30、7日(日) 10:00~16:00 会場: 美術館館内と前庭

来場者数 10月6日(土) 3,331名、7日(日) 2,995名 合計 6,326名

催事内容 ■チャリティ・アートバザール2018 ■木版画摺り体験 ■キッズ・アートのスペース
■「ゆうゆう版画美術館まつり」ポスターデザイン原画展および表彰式 ■友の会設立20周年記念講演会
■ゆうゆうブロードコンサート ■市域大学生(玉川大学、桜美林大学)によるアートイベント
■福祉作業所協賛出店

11 イベント

友の会設立20周年記念事業 リトグラフ1日教室

6/22(金) 8名参加

小・中学生向け鑑賞ガイド

「版画キングダムMAP」の無料配布 「版画キングダム展」関連事業 3,200部作成

6/30~9/2の期間に企画展会場にて2,730部を配布

夏休み! 版画体験イベント 『名画にイタズラ?!』 「版画キングダム展」関連催事

7/27(金) 14:00~16:30 会場: 講堂

女子美術大学版画研究室の協力により実施。企画展出品中の浮世絵のコピーに学生が作ったスタンプを押して団扇を作る。参加者96名

版画工房見学 もっと近くで見てみたい、銅版画が生まれるところ 「ヨルク・シュマイサー銅版画展 終わりなき旅展」関連催事

11/3(土・祝) ①11:00~12:30 ②14:00~16:00 会場: 版画工房

版画工房の中に入って銅版画制作の様子が見学できる。制作実演は一般開放利用者が協力。参加者272名(①115名 ②157名)

復刻浮世絵版木摺り体験

2019年2/16(土) ①11:00~11:50 ②13:30~14:20 ③15:00~15:50 会場: アトリエ

今年度新たに制作を委託した復刻浮世絵版木2種の摺り体験イベント 各回定員20名 参加者53名(①18名 ②20名 ③15名)

市立中央図書館における特集展示

2019年2/15(金)~3/13(水) 会場: 市立中央図書館4階フロア

所蔵図書の中から版画に関する本(技法書、歴史、作家評伝、絵本など)を集め、「4階特集コーナー」にて配架

12 来館記念スタンプ

「浮世絵モダン展」「版画キングダム展」にて新規スタンプを作成したほか、エントランスホール内にスタンプコーナーを常設

	期間	スタンプ種類	利用回数	展覧会(展示替期間・内覧会等を含む)
	4/1~4/8	オリジナルスタンプ(富士山)	289	浜田知明展
	4/11~4/19	新規企画展スタンプ(2種類)	159	常設展
	4/20~6/17		3,133	浮世絵モダン展
	6/20~6/29	来館記念スタンプ(イラスト)	28	常設展
	6/30~9/2		1,456	版画キングダム、インプリント町田2018
	9/5~9/14		116	常設展
	9/15~11/18	オリジナルスタンプ(館の外観)	1,251	ヨルク・シュマイサー展
	11/20~11/30		81	常設展
	12/1~12/16		305	大学版画展
	12/18~12/27		59	常設展
2019	1/5~1/10	来館記念スタンプ(イラスト)	45	常設展、新収蔵作品展
	1/11~2/17		874	小中学校作品展
	2/19~3/8		123	常設展
	3/9~3/31	オリジナルスタンプ(朝比奈大黒)	850	長谷川潔展
			計 8,679	

13 ビデオ放映

当館が制作した「版画の技法」および「作家紹介」等のオリジナルビデオソフトを1階のビデオコーナーで放映

	タイトル		
技法解説	版画の技法と表現 木版画	(監修: 吉田穂高)	20 分
	版画の技法と表現 銅版画	(監修: 中林忠良)	20 分
	版画の技法と表現 石版画	(監修: 田村文雄)	20 分
	版画の技法と表現 シルクスクリーン	(監修: 鎌谷伸一)	20 分
作家紹介	人とその作品 畦地梅太郎		30 分
	人とその作品 森義利の世界		30 分
	萩原英雄 美の世界		30 分
	品川工 版と造形の世界		30 分
	利根山光人 美・仕事		30 分
	生成する色彩 加納光於の世界		20 分
	人の心と生の根源を究める 深沢幸雄		30 分
	中林忠良 腐蝕銅版画の世界		30 分
	会津の冬 斉藤清の版画道		30 分
	未知を具象化する 一原有徳		30 分
その他	歌麿再現—現代を生きる錦絵の技	(監修: 安達以作)	30 分
	版から版画へ—版画入門—	(監修: 黒崎彰)	20 分

14 広報

当館ホームページ内「小・中学生用ページ」の運営

子ども向けのイベント紹介のほか、『鑑賞マナーガイド』やミニブック『版画美術館ってどんなところ?/版画ってなあに?』等、子ども向けのツールをダウンロードできる専用ページを増設。

リーフレット「展覧会スケジュール」の作成

展覧会等の周知のため、『2018 年度 町田市立国際版画美術館 展覧会スケジュール』日本語版 20,000 部、英語版 10,000 部を作成、配布。

ポスター、チラシによる広報

展覧会やイベントの広報の一環としてポスター、チラシの発送（全国的美術館、図書館、学校、画廊など及び町田市内の駅、融機関商店など）と掲示を年間 6 回実施。また、町田市内の町内会・自治会にチラシを送付し、掲示板への掲出を依頼。

小中学校図工、美術教諭への広報

町田市立公立小中学校（62 校）、私立小中学校（7 校）町田市近隣の公立中学校（56 校）の図工、美術教諭宛てに企画展のポスター・チラシを送付し、児童・生徒の来館及び授業での利用を呼びかけ。

美術館専用ポスター掲示板への掲示

小田急線町田駅ペDESTリアンデッキなど 7 箇所に、展覧会ポスターを掲示。



今年度新たに作成したスタンプ
「浮世絵モダン展」

2018（平成 30）年度
町田市立国際版画美術館
普及事業この一年

発行年月日 2019 年 8 月 30 日
編集・発行者名 町田市立国際版画美術館普及係
発行者所在地 〒194-0013
町田市原町田 4-28-1
Tel 042-726-2889
印刷 庁内印刷
刊行物番号 19-31

この冊子は 230 部作成し、1 部あたりの単価は 328 円です（職員人件費を含みます）。