

町田市立国際版画美術館

講座受講生作品展

私たちのステップ・ワン — 版画講座受講生と講師による展覧会

2018年5月29日(火)～6月3日(日)

午前10時～午後5時

初日は午後1時30分から開場。最終日は午後4時まで。

会場：町田市立国際版画美術館 市民展示室 B



2017年度に当館の創作講座を受講した方々と講師による作品展です。

銅版画、リトグラフによる作品約40点のほか

版画の道具なども展示いたします。

意欲あふれる作品のかずかずをお楽しみください。

入場無料



小田急線・JR横浜線町田駅より徒歩15分
ご来館に際しましては、公共交通機関をご利用ください。

お問い合わせ

〒194-0013

東京都町田市原町田 4-28-1

町田市立国際版画美術館 普及係

TEL 042-726-2889

<http://hanga-museum.jp/>



2017年度の創作講座について

創作講座 銅版画

銅版画は銅の板に凹部をつくり、そこへインクを詰め、プレス機で強い圧をかけて紙にインクを刷り上げる技法です。紙の表面に盛り上がるインクが独特な美しさを生み出します。この講座では、原先生のご指導のもと繊細な線が表現できる「エッチング」と、濃淡を表現する「アクアチント」という技法を中心に2点の作品を制作しました。

今回の講座では受講生それぞれの絵柄にあった応用技法（スピードバイト、ソフトグラウンド、リフトグラウンド等）も指導いただきました。

受講生の個性あふれる絵柄と共に、銅版画技法の様々な表情もお楽しみください。

講師：原 陽子 修了者：15名 2017年9月27日～11月29日（毎週水曜日・全10回）実施

創作講座 リトグラフ

リトグラフは18世紀末に発明された版画の技法です。平らな石の板（現在はアルミの板も多く使われます）に脂肪分を含んだクレヨンや墨、ペンなどで絵を描き、アラビアゴムをはじめとする薬品で化学的な処理を施すと、描いたとおりのトーンやタッチをそのまま刷りとることができます。描画性に富んだこの版画は印象派や現代作家の心を捉え、数々の魅力的な作品が誕生しました。一方、その制作には様々な薬品や道具・複雑な工程が必要になるため、技術の修得が非常に難しい版画です。この講座では10名の受講生がアルミ版を使用し、単色(1版)の作品と3～5版の多色刷りの作品制作に挑戦しました。リトグラフ特有のデリケートな表現と色の重なりをごゆっくりご鑑賞ください。

講師：根岸 一成 修了者：10名 2018年1月19日～3月23日（毎週金曜日・全10回）実施

2018年度の創作講座

創作講座 銅版画 講師：原陽子
9/26～11/28（水曜・全10回） 募集期間 8/14～9/2

創作講座 木版画 講師：鷺野佐知子
2019年1/18～3/22（金曜・全10回） 募集期間 11/21～12/9

このほかにも・・・

一日教室(銅版画、リトグラフ、木版画)、
ピックアップ技法講座(メゾチント)、子ども講座等各種講座
を予定しています!!ぜひご参加ください。

詳しい講座の内容、申込方法はお問い合わせください。
美術館ホームページでもご覧いただけます。

<http://hanga-museum.jp/>