

船坂芳助

2017年6月21日(水)～9月24日(日)

船坂芳助(1939年生まれ)は、「My Space and My Dimension (私の空間と次元)」をテーマにした作品を、木版とスクリーンプリントによって作り続けてきた版画家です。町田市立国際版画美術館は船坂作品約350点を収蔵しており、本展では厳選した約40点を展示。船坂芳助の版画が持つ魅力を紹介します。

1939年に岐阜県吉城郡(現在の飛騨市)に生まれた船坂は、日曜画家であった父の影響を受け、早くから美術に親しみました。中学三年生のときに制作した木版画がコンクールで入選したことをきっかけに、審査員であった武藤六郎(木版画家、1907～1995)と出会います。上京後、武藤との縁から渡辺木版美術画舗に通い、1962年には多摩美術大学絵画科を卒業。当初は木版画だけでなく、リノカットや自ら考案したガラスを版とした作品も制作していました。そして1970年の第七回東京国際版画ビエンナーレで京都国立近代美術館賞を受賞し、注目を浴びるようになります。また1976年のロンドン滞在を契機に、海外での制作や個展、ワークショップを積極的に行うようになります。今もその制作意欲はおとろえることなく、近年は和紙を使ったコラージュやドローイングも発表しています。

「My Space and My Dimension (私の空間と次元)」というタイトルからもうかがえるように、自分の作品は内面や感覚を描写したものであると船坂は述べています。つまり彼のその時々的心情が様々な色や線や幾何学的な図形、具象的な姿形によって表わされているのです。

また船坂の作品には、ある特徴的なモチーフが頻繁に姿を見せます。ひとつはレモン(No.1, 18, 40他)、もうひとつは規則的に並んだ色のかけらす(No.5, 22, 42他)。前者はその美しさに魅かれたもの、後者は木版を削ったときでる木片のかたちから生まれたものです。船坂はこれらに具体的な意味をもたせようとしたわけではありません。継続的に登場させることで、一目見て自分の作品だとわかる個性を打ち出そうとしたのです。

このような美術家としての自意識だけでなく、職人的な木版画の技にも注目すべきでしょう。例えば船坂は作品の堅牢性を保つために丈夫な紙を用いたり、退色を防ぐためにインクに雲母を混ぜたりしています。さらに彼はバレンを自作し、その摺りの痕跡を表現に活かした作品も制作しています(No.12, 13, 15)。

美術家の精神と職人の手業に支えられた船坂の版画は、さまざまな表情を見せつつも、通底した美意識を感じることができます。先に見た個性的なモチーフも画面の構成と木版画の摺りのプロセスをふまえ、厳密に配置されているため、作品の調和を乱すことはありません。作家・作品の個性でありつつも、画面全体のリズム、バランスに欠かせない美的要素となっているのです。「もう一步、作品に近づいて感じてほしいというのが心境です。どんな人にも共通項を見いだしてもらえる作品だと信じています」という船坂の言葉に耳をかたむけ、彼の版画の前に立てば、共感できる一点がきっと見つかるはずです。その時、船坂の作品は私たちの「空間と次元」となり、いつまでも忘れられないものとなることでしょう。

出品リスト

※題名の数字の前にある「M」は「1000」を表わすローマ数字。 例) M536=1536 MM781=2781

No.	題名	制作年	技法	寸法 (イメージ)
1	Work A25-1970	1970年	木版、スクリーンプリント、穴	500×380mm
2	Blue and White Space JE4	1972年	木版、スクリーンプリント、穴	590×565mm
3	Blue and White Space 368	1974年	木版、スクリーンプリント、エンボス	590×565mm
4	My Space and My Dimension 473	1976年	木版、スクリーンプリント	590×565mm
5	My Space and My Dimension 486	1978年	木版、スクリーンプリント	590×565mm
6	My Space and My Dimension 625	1979年	木版、スクリーンプリント	590×560mm
7	My Space and My Dimension 713	1981年	木版、スクリーンプリント	590×560mm
8	My Space and My Dimension 827	1983年	木版、スクリーンプリント	590×560mm
9	London	1984年	木版、スクリーンプリント	380×530mm
10	Ginkaku-Ji Kyoto	1984年	木版、スクリーンプリント	380×530mm
11	My Space and My Dimension 983	1988年	木版、スクリーンプリント、コラージュ	590×560mm
12	My Space and My Dimension M453	2002年	木版	450×300mm
13	My Space and My Dimension M482	2003年	木版	450×300mm
14	My Space and My Dimension M536	2004年	木版、スクリーンプリント	600×450mm
15	My Space and My Dimension M544	2004年	木版	450×300mm
16	My Space and My Dimension M591	2005年	木版、スクリーンプリント	380×380mm
17	My Space and My Dimension M623	2005年	木版、スクリーンプリント	380×380mm
18	My Space and My Dimension M650	2005年	木版、スクリーンプリント	380×380mm
19	My Space and My Dimension M667	2006年	木版、スクリーンプリント	600×450mm
20	My Space and My Dimension M687	2006年	木版	450×300mm
21	My Space and My Dimension M690	2006年	木版、スクリーンプリント	600×450mm
22	My Space and My Dimension M712	2007年	木版、スクリーンプリント	600×450mm
23	My Space and My Dimension M713	2007年	木版、スクリーンプリント	660×630mm
24	My Space and My Dimension M716	2007年	木版、スクリーンプリント	600×450mm
25	My Space and My Dimension M756	2008年	木版	450×300mm
26	My Space and My Dimension M770	2008年	木版、スクリーンプリント	660×630mm
27	My Space and My Dimension M781	2008年	木版	450×300mm
28	My Space and My Dimension M893	2011年	木版、スクリーンプリント	660×630mm
29	My Space and My Dimension M896	2011年	木版	450×300mm
30	My Space and My Dimension M897	2011年	木版	450×300mm
31	My Space and My Dimension M944	2012年	木版、スクリーンプリント	660×630mm
32	My Space and My Dimension M946	2012年	木版、エンボス	450×300mm
33	My Space and My Dimension M957	2012年	木版	450×300mm
34	My Space and My Dimension M983	2013年	木版、スクリーンプリント	660×630mm
35	My Space and My Dimension M999	2013年	木版	450×300mm
36	My Space and My Dimension MM33	2013年	木版	450×300mm
37	My Space and My Dimension MM67	2014年	木版	450×300mm
38	My Space and My Dimension MM81	2014年	木版	450×300mm
39	My Space and My Dimension MM91	2014年	木版	450×300mm
40	My Space and My Dimension MM116	2015年	木版	450×300mm
41	My Space and My Dimension MM155	2015年	木版	450×300mm
42	My Space and My Dimension MM159	2015年	木版、スクリーンプリント	450×300mm

畦地梅太郎コーナー

No.	題名	制作年	技法	寸法 (イメージ)
1	桜田門	1930年頃	木版多色	152×187mm
2	滞船 (御荘の長崎港)	1946年	木版多色	404×527mm
3	やまのなかま	1956年	木版多色	451×323mm
4	夏の山人 (季節の山男)	1962年	木版多色	355×240mm

浮世絵玉手箱

作者	題名	制作年	寸法
三代歌川豊国・二代歌川広重	相州江之島	文久元年 (1861)	大判錦絵三枚続
二代歌川国貞・二代歌川広重	東海道名所之内 江之島	文久3年 (1863)	大判錦絵

2017年6月21日発行

〒194-0013 東京都町田市原町田4-28-1

町田市立国際版画美術館

☎042-726-2771 <http://hanga-museum.jp/>